

# Bando per l'assegnazione di 5 borse di studio destinate agli studenti di Musica Elettronica regolarmente iscritti nell'a.a. 2016/2017 ai corsi del I e II livello

Prot. n. 79-2/G  
Bolzano, 17.01.2017



## **Monaco Electroacoustique 2017**

Rencontres Internationales de Musique Electroacoustique  
4, 5 et 6 mai

Académie Rainier III et Théâtre des Variétés - Monaco  
*concerts, conférences, table rondes, ateliers, concerts des étudiants*  
Musique acousmatique, mixte, live, vidéo

19 compositeurs invités et 50 étudiants de différents pays  
3 concerts au Théâtre des Variétés (dont plusieurs créations mondiales)  
3 concerts des étudiants à l'Académie Rainier III (16 institutions du monde représentées)  
6 conférences  
2 masters class de composition électroacoustique  
4 ateliers de spatialisation  
2 tables rondes

Vengono messe a disposizione degli studenti iscritti nell'a.a. 2016/2017 ai corsi di Musica Elettronica di I e II livello n° 5 borse di studio di € 500,00 ciascuna, per la partecipazione alla biennale internazionale "Monaco Electroacoustique 2017" presso il Principato di Monaco. Gli studenti selezionati parteciperanno attivamente al concerto multicanale in rappresentanza della classe di Musica Elettronica con la presentazione di un brano acusmatico individuale. Inoltre parteciperanno alle masterclass, tavole rotonde, ateliers di composizione di musica elettronica e spazializzazione e assisteranno ai concerti in programma sull'impianto di ascolto multicanale predisposto su un'orchestra di 40 altoparlanti.

Agli studenti partecipanti saranno riconosciuti **2 CFA**.

**Procedimento e criteri di selezione**

Una commissione nominata dal Direttore e formata da 3 docenti selezionerà n° 5 studenti mediante **esame-colloquio** che avrà luogo **il 25.01.2017**.

Lo studente è tenuto a presentare una miniatura acusmatica da 30" come proposta iniziale della quale verrà valutata la qualità tecnico-compositiva. Tale miniatura sarà poi sviluppata in classe per arrivare a definire una forma compositiva acusmatica finale di 4 minuti eseguita dallo stesso studente, per mezzo di impianto multicanale, in concerto all'interno del festival.

L'impegno dello studente comprende l'intera durata della manifestazione (4, 5, 6 maggio 2017).

In caso di disdetta lo studente sarà tenuto a rifondere al Conservatorio tutte le spese sostenute per la liquidazione della borsa di studio (al lordo delle imposte previste).

**Scadenza**

**La domanda** di assegnazione della borsa di studio va presentata in carta libera **entro il termine perentorio del 23.01.2017**.

Sottoscritto con firma digitale da  
Il Direttore  
Prof. Heinrich Unterhofer