

Prot. Nr. 1284 - 2/D

Bolzano | Bozen, il | den **26.05.2015**

**PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA, PER TITOLI,
PER L'INDIVIDUAZIONE DI DESTINATARI
DI CONTRATTI DI PRESTAZIONE D'OPERA
per lo svolgimento di
MASTER CLASS**

Il Direttore

rende noto che è indetta presso questo Conservatorio una procedura selettiva pubblica, **per titoli**, per l'individuazione di esperti con i quali stipulare contratti di prestazione d'opera per le seguenti **master class**:

1) MASTERCLASS sul tema "Passi orchestrali del repertorio lirico-sinfonico per CONTRABBASSO".

La masterclass, della durata di due giornate (complessivamente 14 ore) dovrà svolgersi nel mese di **settembre 2016**.

Gli aspiranti devono ricoprire stabilmente il ruolo di "primo contrabbasso" di una Fondazione Lirico-sinfonica o ICO (Istituzione Concertistico-Orchestrale).

Compenso: € 700,00.- LORDI.

2) MASTERCLASS di VIOLONCELLO e ENSEMBLE DI ARCHI.

La masterclass, della durata di quattro giornate dovrà svolgersi dal 15 al 20 **settembre 2016**.

Sono richieste competenze nei seguenti settori:

- attività di docenza nel campo della musica contemporanea;
- attività concertistica in ambito internazionale con orientamento verso il repertorio contemporaneo, sia come solista che in quartetto d'archi;
- collaborazione con importanti compositori a partire dagli anni '60, sia capiscuola

**ÖFFENTLICHES AUSWAHLVERFAHREN,
NACH TITELN, FÜR DIE VERGABE VON
EINFACHEN
WERKVERTRÄGEN zwecks Abhalten von
MEISTERKURSEN**

Der Direktor

gibt kund, dass an diesem Konservatorium ein öffentliches Auswahlverfahren, **nach Titeln**, zwecks Vergabe an Fachpersonen von einfachen Werkverträgen für folgende **Meisterkurse** ausgerufen worden ist:

1) MEISTERKURS zum Thema „Tutti-Orchesterstellen aus dem Opern- und symphonischen Repertoire für KONTRABASS“

Der Meisterkurs wird an zwei aufeinanderfolgenden Tagen (insgesamt 14 Stunden) im **September 2016** abgehalten.

Die Bewerber müssen eine Fixanstellung als „erster Kontrabass“ bei Symphonie- oder Opernorchestern (ICO) haben.

Entlohnung: 700,00.- Euro BRUTTO.

2) MEISTERKURS für CELLO UND STREICHENSEMBLE.

Der Meisterkurs wird an vier aufeinanderfolgenden Tagen vom 15. bis 20. **September 2016** abgehalten.

Die Fachperson muss Kompetenzen in folgenden Bereichen besitzen:

- Lehrerfahrung im Bereich der zeitgenössischen Musik für Cello;
- Konzerterfahrung im internationalen Bereich der zeitgenössischen Musik, als Solist und im Streichquartett;
- Zusammenarbeit mit renommierten Komponisten seit aus der 60 Jahren und

- che giovani compositori;
- esperienza nello sviluppo di linguaggi musicali non convenzionali o extra-europei applicati agli strumenti ad arco della tradizione occidentale.

Compenso: € 3.500,00.- LORDI.

3) MASTERCLASS sul TEMA "Musica pianistica polacca"

La Masterclass dovrà svolgersi nell'arco di dieci giorni, nella seconda metà del mese di **settembre 2016**. Il progetto è comprensivo di lezioni e di un'esecuzione pubblica in forma di lezione-concerto serale.

I titoli dovranno documentare pluriennale attività di insegnamento presso Istituti di alta formazione musicale nazionali e/o internazionali, pluriennale attività concertistica.

Compenso: € 2.950,00.- LORDI.

NORME GENERALI:

Possono presentare domanda esperti italiani e stranieri di età non inferiore a 18 anni.

La domanda di partecipazione alla procedura, con l'indicazione dei propri dati personali, va indirizzata al Direttore e dovrà pervenire **entro il termine perentorio del 20 giugno 2016**. Gli aspiranti possono inviare la domanda anche via e-mail, all'indirizzo Marialuise.Kostner@cons.bz.it.

Alla domanda, contenente tutti i dati personali, dovrà essere allegato un curriculum.

Il Conservatorio si riserva di richiedere eventuale documentazione attestante i titoli dichiarati.

Una commissione, nominata dal Direttore e composta da tre docenti, procederà alla selezione.

Nell'ipotesi di personale in servizio presso altre pubbliche Amministrazioni, non è consentito il conferimento degli incarichi senza la previa autorizzazione dell'Amministrazione di appartenenza.



IL DIRETTORE | DER DIREKTOR
Prof. Heinrich Unterhofer

- mit jungen Komponisten;
- Erfahrung in der Verwendung außereuropäischer und unkonventioneller Musiksprache für die Streichinstrumente der westlichen Musik.

Entlohnung: 3.500,00.- Euro BRUTTO.

3) MEISTERKURS zum Thema „Polnische Klaviermusik“

Der Meisterkurs ist an zehn aufeinanderfolgenden Tagen in der zweiten **September-Hälfte 2016** abzuhalten. Das Projekt sieht sowohl Unterrichtsstunden als auch ein abendliches Seminar-Konzert vor.

Die Unterlagen sollten langjährige Lehrerfahrung an nationalen und/oder internationalen Musikhochschulen oder Universitäten sowie langjährige Konzerterfahrung belegen.

Entlohnung: € 2.950,00.- BRUTTO.

ALLGEMEINE BESTIMMUNGEN:

Ansuchen können eingereicht werden seitens italienischer oder ausländischer Fachleute, die das 18. Lebensjahr vollendet haben.

Das Gesuch um Teilnahme am Auswahlverfahren, mit Angabe der persönlichen Daten, ist **innerhalb der Ausschlussfrist vom 20. Juni 2016** an den Direktor dieses Konservatoriums zu richten. Die Bewerber können das Gesuch auch **mittels E-Mail** an Marialuise.Kostner@cons.bz.it senden.

Dem Gesuch, aus dem alle persönlichen Daten hervorgehen müssen, muss ein Curriculum beigelegt werden.

Das Konservatorium behält es sich vor, ggf. Bestätigungen der angegebenen Titel einzufordern. Eine vom Direktor ernannte und aus drei DozentInnen bestehende Kommission wird die Auswahl vornehmen.

Sollte man sich bereits in einem Dienstverhältnis mit einer anderen öffentlichen Verwaltung befinden, muss vor der Vergabe des Auftrags die entsprechende Genehmigung des Arbeitgebers eingereicht werden.