

DIPARTIMENTO DI MUSICA D'INSIEME - Scuola di MUSICA D'INSIEME
DCSL 68 – Diploma accademico di secondo livello in MUSICA D'INSIEME (per violino, viola, violoncello, flauto, oboe, clarinetto, fagotto, pianoforte) (D.M.n° 14/2018)

PRIMO ANNO: 60 CFA			CFA	Ore Lezione / Studio	Lezione	Verifica profitto
Attività, Ambito e/o Settore artistico disciplinare	Disciplina					
Base	COTP/01 Teoria dell'armonia e dell'analisi	Analisi dei repertori	6	48/102	Coll.	Esame
Caratterizzanti	COMI/03 Musica da camera	Musica da Camera. Due Moduli (M1,M2) da 8 CFA ciascuno per organici diversi e con repertorio di epoche diverse	16	48 /352	Gruppo	Esame
	Uno degli strumenti a scelta tra violino, viola, violoncello, flauto, oboe, clarinetto, fagotto, pianoforte	Discipline afferenti ai singoli settori. Prassi esecutive e repertori dello strumento prescelto	14	30/320	Indiv.	Esame
Affini e integrative	CODI/02 Direzione d'orchestra	Direzione di gruppi strumentali e vocali	4	24/76	Gruppo	Esame
	COMI/03 Musica da camera	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera. Due Moduli (M1, M2) da 8 CFA, ciascuno per organici diversi	16	48/352	Gruppo	Esame
	COTP/O01 Teoria dell'armonia e analisi	Fondamenti di composizione	4	24/76	Gruppo	Esame
A SCELTA DELLO STUDENTE						
SECONDO ANNO: 60 CFA						
Base	CODM/04 Storia della musica	Storia delle forme e dei repertori musicali	6	48/102	Coll.	Esame
Caratterizzanti	COMI/03 Musica da camera	Musica da Camera. Due Moduli (M1,M2) da 8 CFA ciascuno per organici diversi e con repertorio di epoche diverse	16	48/352	Gruppo	Esame
	Uno degli strumenti a scelta tra violino, viola, violoncello, flauto, oboe, clarinetto, fagotto, pianoforte	Discipline afferenti ai singoli settori. Prassi esecutive e repertori dello strumento prescelto	14	30/320	Indiv.	Esame
Affini e integrative	COMI/03 Musica da camera	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	8	24/176	Gruppo	Esame
A SCELTA DELLO STUDENTE			6	/150		
CONOSCENZA LINGUA STRANIERA		Possesso di una certificazione di livello B2 in tedesco o italiano o inglese riconosciuta dalla LUB quale requisito per poter concludere gli studi.				
PROVA FINALE		Prova finale	10	25 / 225	Indiv.	Esame
RIEPILOGO: Attività di Base: 12 CFA; Attività Caratterizzanti: 60 CFA; Attività Affini e integrative: 32 CFA; Prova finale: 10 CFA; A scelta dello studente: 6 CFA. Totale: 120 CFA..						

OBIETTIVI FORMATIVI: Il corso di diploma accademico di secondo livello in MUSICA D'INSIEME ha l'obiettivo di fornire alla/o studente una formazione di livello avanzato per la piena padronanza di metodi e tecniche artistiche e per l'acquisizione di competenze professionali elevate. Al termine degli studi gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio cameristico più rappresentativo per il rispettivo strumento prescelto e delle rispettive prassi esecutive, con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire con professionalità all'interno di gruppi cameristici diversamente composti. Al termine degli studi gli studenti devono aver approfondito ulteriormente anche la loro conoscenza degli aspetti stilistici, storici, analitici ed estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre sono previste attività di verifica della conoscenza di una seconda lingua comunitaria (tedesco, italiano, inglese) almeno al livello B2 del Common European Framework of Reference for Languages (CEFR).

PROVA FINALE: La prova finale prevede:

- a) la stesura e la discussione di un elaborato scientifico su un tema concordato con un docente delle discipline teoriche-analitiche-musicologiche-pedagogiche e della lunghezza di almeno 75.000 caratteri (spazi compresi, esclusi prefazione, indice, bibliografia ed eventuali altri apparati (iconografia etc.));
- b) l'esecuzione di un programma per un concerto di musica da camera della durata di circa un'ora con programma preventivamente concordato con il Consiglio di Corso; Il programma può contenere opere già eseguite in occasione di precedenti verifiche per un massimo di ca. venti minuti.

PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI: Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - Strumentista solista - Strumentista di gruppi da camera - Strumentista in formazioni orchestrali da camera