

MASTER DI 1° LIVELLO IN QUARTETTO D'ARCHI

Obiettivi formativi

Il Corso è finalizzato all'alta specializzazione degli strumentisti ad arco nella formazione quartettistica, perfezionando le tecniche di concertazione, interpretazione ed esecutive tipiche della pratica quartettistica classica, romantica, moderna e contemporanea, al fine dell'appropriazione consapevole delle correlate prassi esecutive. Lo studio viene altresì integrato con discipline rivolte all'approfondimento stilistico, analitico-compositivo e musicologico della letteratura quartettistica.

Requisiti di ammissione

- a) Diploma Accademico di Primo Livello, o Laurea, o titolo equipollente, oppure Diploma di Violino, o Viola, o Violoncello congiuntamente a Diploma di Scuola Secondaria Superiore, o titoli equipollenti
- b) Esame d'ammissione

N.B.: Sono attribuiti eventuali debiti o crediti in relazione al precedente percorso formativo compiuto. Tutti i candidati devono allegare alla domanda di ammissione un dettagliato curriculum degli studi musicali svolti.

Sbocchi professionali

- Concertista di quartetto d'archi
- Concertista di quartetto d'archi integrato in diverse formazioni da camera
- Concertista in varie formazioni da camera
- Professore d'orchestra
- Assistente musicale in vari contesti di produzione
- Consulente artistico di teatro, radio-televisione, case discografiche

Esame di ammissione

Il candidato dovrà presentare un programma di 30 minuti circa, con opere importanti del repertorio solistico o quartettistico (in tal caso il candidato deve provvedere personalmente agli esecutori necessari). La commissione si riserva il diritto di ascoltare solo in parte il programma.

Tipologia e modalità della prova finale

La prova finale prevede:

- a) la discussione di una dissertazione scritta, concordata e presentata con un docente delle discipline frequentate
- b) l'esecuzione di un programma di concerto della durata di circa 1 ora con programma preventivamente concordato con il Consiglio di Corso. Il programma può contenere opere già eseguite in occasione di precedenti verifiche per un massimo di ca. venti minuti.

MASTER DI 1° LIVELLO IN
QUARTETTO D'ARCHI

Insegnamenti	Ore	Esami	CF	Totale CF
Attività formative di base				
Storia del quartetto d'archi	25	1	3	
Analisi del repertorio quartettistico	25	1	3	
Riduzione al pianoforte (di quartetto per archi)	25		1	
				7
Attività formative caratterzzanti				
Prassi esecutiva del quartetto d'archi	40	1	12	
Repertorio del quartetto d'archi	40	1	12	
Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera con quartetto	25	1	8	
				32
Attività formative affini o integrativi				
Elementi di liuteria	15	1	2	
Conoscenza e applicazione corrette posture	15		1	
Tecniche di lettura estemporanea	25	1	3	
Attività formative a scelta dello studente	25	1	3	
Laboratorio di bilinguismo (italiano/tedesco) o altra lingua straniera (per bilingui)	25	1	2	
				11
Prova finale				
Prova finale		1	10	
				10
Totale	285	10		60