

## PROGRAMMA PER IL CORSO PROPEDEUTICO DI CLARINETTO

1. Capacità tecnico-strumentale avanzata, da accertare mediante l'esecuzione di scale, arpeggi e/o studi;
2. Capacità di esecuzione con tecniche appropriate dei brani musicali presentati;
3. Conoscenza degli aspetti fondamentali dello stile esecutivo e dell'organizzazione sintattico-formale delle composizioni presentate, dimostrando, attraverso l'esecuzione, di avere compreso la relazione che lega gli aspetti stilistico-formali con le soluzioni tecniche adottate.
4. Capacità di lettura estemporanea accertata mediante la lettura di brevi sezioni di semplici brani presentati dalla commissione d'esame.

Gli specifici repertori di cui ai punti 1 e 2., relativi alle discipline di indirizzo di ciascun corso, saranno definiti in autonomia dalle istituzioni, nel rispetto di quanto prescritto nei suddetti punti, tenendo conto della durata massima prevista per ciascun corso propedeutico nonché del livello tecnico previsto dalla tabella B per l'ammissione al relativo triennio accademico.

Due studi tratti dalle seguenti raccolte:

P. Jean Jean	20 studi progressivi e melodici 1 e 2 volume
Gambaro	21 Capricci
Klosè	20 Studi
R. Stark	24 Studi op 49
H. Baerman	12 Studi

Un pezzo da concerto scelto tra i seguenti:

C.M.v. Weber	Concertino
E. Cavallini	Adagio e Tarantella
G. Donizetti	Concertino
S. Mercadante	Concerto
C. Saint Saëns	Sonata

Un brano per clarinetto solo del periodo moderno/contemporaneo