

Prot. Nr. 301 - 2/D

Bolzano | Bozen, il | den 29/01/2015

**PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA, PER TITOLI,
 AGGIUNTI ALL'ENSEMBLE
 „DI GANZEN MUSICA“**

Il Direttore

rende noto che è indetta presso questo Conservatorio una procedura selettiva pubblica, *per titoli*, per l'individuazione di esperti con i quali stipulare contratti di prestazione d'opera per integrare l'ensemble del Conservatorio *Di Ganzen Musica* nei seguenti ruoli:

tenore solista non lirico
esecutore di organo portativo
esecutore di viella
esecutore di arpa gotica

Con i soggetti selezionati saranno stipulati contratti di prestazione d'opera per lo svolgimento dei concerti previsti a Bolzano, Conservatorio, il 26 settembre 2015, a Bressanone, Cusanus-Akademie, l'1 ottobre 2015 (nel

corso del convegno *Sangspruchdichtung zwischen Reinmar von Zweter, Oswald von Wolkenstein und Michel Beheim* dell'Oswald-von-Wolkenstein-Gesellschaft) e delle seguenti prove, tutte nei locali del Conservatorio:

17.9.2015, ore 15-18;
 18.9.2015, ore 9-12;
 24.9.2015, ore 15-18;
 25.9.2015, ore 9-12;
 30.9.2015, ore 9-12 e 15-18.

L'ensemble *Di ganzen musica*, formato in prevalenza da docenti e studenti del Conservatorio, è composto di esecutori di liuto a plectro, flauto dolce, viella, arpa gotica, organo portativo e percussioni.

L'ensemble *Di ganzen musica* eseguirà *Lieder* polifonici di Oswald von Wolkenstein (1376-1445).

**ÖFFENTLICHES AUSWAHLVERFAHREN, NACH TITELN,
 ZUSATZSTELLEN IM ENSEMBLE
 „DI GANZEN MUSICA“**

Der Direktor

gibt kund, dass an diesem Konservatorium ein öffentliches Auswahlverfahren, *nach Titeln*, ausgerufen worden ist, zwecks Vergabe an Fachpersonen von einfachen Werkverträgen, um das Ensembles des Konservatoriums *Di Ganzen Musica* zu vervollständigen und zwar zur Besetzung folgender Stellen:

nicht lyrisch ausgebildeten Tenorsänger

Portativspieler/-in

Fidelspieler/-in

Spieler/-in der gotischen Harfe

Mit den Ausgewählten werden einfache Werkverträge abgeschlossen zwecks der Aufführung der in Bozen, Konservatorium, am 26. September 2015 und in Brixen, Cusanus-Akademie (im Rahmen der Fachtagung der

Oswald-von-Wolkenstein-Gesellschaft *Sangspruchdichtung zwischen Reinmar von Zweter, Oswald von Wolkenstein und Michel Beheim*), am 1. Oktober 2015 geplanten Konzerte und folgender Proben (Bozen – Konservatorium):

17.9.2015, 15-18 Uhr;
 18.9.2015, 9-12 Uhr;
 24.9.2015, 15-18 Uhr;
 25.9.2015, 9-12 Uhr;
 30.9.2015, 9-12 Uhr und 15-18 Uhr.

Das Ensemble *Di ganzen musica* setzt sich mehrheitlich aus ProfessorInnen und StudentInnen des Konservatoriums zusammen und besteht aus SpielerInnen folgender Instrumente: Blockflöte, Fidel, Plektrumlaute, gotischer Harfe, Portativ, Schlagzeug.

Das Ensemble *Di ganzen musica* wird mehrstimmige Lieder von Oswald von Wolkenstein (1376-1445) aufführen.

1. TENORE SOLISTICO NON LIRICO

Il vincitore canterà *Lieder* polifonici di Oswald von Wolkenstein (1376-1445) e sarà accompagnato dagli altri componenti dell'ensemble del Conservatorio *Di ganzen musica*.

1. NICHT LYRISCH AUSGEBILDETEN TENORSÄNGER

Der Gewinner wird bei der Aufführung von mehrstimmigen Liedern von Oswald von Wolkenstein (1376-1445) von dem Ensemble *Di ganzen musica* begleitet.

2. ESECUTORE DI ORGANO PORTATIVO

Il vincitore suonerà con uno strumento in suo possesso insieme agli altri componenti dell'ensemble del Conservatorio *Di ganzen musica*.

Lo strumento del candidato dovrà essere un organo portativo con tastiera a bottoni cromatica di due ottave.

2. PORTATIVSPIELER-/IN

Der Gewinner wird mit dem Ensemble *Di ganzen musica* auf einem eigenen Instrument spielen. Dieses Portativ wird in Besitz einer chromatischen, mit Knöpfen versehenen und mit einem Stimmumfang von zwei Oktaven ausgestatteten Tastatur sein.

3. ESECUTORE DI VIELLA

Il vincitore suonerà con uno strumento in suo possesso nell'ensemble del Conservatorio *Di ganzen musica*.

La viella del candidato dovrà corrispondere allo stadio di sviluppo dello strumento negli anni 1400-1440.

3. FIDELSPIELER-/IN

Der Gewinner wird mit dem Ensemble *Di ganzen musica* auf einem eigenen Instrument spielen.

Diese Fidel wird in etwa dem instrumentenbaulichen Entwicklungsstand aus den Jahren 1400-1440 entsprechen.

4. ESECUTORE DI ARPA GOTICA

Il vincitore suonerà con uno strumento in suo possesso insieme agli altri componenti dell'*ensemble* del Conservatorio *Di ganzen musica*. Lo strumento del candidato dovrà essere una copia della cosiddetta Oswald-von-Wolkenstein-Harfe, custodita nel museo della Wartburg ad Eisenach (Germania).

4. SPIELER-/IN IN DER GOTISCHEN HARFEN

Der Gewinner wird mit dem Ensemble *Di ganzen musica* auf einem Instrument in seinem Besitz spielen. Die gotische Harfe wird eine Kopie der so genannten Oswald-von-Wolkenstein-Harfe sein, die im Museum auf der Wartburg (Eisenach) aufbewahrt wird.

La scelta dei *Lieder* polifonici di Oswald von Wolkenstein da eseguire nei due concerti, così come le modalità di esecuzione, verranno effettuate entro giugno 2015, previa consultazione dei componenti dell'*ensemble*.

Die Entscheidung über die Liederauswahl wird innerhalb von Juni 2015 getroffen, indem sämtliche Ensemblemitglieder in den Entscheidungsprozess mit einbezogen werden.

NORME GENERALI:

Possono presentare domanda esperti italiani e stranieri di specifica qualificazione comprovata dal possesso di titoli artistico-professionali attinenti la disciplina cui è destinato il contratto.

La domanda di partecipazione alla procedura, con l'indicazione dei propri dati personali, va indirizzata al Direttore e dovrà pervenire, perentoriamente entro e non oltre lunedì, 2 marzo 2015. Gli aspiranti possono inviare la domanda anche via e-mail, all'indirizzo info@cons.bz.it.

ALLGEMEINE BESTIMMUNGEN:

Ansuchen können eingereicht werden seitens italienischer und ausländischer Fachpersonen, die eine entsprechende, durch den Besitz von künstlerischen und Berufs-Titeln belegbare Qualifikation, die entsprechende Disziplin betreffend, aufweisen können.

Das Gesuch um Teilnahme am Auswahlverfahren, mit Angabe der persönlichen Daten, ist innerhalb der Ausschlussfrist von Montag, 2. März 2015 an den Direktor dieses Konservatoriums zu richten. Die AnwärterInnen können das Gesuch auch mittels E-Mail an info@cons.bz.it senden.

Alla domanda dovranno essere allegati:

1. un curriculum, relativo al ruolo richiesto, contenente l'elenco dei principali titoli artistico-culturali e professionali.
2. cd contenenti registrazioni di proprie esecuzioni, preferibilmente tratte dal repertorio originale dei secoli XIV e XV.
3. copia fotostatica di un documento valido di riconoscimento.

Il Conservatorio si riserva di richiedere eventuale documentazione attestante i titoli dichiarati.

Una commissione, nominata dal Direttore e composta da tre docenti, procederà alla selezione e Tale commissione prenderà la propria decisione sulla base delle qualità interpretative e delle conoscenze filologiche del candidato, in quanto tradotte in scelte esecutive.

Il compenso complessivo lordo è di € 750,00.

L'incarico non viene conferito al candidato idoneo primo in graduatoria qualora possa essere svolto da un docente in servizio presso il Conservatorio di Bolzano.

Nell'ipotesi di personale in servizio presso altre pubbliche Amministrazioni, non è consentito il conferimento degli incarichi senza la previa autorizzazione dell'Amministrazione di appartenenza.

Dem Gesuch müssen folgende Unterlagen beigelegt werden:

1. ein die angesuchte Ensemblestelle betreffendes Curriculum, aus dem die Liste der wichtigsten beruflichen Erfahrungen und künstlerischen Erfolge angeführt wird.
2. CD mit eigenen Einspielungen, die aufgeführten Stücke vorzugsweise dem originalen Repertoire aus dem 14. und 15. Jahrhundert entnommen sein.
3. eine Fotokopie eines Ausweisdokuments

Das Konservatorium behält sich vor, ggf. Bestätigungen der angegebenen Titel einzufordern.

Eine vom Direktor ernannte und aus drei DozentInnen bestehende Kommission wird die Auswahl vornehmen. Diese Kommission wird neben der interpretatorischen Begabung vor allem auch die philologische Annäherungsweise an die vorhandenen Musiktexte berücksichtigen.

Die Gesamt-Entlohnung beträgt € 750,00 brutto.

Der Auftrag wird nicht dem erstgereihten Bewerber erteilt, sofern er von DozentInnen, die sich am Konservatorium im Dienst befinden, ausgeführt werden kann.

Sollte man sich bereits in einem Dienstverhältnis mit einer anderen öffentlichen Verwaltung befinden, muss vor der Vergabe des Auftrags die entsprechende Genehmigung des Arbeitgebers eingereicht werden.

IL DIRETTORE / DER DIREKTOR
Prof. Heinrich Unterhofer

