**ESAMI DI AMMISSIONE AI CORSI DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO**

**(= PROVE FINALI DEI CORRISPONDENTI CORSI PROPEDEUTICI):**

La prima prova tende a verificare le abilità strumentali e la maturità musicale del candidato, la seconda le conoscenze teoriche e di cultura musicale di base.

PRIMA PROVA

1. Esecuzione di 2 brani tratti da un elenco definito in autonomia dalle istituzioni: uno a scelta del candidato, uno a scelta della commissione (con accompagnamento di basso/contrabbasso, batteria ed eventuali altri strumenti).

2. Esecuzione di uno standard a scelta del candidato (per il Jazz 1 *Ballad*, per la Popular music 1 *Pop ballad*) per strumento solo, o voce (in questo caso accompagnato da un altro strumento).

3. Esecuzione di un brano a prima vista. Per gli strumenti armonici: con melodia e sigle da armonizzare. Per gli strumenti monodici: lettura della melodia ed eventuale interpretazione delle sigle.

4. Accertamento delle competenze tecniche (scale, arpeggi etc.).

La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.

Tale prova può essere integrata con ulteriori ambiti di verifica individuati autonomamente dalle istituzioni.

SECONDA PROVA  
1. Il candidato dovrà dimostrare padronanza nell’utilizzo dei codici  
di notazione, nella conoscenza degli elementi fondamentali della  
teoria musicale, nell’esercizio delle fondamentali abilità relative  
all’ascolto, alla lettura ritmica e cantata e alla pratica e lettura  
pianistica.  
2. Coloro che all´esame di ammissione non dimostrassero competenze  
sufficienti nei settori sopra elencati potranno essere ammessi al  
Triennio ma dovranno frequentare obbligatoriamente un corso per il  
recupero del debito formativo con esame finale obbligatorio,  
corrispondente al livello di uscita in campo teorico dei corsi