

Prot. Nr. 349 - 2/D

Bolzano | Bozen, il | den **06/02/2020**

**PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA, PER
TITOLI, PER L'INDIVIDUAZIONE DI
DESTINATARI DI CONTRATTI DI PRESTAZIONE
D'OPERA PER L'INSEGNAMENTO
DI DISCIPLINE A INDIRIZZO DIDATTICO**

Il Direttore

visto l'art.6 D.P.R. n.143/2019;

rende noto che è indetta presso questo Conservatorio una procedura selettiva pubblica, **per titoli**, per l'individuazione di esperti con i quali stipulare, nell'a.a. 2019/2020, contratti di prestazione d'opera per l'insegnamento delle seguenti discipline, da impartire nell'ambito dei corsi a indirizzo didattico:

**1) RESPIRO, DIZIONE E DIDATTICA DEL
CANTO IN LINGUA TEDESCA 28 ore**

Periodo di insegnamento: 9 marzo - 19 giugno 2020.

I titoli devono documentare:

- esperienza di insegnamento in canto e/o dizione;
- conoscenze nel campo della didattica vocale e fisiologica;
- conoscenze nel campo della comunicazione di contenuti di carattere pedagogico-musicale.

Gli insegnamenti devono essere impartiti **in lingua tedesca**.

**2) PEDAGOGIA MUSICALE CODD-04 IN
LINGUA TEDESCA 6 ore**

Periodo di insegnamento: 9 marzo - 19 giugno 2020.

I titoli devono documentare:

- approfondite conoscenze nel campo della pedagogia musicale;
- esperienza di insegnamento in ambito universitario.

Gli insegnamenti devono essere impartiti **in lingua tedesca**.

**ÖFFENTLICHES AUSWAHLVERFAHREN, NACH
TITELN, FÜR DIE VERGABE VON EINFACHEN
WERKVERTRÄGEN FÜR LEHRAUFTRÄGE IN
BESTIMMTEN DISZIPLINEN MIT DIDAKTISCHER
FACHRICHTUNG**

Der Direktor

nach Einsichtnahme des Art. 6 D.P.R. Nr.143/2019;

gibt kund, dass an diesem Konservatorium ein öffentliches Auswahlverfahren, **nach Titeln**, zwecks Vergabe von einfachen Werkverträgen an Experten für folgende Lehraufträge im akademischen Jahr 2019/2020 und im Rahmen der akademischen Studiengänge in Musikdidaktik ausgerufen worden ist:

**1) ATEM-, SPRECH- UND SINGSCHULUNG in
deutscher Sprache 28 Stunden**

Zeitraum des Unterrichts: 9. März – 19. Juni 2020.

Die Unterlagen sollten Folgendes belegen:

- Pädagogische Berufserfahrung in Sprach- und/oder Singunterricht;
- Umfassende Kenntnisse in Körperorientierter Stimpädagogik;
- vertieftes Wissen im Bereich der Vermittlung von musik- und sprachpädagogischen Inhalten.

Der Unterricht muss **in deutscher Sprache** erteilt werden.

**2) MUSIKPÄDAGOGIK in deutscher Sprache
6 Stunden**

Zeitraum des Unterrichts: 9. März – 19. Juni 2020.

Die Unterlagen sollten Folgendes belegen:

- vertiefte Kompetenzen in den Fachbereichen der Musikpädagogik;
- Lehrerfahrung im universitären Bereich;

Der Unterricht muss **in deutscher Sprache** erteilt werden.

3) CHITARRA ELETTRICA (Prassi esecutiva e Repertorio I) a indirizzo didattico

30 ore

La durata dell'insegnamento è di 30 ore che dovranno essere impartite nel periodo compreso tra il 9 marzo e il 19 giugno 2020, in accordo con il Dipartimento di didattica della musica.

Il/la docente di Chitarra Elettrica deve avere assolto un corso di studi in chitarra (classica, elettrica o jazz) e deve dimostrare attraverso la frequenza di corsi, l'attività concertistica e di pubblicazione di possedere le competenze musicali, culturali e interpretative necessarie per affrontare le diverse aree stilistiche ed esecutive legate allo strumento. Si richiede inoltre un'ampia conoscenza delle tecnologie utilizzate per estendere le possibilità espressive dello strumento (pedali, effetti e software). Deve infine possedere esperienze d'insegnamento nella disciplina Chitarra Elettrica in ambiti formativo-educativi anche di base.

Gli insegnamenti devono essere impartiti in lingua italiana.

4) CANTO MODERNO per la Didattica della musica in lingua italiana - DCPL21 132 ore

La durata dell'insegnamento è di 130 ore di lezioni individuali di "Prassi esecutive e repertorio I – DCPL21" e due ore per i relativi esami che dovranno essere impartite nel periodo compreso tra il 9 marzo e il 30 giugno 2020, in accordo con il Dipartimento di didattica della musica in lingua italiana.

Il/la docente di Canto moderno deve aver assolto un corso di studi in Canto e aver frequentato corsi di perfezionamento di tecnica vocale del canto moderno e deve possedere le competenze musicali, culturali, interpretative necessarie per affrontare le diverse aree della vocalità moderna. Si richiede la conoscenza dell'uso del microfono e esperienza nel condurre gruppi in performance espressive ed improvvisazioni vocali.

Inoltre deve possedere esperienze d'insegnamento nella disciplina Canto in ambiti formativo-educativi di base infantili e/o giovanili.

Gli insegnamenti devono essere impartiti in lingua italiana.

3) E-GITARRE (Aufführungspraxis und Repertoire I) mit didaktischer Fachrichtung

30 Stunden

Der Umfang des Unterrichts beträgt 30 Stunden, die im Zeitraum vom 9. März bis 19. Juni 2020 abzuhalten sind, in Absprache mit den Dozenten des Instituts für Musikdidaktik.

Die Dozentin/der Dozent für e-Gitarre muss einen Studiengang in Gitarre absolviert und Weiterbildungskurse im Fachbereich Technik des modernen Gesangs besucht haben und angemessene musikalische, kulturelle und ausführungstechnische Kompetenzen besitzen, um die unterschiedlichen Facetten der modernen Stimme vermitteln zu können. Er/sie muss mit der Verwendung des Mikrophons und mit der Leitung von Gruppen bei expressiven Performances und Improvisationen mit der Stimme vertraut sein. Schließlich muss er/sie einschlägige Lehrerfahrung im Fach Gesang im Bereich der Grundausbildung von Kindern und Jugendlichen besitzen.

Der Unterricht muss in italienischer Sprache erteilt werden.

4) MODERNER GESANG für Musikdidaktik in italienischer Sprache DCPL21 132 Stunden

Der Umfang des Unterrichts beträgt 130 Stunden individueller Unterricht des Fachs „Ausführungspraxis und Repertoire I“ und 2 Stunden für die diesbezüglichen Prüfungen, die im Zeitraum vom 9. März bis 30. Juni 2020 abzuhalten sind, in Absprache mit den Dozenten des Instituts für Musikdidaktik in italienischer Sprache.

Die Dozentin/der Dozent für modernen Gesang für Musikdidaktik muss einen Studiengang in Gesang absolviert und Weiterbildungskurse im Fachbereich Technik des modernen Gesangs besucht haben und angemessene musikalische, kulturelle und ausführungstechnische Kompetenzen besitzen, um die unterschiedlichen Facetten der modernen Stimme vermitteln zu können. Er/sie muss mit der Verwendung des Mikrophons und mit der Leitung von Gruppen bei expressiven Performances und Improvisationen mit der Stimme vertraut sein. Schließlich muss er/sie einschlägige Lehrerfahrung im Fach Gesang im Bereich der Grundausbildung von Kindern und Jugendlichen besitzen. Der Unterricht muss in italienischer Sprache erteilt werden.

L'incarico non è cumulabile con quello previsto nel punto 2.

5) CANTO MODERNO per la Didattica della musica in lingua italiana - DCPL21 e DCSL21
222 ore

La durata dell'insegnamento è di 222 ore (di cui 78 ore di lezioni individuali di "Prassi esecutive e repertori II - DCPL21", 52 ore di lezioni individuali di "Prassi esecutive e repertori III - DCPL21", 40 ore di lezioni individuali di "Prassi esecutive e repertori I - DCSL21", 50 ore di lezioni individuali di "Prassi esecutive e repertori II - DCSL21" e 2 ore per i relativi esami) che dovranno essere impartite nel periodo compreso tra il 9 marzo e il 30 giugno 2020, in accordo con il Dipartimento di didattica della musica in lingua italiana.

Il/la docente di Canto moderno deve aver assolto un corso di studi in Canto e aver frequentato corsi di perfezionamento di tecnica vocale del canto moderno e deve possedere le competenze musicali, culturali, interpretative necessarie per affrontare le diverse aree della vocalità moderna. Si richiede la conoscenza dell'uso del microfono e esperienza nel condurre gruppi in performance espressive ed improvvisazioni vocali.

Inoltre deve possedere esperienze d'insegnamento nella disciplina Canto in ambiti formativo-educativi di base infantili e/o giovanili.

Gli insegnamenti devono essere impartiti in lingua italiana.

L'incarico non è cumulabile con quello previsto nel punto 1.

6) Fisarmonica a tastiera (CODI/18 - Didattica d.Musica in lingua italiana)
26 ore

La durata dell'insegnamento è di 26 ore che dovranno essere impartite nel periodo compreso tra il 9 marzo e il 15 giugno 2020, in accordo con il Dipartimento di didattica della musica in lingua italiana.

Vengono richiesti i seguenti titoli e le seguenti competenze:

- approfondite competenze nelle prassi esecutive e nei repertori per Fisarmonica;
- titoli di studio inerenti lo strumento,

Der Auftrag ist nicht mit jenen unter Punkte 2 vereinbar.

5) MODERNER GESANG für Musikdidaktik in italienischer Sprache - DCPL21 und DCSL21
222 Stunden

Der Umfang des Unterrichts beträgt 222 Stunden (davon 78 individueller Unterricht des Fachs „Ausführungspraxis und Repertoire II - DCPL21“, 52 individueller Unterricht des Fachs „Ausführungspraxis und Repertoire III – DCPL21“, 40 individueller Unterricht des Fachs „Ausführungspraxis und Repertoire I - DCSL21“, 50 individueller Unterricht des Fachs „Ausführungspraxis und Repertoire II - DCSL21“, und 2 Stunden für die diesbezüglichen Prüfungen), die im Zeitraum vom 9. März bis 30. Juni 2020 abzuhalten sind, in Absprache mit den Dozenten des Instituts für Musikdidaktik in italienischer Sprache.

Die Dozentin/der Dozent für modernen Gesang für Musikdidaktik muss einen Studiengang in Gesang absolviert und Weiterbildungskurse im Fachbereich Technik des modernen Gesangs besucht haben und angemessene musikalische, kulturelle und ausführungstechnische Kompetenzen besitzen, um die unterschiedlichen Facetten der modernen Stimme vermitteln zu können. Er/sie muss mit der Verwendung des Mikrophons und mit der Leitung von Gruppen bei expressiven Performances und Improvisationen mit der Stimme vertraut sein. Schließlich muss er/sie einschlägige Lehrerfahrung im Fach Gesang im Bereich der Grundausbildung von Kindern und Jugendlichen besitzen. Der Unterricht muss in italienischer Sprache erteilt werden.

Der Auftrag ist nicht mit jenen unter Punkte 1 vereinbar.

6) Akkordeon (CODI/18 – Musikdidaktik in italienischer Sprache)
26 Stunden

Der Umfang des Unterrichts beträgt 8 Stunden, die im Zeitraum vom 9. März bis 15. Juni 2020 abzuhalten sind, in Absprache mit den Dozenten des Instituts für Musikdidaktik in italienischer Sprache.

Es werden folgende Titel und Kompetenzen gefordert:

- vertiefte Kompetenzen in der Ausführungspraxis und dem Repertoire für Akkordeon;
- an Konservatorien, Musikuniversitäten oder vergleichbaren Institutionen

- conseguiti presso Conservatori o Università della musica o Istituti equiparabili;
- esperienze d'insegnamento e approfondite conoscenze delle rispettive metodologie dell'insegnamento;
- titoli artistici inerenti la disciplina e acquisiti sia come solista, sia come componente di ensemble;
- riconoscimenti in importanti concorsi.

Gli insegnamenti devono essere impartiti **in lingua italiana**.

7) Fisarmonica cromatica a bottoni (Didattica della Musica in lingua italiana) 26 ore

La durata dell'insegnamento è di 26 ore che dovranno essere impartite nel periodo compreso tra il 9 marzo e il 15 giugno 2020, in accordo con il Dipartimento di didattica della musica in lingua italiana.

Vengono richiesti i seguenti titoli e le seguenti competenze:

- approfondite competenze nelle prassi esecutive e nei repertori per Fisarmonica;
- titoli di studio inerenti lo strumento, conseguiti presso Conservatori o Università della musica o Istituti equiparabili;
- esperienze d'insegnamento e approfondite conoscenze delle rispettive metodologie dell'insegnamento;
- titoli artistici inerenti la disciplina e acquisiti sia come solista, sia come componente di ensemble;
- riconoscimenti in importanti concorsi.

Gli insegnamenti devono essere impartiti **in lingua italiana**.

8) LABORATORIO DI TRADIZIONI MUSICALI LOCALI per la Didattica della musica in lingua italiana

12 ore

La durata dell'insegnamento è di 12 ore che dovranno essere impartite al sabato, nel periodo compreso tra il 16 marzo e il 16 maggio 2020, in accordo con il Dipartimento di didattica della musica in lingua italiana. Il/la docente deve possedere competenze nell'ambito storico-etnico della musica

- erobene Studentitel im Instrument;
- Unterrichtserfahrung und vertieftes Wissen über die pädagogischen Vermittlungsartenformen;
- Künstlerische Titel die Disziplin betreffend und erworben durch künstlerische Tätigkeiten als Solist sowie als Mitglied von Ensembles;
- Anerkennungen in einschlägigen Wettbewerben.

Der Unterricht muss **in italienischer Sprache** erteilt werden.

7) Chromatisches Knopfakkordeon (Musikdidaktik in italienischer Sprache) 26 Stunden

Der Umfang des Unterrichts beträgt 26 Stunden, die im Zeitraum vom 9. März bis 15. Juni 2020 abzuhalten sind, in Absprache mit den Dozenten des Instituts für Musikdidaktik in italienischer Sprache.

Es werden folgende Titel und Kompetenzen gefordert:

- vertiefte Kompetenzen in der Ausführungspraxis und dem Repertoire für Akkordeon;
- an Konservatorien, Musikuniversitäten oder vergleichbaren Institutionen erobene Studentitel im Instrument;
- Unterrichtserfahrung und vertieftes Wissen über die pädagogischen Vermittlungsartenformen;
- Künstlerische Titel die Disziplin betreffend und erworben durch künstlerische Tätigkeiten als Solist sowie als Mitglied von Ensembles;
- Anerkennungen in einschlägigen Wettbewerben.

Der Unterricht muss **in italienischer Sprache** erteilt werden.

8) ALPENLÄNDISCHES VOLKSMUSIKLABORATORIUM für Musikdidaktik in italienischer Sprache 12 Stunden

Der Umfang des Unterrichts beträgt 12 Stunden, die im Zeitraum vom 16. März bis 16. Mai 2020 am Samstag abzuhalten sind, in Absprache mit den Dozenten des Instituts für Musikdidaktik in italienischer Sprache.

Die Dozentin/der Dozent muss zu Geschichte und Volkstum der alpenländischen Musik mit

dell'arco alpino con particolare riferimento alle tradizioni musicali tirolesi.

9) Fisiopatologia dell'esecuzione musicale e Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea (CODD/07) in lingua italiana 63 ore

La durata dell'insegnamento è di 63 ore (di cui 2 ore per gli esami), suddivise in 3 moduli da 15 ore ciascuno e rivolti a studenti di triennio e un modulo di 16 ore rivolto a studenti di biennio. Due moduli (uno relativo ai corsi di primo livello e uno relativo ai corsi di secondo livello) devono essere svolti nel periodo compreso tra il 9 marzo e il 23 maggio 2020. Due ulteriori moduli (relativi ai corsi di primo livello) devono essere svolti nel periodo compreso tra il 9 settembre e il 31 ottobre 2020.

I titoli dovranno documentare esperienze di studio, professionali e/o didattiche pertinenti alla disciplina, oltre che una consolidata esperienza teorica e pratica nell'ambito delle corrette posture e delle tecniche corporee ed espressive in ambito musicale. Titoli di studio in Fisioterapia costituiscono titolo preferenziale. Verranno presi in considerazione, inoltre, titoli relativi alla preparazione musicale e/o coreutica (strumento, canto, danza).

Gli insegnamenti devono essere impartiti **in lingua italiana.**

NORME GENERALI:

Possono presentare domanda esperti italiani e stranieri di specifica qualificazione comprovata dal possesso di titoli artistico-professionali attinenti la disciplina oggetto dell'insegnamento cui è destinato il contratto.

Data l'urgenza di avviare i corsi dell'anno accademico 2019-2020, **la domanda di partecipazione alla procedura**, con l'indicazione dei propri dati personali, va indirizzata al Direttore e dovrà pervenire, **entro il termine perentorio del 27 febbraio 2020**. Gli aspiranti possono inviare la domanda anche **via e-mail, all'indirizzo**

Conservatorio.Monteverdi@pec.prov.bz.it.

Alla domanda, contenente tutti i dati personali, dovrà essere allegato un curriculum firmato, relativo alla prestazione richiesta, contenente indicazione dei **titoli artistici e professionali**

besonderen Kenntnissen der Musiktraditionen Tirols Kompetenzen besitzen.

9) Körperhaltung für Instrumentalisten und Körperbewusstsein und Ausdruck (CODD/07) in italienischer Sprache

63 Stunden

Der Umfang des Unterrichts beträgt 63 Stunden (davon 2 Stunden für die Prüfungen), aufzuteilen in 3 Modulen zu je 15 Stunden für die Kurse erster Ebene und 1 Modul zu je 16 Stunden für die Kurse zweiter Ebene. Zwei Module (eines für die Kurse erster Ebene und eines für die Kurse zweiter Ebene) werden im Zeitraum vom 9. März bis zum 23. Mai 2020 abgehalten. Zwei weitere Module (für die Kurse erster Ebene) werden im Zeitraum vom 9. September bis 31. Oktober abgehalten.

Die eingereichten Unterlagen müssen Studiums-, Berufs- und/oder Lehrerfahrung im Fachbereich sowie eine konsolidierte theoretisch-praktische Erfahrung im Bereich der richtigen Körperhaltung, der funktionellen Körpertechniken und des –Ausdrucks im musikalischen Bereich belegen. Ein Studientitel in Physiotherapie ist ein weiterer Vorzugstitel. Zudem werden Titel im Bereich einer musikalischen (Instrument, Gesang) und/oder Tanz-Ausbildung in Betracht gezogen.

Der Unterricht muss **in italienischer Sprache** erteilt werden.

ALLGEMEINE BESTIMMUNGEN:

Ansuchen können eingereicht werden seitens italienischer und ausländischer Fachpersonen, die eine entsprechende, durch den Besitz von künstlerischen und Berufs-Titeln belegbare Qualifikation, die entsprechende Disziplin betreffend, aufweisen können.

Da die Kurse im akademischen Jahr 2019-2020 stattfinden müssen, **ist das Gesuch um Teilnahme am Auswahlverfahren**, mit Angabe der persönlichen Daten, **ist innerhalb der Ausschlussfrist vom 27. Februar 2020** an den Direktor dieses Konservatoriums zu richten. Die AnwärterInnen können das Gesuch **mittels E-Mail an Conservatorio.Monteverdi@pec.prov.bz.it** senden.

Dem Gesuch, aus dem alle persönlichen Daten hervorgehen müssen, muss ein unterschriebener Lebenslauf beigefügt werden, aus dem der Besitz der **künstlerischen und Berufstitel** hervorgeht. Dem

posseduti e copia fotostatica di un documento valido di riconoscimento.

Il Conservatorio si riserva di richiedere eventuale documentazione attestante i titoli dichiarati.

Una commissione, nominata dal Direttore e composta da tre docenti, procederà alla selezione.

Il compenso orario lordo è di € 50,00.

L'incarico non viene conferito al candidato idoneo primo in graduatoria qualora possa essere svolto da un docente in servizio presso il Conservatorio di Bolzano.

Nell'ipotesi di personale in servizio presso altre pubbliche Amministrazioni, non è consentito il conferimento degli incarichi senza la previa autorizzazione dell'Amministrazione di appartenenza.

Gesuch muss eine Fotokopie eines Ausweisdokuments beigefügt werden.

Das Konservatorium behält sich vor, gegebenenfalls Bestätigungen der angegebenen Titel einzufordern.

Eine vom Direktor ernannte und aus drei DozentInnen bestehende Kommission wird die Auswahl vornehmen.

Die Bruttostundenentlohnung beträgt € 50,00.

Der Auftrag wird nicht dem erstgereihten Bewerber erteilt, sofern er von DozentInnen, die sich am Konservatorium im Dienst befinden, ausgeführt werden kann.

Sollte man sich bereits in einem Dienstverhältnis mit einer anderen öffentlichen Verwaltung befinden, muss vor der Vergabe des Auftrags die entsprechende Genehmigung des Arbeitgebers eingereicht werden.

Il Direttore | Der Direktor
Prof. Giacomo Fornari