

Prot. n. 1379 - 2/D

Bolzano - Bozen, 16.06.2016

| <p style="text-align: center;"><b>BANDO</b><br/><b>TUTOR COORDINATORE</b><br/><b>per il TFA A077 in lingua tedesca</b><br/><b>a.a. 2016-2017</b></p>  | <p style="text-align: center;"><b>AUSSCHREIBUNG</b><br/><b>PRAKTIKUMSVERANTWORTLICHER</b><br/><b>für den UBK A077 in deutscher Sprache</b><br/><b>a.J. 2016-2017</b></p>  |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• VISTO il <b>DM 10 settembre 2010, n. 249</b>, nella forma vigente;</li> <li>• VISTO il <b>DM 8 novembre 2011</b> concernente "Disciplina per la determinazione dei contingenti del personale della scuola necessario per lo svolgimento dei compiti tutoriali, la loro ripartizione tra le università e le istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica, e criteri per la selezione degli aspiranti a tali compiti, in attuazione dell'articolo 11, comma 5 del decreto 10 settembre 2010, n. 249";</li> <li>• VISTA la deliberazione della Giunta della Provincia autonoma di Bolzano n. 920 del 17 giugno 2013, in base alla quale sono stati attivati, con l'a.a. 2013-2014, i Corsi accademici di 2° livello ad indirizzo didattico per la formazione dei docenti di strumento musicale (classe di concorso A077);</li> <li>• VISTA la delibera del Consiglio di Amministrazione n. 14 del 7 settembre 2015, inerente l'istituzione, a partire dall'a.a. 2015-2016, dei Tirocini Formativi Attivi (TFA) ai sensi dell'art. 9, comma 1, lettera b) del DM 249/2010;</li> <li>•</li> <li>• VISTA la nota del MIUR, Dipartimento per la formazione superiore e per la ricerca, prot. n. 18508 del 20 ottobre 2015, in cui viene ribadito che l'attivazione dei TFA previsti all'art. 10 del DM 249/2010 non necessita dell'emanazione di ulteriori bandi d'accesso;</li> <li>• CONSIDERATA la necessità di avviare le procedure di selezione atte a garantire, per l'a.a. 2016-2017 presso il Conservatorio "Monteverdi" di Bolzano, l'individuazione del <i>tutor coordinatore</i> previsto all'art. 11, comma 2 del DM 249/2010,</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• NACH EINSICHTNAHME in das <b>MD 10. September 2010, Nr. 249</b>, in geltender Fassung;</li> <li>• NACH EINSICHTNAHME in das <b>MD 8. November 2011</b>, die Feststellung des Kontingents an Schulpersonal, das für die Abwicklung der Aufgaben eines Tutors notwendig ist, die Aufteilung des Schulpersonals zwischen Universitäten und Musik-, Kunst- und Tanz-Hochschulen, sowie die entsprechenden Auswahlkriterien betreffend, in Anwendung von Art. 11, Abs. 5 des Dekrets 10. September 2010, Nr. 249;</li> <li>• NACH EINSICHTNAHME in den Beschluss der Landesregierung Nr. 920 vom 17. Juni 2013, auf Grundlage dessen im akademischen Jahr 2013-2014 die akademischen Studiengänge 2. Ebene mit didaktischer Fachrichtung zur Ausbildung der Lehrpersonen für Musikinstrumente (Wettbewerbsklasse A077) angelaufen sind;</li> <li>• NACH EINSICHTNAHME in den Beschluss des Verwaltungsrates Nr. 14 vom 7. September 2015, die Einrichtung, ab dem akademischen Jahr 2015-2016, der Universitären Berufsbildungs-Kurse (UBK), gemäß Art. 9 Abs. 1, Bst. b) des MD 249/2010, betreffend;</li> <li>• NACH EINSICHTNAHME in das Rundschreiben des MIUR, Ressort für universitäre Bildung und Forschung, Prot. Nr. 18508 vom 20. Oktober 2015, in dem darauf hingewiesen wird, dass das Anlaufen der von Art. 10 des MD 249/2010 vorgesehenen UBK keiner weiteren Ausschreibungen bedarf;</li> <li>• IN ANBETRACHT der Notwendigkeit, das Auswahlverfahren zur Ermittlung, für das a.J. 2016-2017 am Bozner Konservatorium „Monteverdi“, des von Art. 11, Abs. 2 des MD 249/2010 vorhergesehenen Praktikumsverantwortlichen (<i>tutor coordinatore</i>) anlaufen zu lassen,</li> </ul> |
| <p style="text-align: center;"><b>IL DIRETTORE</b><br/><b>BANDISCE IL SEGUENTE CONCORSO:</b></p> <p><b>Art. 1) Posti disponibili</b><br/>È bandito, per l'a.a. 2016-17, <b>un (1) posto di <i>tutor coordinatore</i> in lingua tedesca</b> presso il Conservatorio di Bolzano.<br/>Il posto è riservato a <b>personale docente in servizio a tempo indeterminato</b> presso le scuole secondarie di I o</p>   | <p style="text-align: center;"><b>SCHREIBT DER DIREKTOR</b><br/><b>FOLGENDES AUSWAHLVERFAHREN AUS:</b></p> <p><b>Art. 1) Zur Verfügung stehende Stellen</b><br/>Für das akademische Jahr 2016-2017 ist <b>eine (1) Stelle als <i>Praktikumsverantwortlicher</i> in deutscher Sprache</b> am Bozner Konservatorium ausgeschrieben.<br/>Die Stelle ist <b>Lehrpersonen mit unbefristetem Dienstverhältnis</b> an einer deutschsprachigen Mittel-</p>  |

Il grado in lingua tedesca della Provincia autonoma di Bolzano in possesso del titolo di abilitazione per una delle **classi di concorso A077 (Strumento musicale)**.

Il personale selezionato sarà utilizzato in **posizione di esonero al 25% di un posto a tempo pieno** presso il Conservatorio di Bolzano per lo svolgimento delle attività di *tutor coordinatore* del TFA per il conseguimento del titolo di abilitazione all'insegnamento nelle classi di strumento musicale A077.

In caso di necessità e ai sensi dell'art. 3, comma 1 del DM 8 novembre 2011, l'incarico potrà essere riconfermato per una durata massima di quattro anni.

#### **Art. 2) Domande**

Le domande di partecipazione, redatte sul modulo allegato, dovranno pervenire al Conservatorio di Bolzano entro il **termine perentorio delle ore 12.00 di martedì, 28 giugno 2016**. Le domande possono essere consegnate personalmente oppure essere spedite anche via mail a [RenateMaria.Thoeni@cons.bz.it](mailto:RenateMaria.Thoeni@cons.bz.it) oppure via PEC all'indirizzo PEC del Conservatorio. Domande spedite via posta (con raccomandata con ricevuta di ritorno) dovranno essere anticipate entro il termine perentorio di cui sopra inviando una Mail, contenente la domanda e gli allegati previsti, all'indirizzo [RenateMaria.Thoeni@cons.bz.it](mailto:RenateMaria.Thoeni@cons.bz.it). La firma apposta in calce alla domanda ha valore di autocertificazione ai sensi delle vigenti norme.

#### **Art. 3) Requisiti e titoli valutabili**

Ai sensi della Tabella 2 del DM 8 novembre 2011, possono concorrere all'incarico di *tutor coordinatore* i docenti in servizio a tempo indeterminato al momento della presentazione della domanda, che siano in possesso dei seguenti requisiti:

1. almeno cinque anni di servizio a tempo indeterminato di cui almeno tre di insegnamento effettivo nella classe di abilitazione A77 negli ultimi dieci anni;
2. avere svolto attività documentata in almeno tre dei seguenti ambiti:
  - a) esercizio della funzione di supervisore del tirocinio nei corsi di laurea in scienze della formazione primaria, nelle scuole di specializzazione all'insegnamento superiore e nei percorsi di cui ai decreti del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 7 ottobre 2004, n. 82, e 28 settembre 2007, n. 137 (punti 6);
  - b) insegnamento ovvero conduzione di gruppi di insegnanti in attività di formazione in servizio nell'ambito di offerte formative condotte da soggetti accreditati dal MIUR ovvero dalla Provincia

oder Oberschule der Autonomen Provinz Bozen vorbehalten, die im Besitz der Lehrbefähigung für eine der **Wettbewerbsklassen A077 (Musikinstrument)** sind. Die ausgewählte Lehrperson wird **zu 25% einer Vollzeitstelle vom Dienst an der Schule freigestellt**, um am Bozner Konservatorium die Tätigkeiten des *Praktikumsverantwortlichen* des UBK für den Erwerb der Lehrbefähigung in den Wettbewerbsklassen A077-Musikinstrument zu übernehmen.

Bei Bedarf kann der Auftrag gemäß Art. 3, Abs. 1 des MD 11. November 2011 für höchstens vier Jahre verlängert werden.

#### **Art. 2) Teilnahmege Suche**

Die Teilnahmege Suche, auf anliegender Vorlage abzufassen, müssen innerhalb der **Ausschlussfrist von 12 Uhr von Dienstag, 28. Juni 2016**, am Sitz des Konservatoriums eingegangen sein. Die Gesuche können persönlich abgegeben oder auch per E-Mail an [RenateMaria.Thoeni@cons.bz.it](mailto:RenateMaria.Thoeni@cons.bz.it) oder per zertifizierter Mail an die zertifiziert Mail-Adresse (PEC) des Konservatoriums gesandt werden. Gesuche, die per Post versandt werden (per Einschreiben mit Rückantwort) müssen innerhalb der oben genannten Ausschlussfrist per E-Mail an [RenateMaria.Thoeni@cons.bz.it](mailto:RenateMaria.Thoeni@cons.bz.it) angekündigt werden, wobei dem E-Mail das Gesuch und alle Anlagen beigelegt werden müssen. Die Unterschrift auf dem Teilnahmege Such hat den Wert einer Eigenerklärung gemäß den geltenden rechtlichen Bestimmungen.

#### **Art. 3) Teilnahmevoraussetzungen und bewertbare Titel**

Gemäß Tabelle 2 des MD 8. November 2011, können sich alle Lehrpersonen für die Stelle als *Praktikumsverantwortlicher* bewerben, die zum Zeitpunkt der Abgabe des Teilnahmege Suchs in einem unbefristeten Dienstverhältnis stehen und im Besitze folgender Teilnahmevoraussetzungen sind:

1. in den letzten zehn Jahren wenigsten fünf Jahre Dienst mit einem unbefristeten Dienstverhältnis geleistet zu haben, davon wenigstens drei Jahre in der Wettbewerbsklasse A77;
2. Tätigkeiten in wenigstens drei der folgenden Tätigkeitsbereiche belegen zu können:
  - a) Tätigkeit als Praktikums-Supervisor in den Laureatsstudiengängen Bildungswissenschaften für den Primarbereich, in den Spezialisierungsschulen für den Sekundarschulunterricht und in den Befähigungskursen gemäß der Dekrete des Ministers für Unterricht, Universität und Forschung Nr. 82 vom 7. Oktober 2004 und Nr. 137 vom 28. September 2007 (6 Punkte)
  - b) Unterrichtstätigkeit bzw. Leitung von Gruppen von Lehrpersonen – im Ausmaß von wenigstens 10 Stunden – im Bereich berufsbegleitender Ausbildungskurse, die beim MIUR oder bei der

|  |  |
|--|--|
| <p>autonoma di Bolzano e della durata di almeno 10 ore (punti 2);</p> <p>c) esercizio della funzione di docente accogliente nei corsi di laurea in scienze della formazione primaria, nelle scuole di specializzazione all'insegnamento superiore e nei percorsi di cui ai decreti del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 7 ottobre 2004, n. 82, e 28 settembre 2007, n. 137 (punti 2);</p> <p>d) tutor o formatore in iniziative di formazione del personale docente organizzate dal MIUR, dall'ANSAS ovvero dalla Provincia autonoma di Bolzano (3 punti);</p> <p>e) insegnamento ovvero conduzione di laboratori didattici presso i corsi di laurea in scienze della formazione primaria, le scuole di specializzazione all'insegnamento superiore e i percorsi di cui ai decreti del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 7 ottobre 2004, n. 82, e 28 settembre 2007, n. 137 (punti 6);</p> <p>f) partecipazione a gruppi di ricerca didattica gestiti dall'università o da enti pubblici di ricerca (punti 3);</p> <p>g) pubblicazioni di ricerca disciplinare ovvero didattico/metodologica, anche di natura trasversale alle discipline, ovvero sulla formazione docente (da punti 1 a punti 5);</p> <p>h) partecipazione a progetti di sperimentazione ai sensi degli articoli 277 e 278 del decreto legislativo n. 297/1994 (punti 2);</p> <p>i) titolo di dottore di ricerca in didattica (punti 6);</p> <p>j) attività di ricerca ovvero di insegnamento nelle università o nelle istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica aventi come oggetto o in percorsi preposti alla formazione didattica e disciplinare degli insegnanti (punti 3);</p> <p>k) direzione di corsi finalizzati alla formazione di tutor ovvero alla formazione e all'aggiornamento didattico svolti presso le università, le istituzioni AFAM o enti accreditati dal Ministero o dalla Provincia autonoma di Bolzano (punti 6);</p> <p>l) avere seguito corsi di formazione per il personale scolastico all'estero nell'ambito di programmi comunitari (<i>Long Life Learning Programme</i>, Leonardo Da Vinci, Pestalozzi) (punti 6).</p> | <p>autonomen Provinz Bozen akkreditiert sind (2 Punkte);</p> <p>c) Tätigkeit als Tutor in den Laureatsstudiengängen Bildungswissenschaften für den Primarbereich, in den Spezialisierungsschulen für den Sekundarschulunterricht und den Befähigungskursen gemäß Dekrete des Ministers für Unterricht, Universität und Forschung Nr.82 vom 7.Oktober 2004 und Nr. 137 vom 28.September 2007 (2 Punkte);</p> <p>d) Tätigkeit als Tutor oder Ausbilder bei Fortbildungsangeboten für Lehrpersonen, die vom MIUR, von der ANSAS oder von der autonomen Provinz Bozen angeboten werden (3 Punkte);</p> <p>e) Unterrichtstätigkeit oder Leitung von didaktischen Laboratorien im Rahmen der Laureatsstudiengänge für den Primarbereich, der Spezialisierungsschulen für den Sekundarschulunterricht und der Befähigungskurse gemäß Dekret des MIUR Nr. 82 vom 7.Oktober 2004 und Dekret Nr. 137 vom 28.September 2007 (6 Punkte);</p> <p>f) Teilnahme an didaktischen Forschungsgruppen, die von einer Universität oder von öffentlichen Forschungseinrichtungen geleitet werden (3 Punkte);</p> <p>g) Disziplinäre bzw. didaktisch-methodologische Forschungspublikationen, auch disziplinübergreifend oder zum Thema Dozentenausbildung (1 - 5 Punkte);</p> <p>h) Teilnahme an experimentellen Projekten gemäß Artt. 277 und 278 des Legislativdekretes Nr. 297/1994 (2 Punkte);</p> <p>i) Forschungsdoktorat (PhD, <i>Dottorato di ricerca</i>) im Bereich Didaktik (6 Punkte);</p> <p>j) Forschungs- oder Lehrtätigkeit an Universitäten oder an Hochschulen im Bereich der Musik-, Kunst- und Tanzausbildung mit Bezug auf die didaktische und fachliche Ausbildung der Lehrpersonen (3 Punkte);</p> <p>k) Leitung von Kursen zur Ausbildung von Tutoren oder didaktische Fort- und Weiterbildungskurse an Universitäten, Hochschulen im Bereich der Musik-, Kunst- und Tanzausbildung oder Einrichtungen, die vom Ministerium oder der autonomen Provinz Bozen akkreditiert sind (6 Punkte);</p> <p>l) Besuch von Fortbildungskursen im Ausland für das Schulpersonal im Rahmen der europäischen Programme (<i>Long Life Learning Programme</i>, Leonardo Da Vinci, Pestalozzi) (6 Punkte).</p> |
| <p><b>Art. 4) Valutazione dei titoli valutabili (50 punti su 100)</b><br/>La commissione di valutazione attribuisce a ogni candidato i punti indicati in ciascuno degli ambiti ricompresi nell'elenco precedente per le quali il candidato presenti documentazione dell'attività svolta.</p>   | <p><b>Art. 4) Bewertung der bewertbaren Titel (50 Punkte von 100)</b><br/>Die Bewertungskommission vergibt jedem Kandidaten die Punkte, die in der oben angeführten Liste für dokumentierte Tätigkeiten in den vorgesehenen Bereichen vorgesehen sind.</p>   |
| <p><b>Art. 5) Colloquio di valutazione (50 punti su 100)</b><br/>Il colloquio di valutazione è rivolto ad un numero di candidati non superiore al doppio rispetto ai posti disponibili, identificati attraverso la graduatoria</p>   | <p><b>Art. 5) Bewertungsgespräch (50 Punkte von 100)</b><br/>Das Bewertungsgespräch wird mit höchstens doppelt so vielen Kandidaten geführt, wie Plätze verfügbar sind. Die</p>  |

risultante dalla sommatoria delle valutazioni dei titoli di cui all'art. 4.

La graduatoria di assegnazione del posto messo a bando è costituita a seguito di un colloquio di valutazione a cura della commissione di valutazione con intervista strutturata allo scopo di saggiare le spinte motivazionali, le capacità di organizzazione, di relazione con i docenti e con le autorità scolastiche e verificare il progetto di lavoro degli aspiranti. Si terrà altresì conto del percorso professionale del docente e di ogni informazione utile a valutarne la congruità rispetto al ruolo di tutor coordinatore.

#### **Art. 6) Calendario delle prove**

Il colloquio di valutazione si svolgerà alle **ore 10.00 di giovedì, 30 giugno 2016**, presso la sede del Conservatorio di Bolzano.

#### **Art. 7) Commissione di valutazione**

La commissione di valutazione, nominata dal Direttore, è composta da 3 membri: il Direttore del Conservatorio (o un suo delegato) che la presiede e da due docenti del Dipartimento di didattica della musica in lingua tedesca.

#### **Art. 8) Assegnazioni dell'incarico**

L'assegnazione dell'incarico sarà effettuata sulla base della graduatoria risultante.

L'espletamento dell'incarico avverrà in subordine alle procedure previste dalle normative di riferimento del presente bando e secondo quanto previsto dal DM 249/2010 e dal DM 8 novembre 2011.

#### **Art.9) Utilizzazione dei tutor, articolazione dell'orario di servizio, stato giuridico ed economico del personale docente**

Per quanto riguarda l'utilizzazione del tutor coordinatore, l'articolazione del suo orario di servizio e il suo stato giuridico ed economico, si rimanda agli artt. 3, 4 e 5 del DM 8 novembre 2011.

#### **Art. 10) Dati personali**

I dati personali trasmessi dai candidati con le domande di partecipazione alla procedura selettiva, ai sensi D.Lgs. n. 196/2003, sono trattati esclusivamente per le finalità di gestione della presente procedura. Il conferimento di tali dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dalla selezione.

#### **Art. 11) Responsabile del procedimento**

Il responsabile del procedimento è il Direttore amministrativo del Conservatorio, dott. Mario Belli.

entsprechende Rangliste ergibt sich aus der Summe aller in Art. 4 vorgesehenen Bewertungstitel.

Die Rangliste der Zuweisung der ausgeschriebenen Stelle wird von der Bewertungskommission im Anschluss an ein Bewertungsgespräch erstellt. Beim Gespräch wird ein strukturiertes Interview geführt, wobei die persönliche Motivation, die organisatorischen Fähigkeiten, die Beziehungen zu Lehrpersonen und Schulführungskräften bewertet werden. Zudem werden das Arbeitsprojekt der Bewerber, ihr beruflicher Werdegang als Lehrpersonen und jede weitere Information, die als geeignet angesehen wird, die Eignung für die Rolle des Praktikumsverantwortlichen festzustellen, begutachtet.

#### **Art. 6) Prüfungskalender**

Das Bewertungsgespräch findet am **Donnerstag, 30. Juni 2016, um 10 Uhr** am Sitz des Konservatoriums in Bozen statt.

#### **Art. 7) Bewertungskommission**

Die Bewertungskommission wird vom Direktor ernannt, und besteht aus 3 Mitgliedern: dem Direktor des Konservatoriums (oder ein von ihm Beauftragter), der den Vorsitz innehat, und zwei Dozenten des Instituts für Musikdidaktik in deutscher Sprache.

#### **Art. 8) Beauftragung**

Die Beauftragung erfolgt aufgrund der Rangordnung. Die Durchführung des Auftrags erfolgt nach den Verfahren, wie sie die Bestimmungen des gegenständlichen Wettbewerbs sowie das Ministerialdekret 249/2010 und das Ministerialdekret vom 8. November 2011 vorsehen.

#### **Art.9) Verwendung des Praktikumsverantwortlichen, Dienststundenplan, rechtliche und wirtschaftliche Position des Lehrpersonals**

Bezüglich Verwendung des Praktikumsverantwortlichen, Dienststundenplan sowie die rechtliche und wirtschaftliche Position wird auf die Artikel 3, 4 und 5 des Ministerialdekrets vom 8. November 2011 verwiesen.

#### **Art. 10) Personenbezogene Daten**

Die von den Bewerbern übermittelten personenbezogenen Daten werden gemäß Legislativdekret Nr. 196/2003 ausschließlich für das gegenständliche Verfahren behandelt. Die Mitteilung der Daten ist für die Bewertung der Teilnahme Kriterien erforderlich, ansonsten erfolgt der Ausschluss vom Verfahren.

#### **Art. 11) Verfahrensverantwortlicher**

Verfahrensverantwortlicher ist der Verwaltungsdirektor des Konservatoriums Dr. Mario Belli.

**Gesuch um Teilnahme am Verfahren zur Auswahl eines  
PRAKTIKUMSVERANTWORTLICHEN des UBK der Wettbewerbsklasse A077  
(Musikinstrument) in deutscher Sprache - a.J. 2016-2017**

An den Direktor des Bozner Konservatoriums "Claudio Monteverdi"  
Dominikanerplatz, 19 - 39100 BOZEN

**Der/Die Unterfertigte** \_\_\_\_\_

geboren in \_\_\_\_\_ am \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_, Prov. \_\_\_\_\_

**Wohnsitz:** \_\_\_\_\_, Prov. \_\_\_\_\_

Straße/Platz \_\_\_\_\_, Nr. \_\_\_\_\_

**Wohnort** (falls abweichend vom Wohnsitz): \_\_\_\_\_, Prov. \_\_\_\_\_

Straße/Platz \_\_\_\_\_, n. \_\_\_\_\_

**Tel.:** \_\_\_\_\_, **Mobil.:** \_\_\_\_\_

**E-Mail:** \_\_\_\_\_

**Steuernr.:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

**ersucht um Teilnahme am Verfahren zur Auswahl einer Lehrperson, die als  
PRAKTIKUMSVERANTWORTLICHER des UBK der Wettbewerbsklasse A077 (Musikinstrument) in deutscher  
Sprache im a.J. 2016-2017 teilfreigestellt werden soll.**

**Zu diesem Zwecke erklärt er/sie, im Sinne des D.P.R. vom 28.12.2000 Nr. 445 und nachfolgender Änderungen und in  
Kenntnis der strafrechtlichen Folgen von falschen Erklärungen, in Eigenverantwortung:**

**a)** seit wenigstens fünf Jahren an folgenden Schulen einen **unbefristeten** Lehrauftrag inne gehabt zu haben:

Name der Schule: \_\_\_\_\_ Zeitraum: \_\_\_\_\_

Name der Schule: \_\_\_\_\_ Zeitraum: \_\_\_\_\_

Name der Schule: \_\_\_\_\_ Zeitraum: \_\_\_\_\_

Name der Schule: \_\_\_\_\_ Zeitraum: \_\_\_\_\_

Name der Schule: \_\_\_\_\_ Zeitraum: \_\_\_\_\_

*(eventuell auf einem anderen Blatt fortfahren)*

**b)** in den letzten 10 Jahren mindestens **drei Jahre effektiven Dienst auf der Wettbewerbsklasse A077** geleistet zu haben:

Name der Schule: \_\_\_\_\_ Zeitraum: \_\_\_\_\_

Name der Schule: \_\_\_\_\_ Zeitraum: \_\_\_\_\_

Name der Schule: \_\_\_\_\_ Zeitraum: \_\_\_\_\_

Name der Schule: \_\_\_\_\_ Zeitraum: \_\_\_\_\_

*(eventuell auf einem anderen Blatt fortfahren)*

**c) in folgenden Bereichen, die im Art. 3 der Ausschreibung aufgelistet sind, folgende belegbare Tätigkeiten ausgeübt zu haben** (die Tätigkeiten können aufgrund von verschiedensten Dokumenten, die vom Kandidaten als geeignet befunden werden, oder aufgrund von Erklärungen der Verantwortlichen, die zusätzliche Daten für die Bewertung der Tätigkeiten liefern können, belegt werden):

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

*(eventuell auf einem anderen Blatt fortfahren)*

**d) Muttersprache:** \_\_\_\_\_

**e) für den öffentlichen Dienst geeignet zu sein;**

**f) gegenwärtig an folgender Schule zu unterrichten:** \_\_\_\_\_

**g) seit \_\_\_\_\_ in der Stammrolle für die Wettbewerbsklasse A77 zu sein.**

*Der/Die Unterfertigte ermächtigt das Konservatorium die in diesem Gesuch enthaltenen Daten ausschließlich im Rahmen des Zulassungsverfahrens und im Sinne des Gv. D. 196/2003 zu verarbeiten.*

Datum: \_\_\_\_\_

Unterschrift: \_\_\_\_\_

**Domanda di partecipazione al Concorso per la selezione del *Tutor coordinatore* del TFA di Strumento musicale (classe di concorso A077) - a.a. 2016-2017**

Al Direttore del Conservatorio "Claudio Monteverdi"  
Piazza Domenicani, 19 - 39100 BOLZANO

**Il/la sottoscritto/a** \_\_\_\_\_

nato/a a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_\_, prov. di \_\_\_\_\_

**residente a** \_\_\_\_\_, prov. di \_\_\_\_\_

via/piazza \_\_\_\_\_, n. \_\_\_\_\_

**domiciliato a** \_\_\_\_\_, prov. di \_\_\_\_\_

via/piazza \_\_\_\_\_, n. \_\_\_\_\_

**Tel.:** \_\_\_\_\_, **Cell.:** \_\_\_\_\_

**E-mail:** \_\_\_\_\_

**Cod. Fis.:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

**chiede di essere ammesso alla selezione per il reclutamento di docenti da utilizzarsi per le attività di *Tutor coordinatore* del TFA di Strumento musicale (classe di concorso A077) in lingua tedesca.**

**A tal fine, consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti degli artt. 46 e 47 del citato D.P.R., dichiara sotto la propria responsabilità:**

**a) di essere di *servizio a tempo indeterminato* da almeno cinque anni presso i seguenti Istituti scolastici:**

Nome dell'Istituto scolastico: \_\_\_\_\_ Periodo: \_\_\_\_\_

Nome dell'Istituto scolastico: \_\_\_\_\_ Periodo: \_\_\_\_\_

Nome dell'Istituto scolastico: \_\_\_\_\_ Periodo: \_\_\_\_\_

Nome dell'Istituto scolastico: \_\_\_\_\_ Periodo: \_\_\_\_\_

Nome dell'Istituto scolastico: \_\_\_\_\_ Periodo: \_\_\_\_\_

Nome dell'Istituto scolastico: \_\_\_\_\_ Periodo: \_\_\_\_\_

*(eventualmente continuare su un foglio a parte)*

**b) di aver prestato, negli ultimi 10 anni, almeno *tre anni di insegnamento effettivo nella classe di abilitazione A077*:**

Nome dell'Istituto scolastico: \_\_\_\_\_ Periodo: \_\_\_\_\_

Nome dell'Istituto scolastico: \_\_\_\_\_ Periodo: \_\_\_\_\_

Nome dell'Istituto scolastico: \_\_\_\_\_ Periodo: \_\_\_\_\_

Nome dell'Istituto scolastico: \_\_\_\_\_ Periodo: \_\_\_\_\_

Nome dell'Istituto scolastico: \_\_\_\_\_ Periodo: \_\_\_\_\_

*(eventualmente continuare su un foglio a parte)*

**c) di aver svolto negli ambiti di cui all'art. 3 del bando le seguenti attività** (le attività possono essere documentate e valutate allegando qualsiasi documento ritenuto idoneo dal candidato o anche sulla base di dichiarazioni dei responsabili che diano elementi per la valutazione di tali attività):

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

*(eventualmente continuare su un foglio a parte)*

**d) di essere di madrelingua:** \_\_\_\_\_

**e) di possedere l'idoneità fisica all'impiego;**

**f) di prestare attualmente servizio presso la seguente scuola:** \_\_\_\_\_

**g) di essere di ruolo nella classe concorsuale A077 dal** \_\_\_\_\_

*Il/La sottoscritto/a autorizza il Conservatorio di Bolzano al trattamento dei dati contenuti in questa domanda per le finalità istituzionali e nei limiti stabiliti dal D. Lgs. 196/2003.*

Data: \_\_\_\_\_

Firma: \_\_\_\_\_