

Prot. Nr. **2711** - 2/D

Bolzano | Bozen, il | den **23/12/2014**

**PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA, PER  
TITOLI, PER L'INDIVIDUAZIONE DI  
DESTINATARI DI CONTRATTI DI PRESTAZIONE  
D'OPERA PER GLI INSEGNAMENTI DI  
PARTICOLARI DISCIPLINE**

**Il Direttore**

rende noto che è indetta presso questo Conservatorio una procedura selettiva pubblica, **per titoli**, per l'individuazione di esperti con i quali stipulare, nell'a.a. 2014/2015, contratti di prestazione d'opera per l'insegnamento delle seguenti discipline:

**1) Legislazione e organizzazione scolastica in lingua tedesca-- percorsi abilitanti speciali -- 8 ore**

I titoli dovranno documentare una competenza nel campo del Diritto e legislazione dello spettacolo, dell'amministrazione di enti di produzione di spettacolo e della normativa sul Diritto d'autore. A tal fine verranno valutati i titoli di studio relativi alla disciplina in oggetto, l'attività professionale specifica e l'esperienza maturata nell'insegnamento della materia.

La durata dell'insegnamento è di 8 ore che dovranno essere impartite nel periodo compreso tra il 16 marzo e il 30 maggio 2015, in accordo con la programmazione didattica complessiva del Conservatorio.

**2) Metodologia dell'educazione musicale in lingua tedesca-- percorsi abilitanti speciali -- 27 ore**

I titoli dovranno documentare le seguenti competenze:

- approfondite competenze nel campo della pedagogia musicale;
- titoli di studio conseguiti presso Conservatori o Università della musica o Istituti equiparabili;
- esperienze d'insegnamento presso Conservatori o Università della musica o Istituti equiparabili;

**ÖFFENTLICHES AUSWAHLVERFAHREN, NACH  
TITELN, FÜR DIE VERGABE VON EINFACHEN  
WERKVERTRÄGEN FÜR LEHRAUFTRÄGE IN  
BESTIMMTEN DISZIPLINEN**

**Der Direktor**

**gibt kund**, dass an diesem Konservatorium ein öffentliches Auswahlverfahren, **nach Titeln**, zwecks Vergabe an ExpertInnen von einfachen Werkverträgen für folgende Lehraufträge im akademischen Jahr 2014/2015 ausgerufen worden ist:

**1) Schulgesetzgebung und Schulordnung in deutscher Sprache –**

**Sonderlehrbefähigungskurse - 8 Stunden**

Die BewerberInnen müssen fachspezifische Kenntnisse in den Bereichen der Rechtsprechung im Veranstaltungswesen, der Verwaltung von Theater- und KonzertveranstalterInnen (oder ähnlichen Institutionen) und der Gesetzgebung im Urheberrecht belegen. Zu diesem Zweck werden die diesbezüglichen Studienabschlüsse, die Berufstätigkeit und die Lehrerfahrung in Bezug auf diese Fächer bewertet.

Der Unterricht (acht Stunden) ist im Zeitraum vom 16. März bis zum 30. Mai 2015 abzuhalten, in Abstimmung auf die allgemeine didaktische Planung des Konservatoriums.

**2) Methodik des Unterrichts der Musikerziehung in deutscher Sprache –**

**Sonderlehrbefähigungskurse - 27 Stunden**

Die Bewerber müssen folgende Kompetenzen belegen:

- vertiefte Kompetenzen im Fachbereich der Musikpädagogik;
- an Konservatorien, Musikuniversitäten oder vergleichbaren Institutionen erworbene Studientitel;
- Lehrtätigkeitserfahrung an Konservatorien, Musikuniversitäten oder vergleichbaren Institutionen;

- esperienze d'insegnamento presso Scuole di primo e secondo grado;
- approfondite conoscenze nel campo della comunicazione di contenuti musicali e pedagogici.

L'insegnamento sarà impartito nel periodo compreso tra il 18 aprile e il 4 luglio 2015, in accordo con la programmazione didattica complessiva del Conservatorio..

### 3) Laboratori sull'utilizzo delle tecnologie e della comunicazione per la didattica della musica in lingua tedesca-- percorsi abilitanti speciali -- 24 ore

I titoli dovranno documentare le seguenti competenze:

- approfondite competenze nell'utilizzo delle nuove tecnologie nei campi relativi a Internet, grafica, audio, produzione musicale, eLearning finalizzati alla comunicazione di contenuti musicali;
- titoli di studio conseguiti presso Conservatori o Università della musica o Istituti equiparabili;
- esperienze d'insegnamento presso Conservatori o Università della musica o Istituti equiparabili.

L'insegnamento sarà impartito nel periodo compreso tra il 18 maggio e il 27 giugno 2015, in accordo con la programmazione didattica complessiva del Conservatorio.

### 4) Metodologia dell'insegnamento strumentale (Prassi esecutiva – Fisarmonica diatonica "Steirische Harmonika") in lingua tedesca - 21 ore

Vengono richiesti i seguenti titoli e le seguenti competenze:

- approfondite competenze nelle prassi esecutive e nei repertori per Fisarmonica diatonica (Steirische Harmonika) con particolare riferimento all'utilizzo dello strumento in ambito della musica popolare dell'arco alpino (non come strumento utilizzabile anche in ambiti diversi da quello popolare);
- approfondite competenze nelle prassi esecutive e nei repertori per Ensemble di Musica popolare dell'arco alpino;
- titoli di studio inerenti la Musica popolare dell'arco alpino e/o la

- Unterrichtserfahrung an allgemeinbildenden Schulen sämtlicher Stufen;
- vertieftes Wissen im Bereich der Vermittlung von musikpädagogischen Inhalten.

Der Unterricht ist im Zeitraum vom 18. April bis zum 4. Juli 2015 abzuhalten, in Abstimmung auf die allgemeine didaktische Planung des Konservatoriums.

### 3) Laboratorium für Mediendidaktik für den Musikunterricht in deutscher Sprache – Sonderlehrbefähigungskurse – 24 Stunden

Die Bewerber müssen folgende Kompetenzen belegen:

- vertiefte Kompetenzen in der Verwendung von neuen Medien aus den Bereichen Internet, Grafik, Audio, Musikproduktion und eLearning zwecks der Vermittlung von musikalischen Inhalten;
- an Konservatorien, Musikuniversitäten oder vergleichbaren Institutionen erworbene Studientitel;
- Lehrtätigkeitserfahrung an Konservatorien, Musikuniversitäten oder vergleichbaren Institutionen.

Der Unterricht ist im Zeitraum vom 18. Mai bis zum 27. Juni 2015 abzuhalten, in Abstimmung auf die allgemeine didaktische Planung des Konservatoriums.

### 4) Methodik des Instrumentalunterrichts (Lehrpraxis – Steirische Harmonika) in deutscher Sprache - 21 Stunden

Es werden folgende Titel und Kompetenzen gefordert:

- vertiefte Kompetenzen in der Ausführungspraxis und dem Repertoire für Steirische Harmonika, mit besonderem Bezug auf die Verwendung des Instruments im Rahmen der alpenländischen Volksmusik (und *nicht* im Rahmen anderer Musikrichtungen und Stile);
- vertiefte Kompetenzen in der Ausführungspraxis und dem Repertoire für alpenländische Volksmusikensembles;
- an Konservatorien, Musikuniversitäten oder vergleichbaren Institutionen

- Didattica della musica, conseguiti presso Conservatori o Università della musica o Istituti equiparabili;
- esperienza d'insegnamento nel campo della musica popolare dell'arco alpino, fatte presso Istituzioni di formazione riconosciute;
- approfondite conoscenze anche teoriche della musica popolare dell'arco alpino e dei rispettivi repertori;
- approfondite conoscenze delle rispettive metodologie dell'insegnamento con riferimento all'udito, alle tablature e alla notazione normale;
- conoscenza della tradizione esecutiva dell'arco alpino e dei più importanti stili personali e regionali;
- titoli artistici inerenti la disciplina e acquisiti sia quale solista, sia quale componente di ensemble di musica popolare dell'arco alpino.

L'insegnamento sarà impartito nel periodo compreso tra il 2 febbraio e il 13 giugno 2015, in accordo con la programmazione didattica complessiva del Conservatorio.

#### **NORME GENERALI:**

Possono presentare domanda esperti italiani e stranieri di specifica qualificazione comprovata dal possesso di titoli artistico-professionali attinenti la disciplina oggetto dell'insegnamento cui è destinato il contratto.

La **domanda di partecipazione alla procedura**, con l'indicazione dei propri dati personali, va indirizzata al Direttore e dovrà pervenire, **perentoriamente entro e non oltre venerdì, 23 gennaio 2015**. Gli aspiranti possono inviare la domanda anche via e-mail, all'indirizzo [info@cons.bz.it](mailto:info@cons.bz.it) oppure via fax al numero (+39) 0471 975891.

Alla domanda, contenente tutti i dati personali, dovrà essere allegato un **curriculum**, relativo alla prestazione richiesta, contenente indicazione dei **titoli artistici e professionali** posseduti e copia fotostatica di un documento valido di riconoscimento.

Il Conservatorio si riserva di richiedere eventuale documentazione attestante i titoli dichiarati.

Una commissione, nominata dal Direttore e composta da tre docenti, procederà alla selezione.

erworbene Studientitel mit alpenländischer Volksmusik und/oder Musikdidaktik als Haupt- oder Schwerpunkt;

- Unterrichtserfahrung im Bereich alpenländische Volksmusik, erworben an anerkannten Bildungsinstitutionen;
- vertieftes theoretisches Wissen der alpenländischen Musiktradition und des entsprechenden Literaturangebots;
- vertieftes Wissen über die pädagogischen Vermittlungsformen mit Bezug auf Gehör, Griffschrift/Tabulatur und Normalnotation;
- Erfahrung mit der alpenländischen Spieltradition und Kenntnis der wichtigsten Personal- und Regionalstile;
- künstlerische Titel die Disziplin betreffend und erworben durch künstlerische Tätigkeiten als Solist sowie als Mitglied von alpenländischen Volksmusikensembles.

Der Unterricht ist im Zeitraum vom 2. Februar bis zum 13. Juni 2015 abzuhalten, in Abstimmung auf die allgemeine didaktische Planung des Konservatoriums.

#### **ALLGEMEINE BESTIMMUNGEN:**

Ansuchen können eingereicht werden seitens italienischer und ausländischer Fachpersonen, die eine entsprechende, durch den Besitz von künstlerischen und Berufs-Titeln belegbare Qualifikation, die entsprechende Disziplin betreffend, aufweisen können.

Das **Gesuch um Teilnahme am Auswahlverfahren**, mit Angabe der persönlichen Daten, ist **innerhalb der Ausschlussfrist von Freitag, 23. Jänner 2014** an den Direktor dieses Konservatoriums zu richten. Die AnwärterInnen können das Gesuch auch **mittels E-Mail an [info@cons.bz.it](mailto:info@cons.bz.it)** oder **mittels Fax an die Nummer (+39) 0471 975891** senden.

Dem **Gesuch**, aus dem alle persönlichen Daten **hervorgehen müssen, muss ein Curriculum beigefügt werden**, aus dem der Besitz der **künstlerischen und Berufs-Titel** hervorgeht. Dem Gesuch muss eine Fotokopie eines Ausweisdokumentes beigefügt werden.

Das Konservatorium behält sich vor, ggf. Bestätigungen der angegebenen Titel einzufordern.

Eine vom Direktor ernannte und aus drei DozentInnen bestehende Kommission wird die Auswahl vornehmen.

**Il compenso orario lordo è di € 50,00.**

L'incarico non viene conferito al candidato idoneo primo in graduatoria qualora possa essere svolto da un docente in servizio presso il Conservatorio di Bolzano.

Nell'ipotesi di personale in servizio presso altre pubbliche Amministrazioni, non è consentito il conferimento degli incarichi senza la previa autorizzazione dell'Amministrazione di appartenenza.

**Die brutto Stundenentlohnung beträgt € 50,00.**

Der Auftrag wird nicht dem/der erstgereihten Bewerber/in erteilt, sofern er von DozentInnen, die sich am Konservatorium im Dienst befinden, ausgeführt werden kann.

Sollte man sich bereits in einem Dienstverhältnis mit einer anderen öffentlichen Verwaltung befinden, muss vor der Vergabe des Auftrags die entsprechende Genehmigung des Arbeitgebers eingereicht werden.



IL DIRETTORE | DER DIREKTOR  
(Prof. Heinrich Unterhofer)