

PRIMO ANNO: 60 CFA			CFA	Ore Lezione / Studio	Lezione	Verifica profitto
Attività, Ambito e/o Settore artistico disciplinare	Disciplina					
Base	CODD/05 Pratica della lettura vocale e pianistica	Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica	6	30 / 120	Indiv.	Esame
Caratterizzanti	CODD/01 Direzione di coro e repertorio corale per DdM	Direzione e concertazione di coro	5	40 / 85	Coll.	Idoneità
		Repertorio corale	4	32 / 68	Coll.	Idoneità
	CODD/04 Pedagogia musicale	Legislazione e organizzazione scolastica	2	16 / 34	Coll.	Idoneità
		Metodologia generale dell'insegnamento strumentale	2	16 / 34	Coll.	Idoneità
		Pedagogia musicale I	3	24 / 51	Coll.	Esame
		Psicologia musicale	2	16 / 34	Coll.	Idoneità
		Metodologia dell'educazione musicale	3	24 / 51	Coll.	Esame
Uno degli strumenti a scelta o canto	Prassi esecutive e repertori I	6	30 / 120	Indiv.	Esame	
Ulteriori CFA Base e Caratt.	CODD/05 Pratica della lettura vocale e pianistica	Pratica dell'accompagnamento estemporaneo	3	15 / 60	Indiv.	Idoneità
	CODD/06 Storia della musica per DdM	Metodologia di indagine storico-musicale	2	16 / 34	Coll.	Idoneità
	COMJ/13 Musiche tradizionali	Didattica della storia della musica	3	24 / 51	Coll.	Esame
Ulteriori	CODD/02 Elementi di composizione per DdM	Antropologia della musica: Prassi esecutive e repertori di musica etnica	2	16 / 34	Coll.	Idoneità
		Tecniche di arrangiamento e trascrizione	3	24 / 51	Coll.	Idoneità
		Elementi di composizione per Didattica della musica	4	32 / 68	Coll.	Esame
	Didattica della composizione	2	16 / 34	Coll.	Esame	
	CODD/05 Pratica della lettura vocale e pianistica	Metodologie di armonizzazione e trasposizione al pianoforte	2	10 / 40	Indiv.	Idoneità
A SCELTA DELLO STUDENTE		Attività formative a scelta dello studente	6			
SECONDO ANNO: 60 CFA						
Base	CODD/06 Storia della musica per DdM	Storia della musica per Didattica della musica	3	24 / 51	Coll.	Esame
		Fondamenti di sociologia musicale	3	24 / 51	Coll.	Esame
		Fondamenti di antropologia musicale ed etnomusicologia	3	24 / 51	Coll.	Idoneità
		Didattica dell'ascolto	3	24 / 51	Coll.	Idoneità
Caratterizzanti	CODD/01 Direzione di coro e repertorio corale per DdM	Didattica del canto corale	7	42 / 133	Coll.	Esame
		Fondamenti di tecnica vocale	7	42 / 133	Coll.	Idoneità
	CODD/04 Pedagogia musicale	Fondamenti di psicologia dello sviluppo	2	16 / 34	Coll.	Idoneità
		Pedagogia musicale II	2	16 / 34	Coll.	Idoneità
		Fondamenti di psicologia dell'educazione	2	16 / 34	Coll.	Idoneità
		Didattica della musica	3	24 / 51	Coll.	Esame
		Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione	3	24 / 51	Coll.	Esame
Uno degli strumenti a scelta o canto	Prassi esecutive e repertori II	6	30 / 120	Indiv.	Esame	
Ulteriori CFA Base e Caratt.	CODD/07 Tecniche di consap. e di espr. corporea	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	2	16 / 34	Coll.	Idoneità
Ulteriori	CODD/02 Elementi di composizione per DdM	Didattica dell'improvvisazione	4	32 / 68	Coll.	Idoneità
CONOSCENZA LINGUA STRANIERA		Possesso di una certificazione di livello B2 in tedesco o italiano o inglese (riconosciuta da UNIBZ) quale requisito per poter concludere gli studi.				
PROVA FINALE		Prova finale	10	20 / 230	Indiv.	Esame

Corso ordinamentale per il conseguimento del Diploma accademico di 2° livello (D.M. 14/2018), attivato - **a partire dall'a.a. 2018/19** - con Delibera della giunta provinciale n. 979 del 2 ottobre 2018.

ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE MUSICALE | HOCHSCHULE FÜR MUSIK



DIPARTIMENTO DI DIDATTICA - Scuola di DIDATTICA DELLA MUSICA E DELLO STRUMENTO

DCSL 21 - Diploma accademico di secondo livello in DIDATTICA DELLA MUSICA (D.M. n. 14/2018)

Indirizzo **DIDATTICA DELLO STRUMENTO**

RIEPILOGO:

Attività di Base: 18 CFA; Attività Caratterizzanti: 59 CFA; Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti: 12 CFA; Prova finale: 10 CFA; Ulteriori attività formative: 15 CFA; A scelta dello studente: 6 CFA.

Totale: 120 CFA.

OBIETTIVI FORMATIVI:

Il corso di diploma accademico di secondo livello in DIDATTICA DELLA MUSICA ha l'obiettivo di fornire alla/o studente una formazione di livello avanzato per la piena padronanza di metodi e tecniche artistiche e per l'acquisizione di competenze professionali elevate. Al termine degli studi gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea didattica. A tal fine sarà dato particolare rilievo all'acquisizione degli strumenti pedagogici e psicologici fondamentali e allo studio delle principali tecniche strumentali e vocali e dei linguaggi compositivi relativi all'ambito della didattica della musica. Inoltre sono previste attività di verifica della conoscenza di una seconda lingua comunitaria (tedesco, italiano, inglese) almeno al livello B2 del *Common European Framework of Reference for Languages* (CEFR). Il Corso assolve altresì agli obblighi formativi previsti dal DM n. 616 del 10 agosto 2017 ai fini dell'accesso al concorso per l'accesso al percorso "FIT" di cui al D.lgs. n. 59 del 13 aprile 2017.

PROVA FINALE:

DIDATTICA DELLO STRUMENTO:

- a) Discussione di una tesi di argomento didattico-musicale,
- b) Esecuzione, con il proprio strumento, di un programma della durata di 30 minuti circa, comprendente anche brani pertinenti all'argomento della tesi.

PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI:

Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:

- operatore musicale nell'ambito di iniziative relative alla propedeuticità alla musica e allo studio dello strumento;
- accesso alle graduatorie per la fascia dei docenti non abilitati previste dalle vigenti norme di legge;
- accesso al percorso F.I.T. (Formazione Iniziale Tirocinio) di cui al D.lgs. n. 59 del 13/04/2017.