

Prot. Nr. **173 - 2/D**

Bolzano | Bozen, il | den **25.01.2017**

**PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA, PER TITOLI,
PER L'INDIVIDUAZIONE DI DESTINATARI
DI CONTRATTI DI PRESTAZIONE D'OPERA
per lo svolgimento di MASTER CLASS**

Il Direttore

rende noto che è indetta presso questo Conservatorio una procedura selettiva pubblica, **per titoli**, per l'individuazione di esperti con i quali stipulare contratti di prestazione d'opera per le seguenti **master class**:

1) MASTERCLASS di CHITARRA

La masterclass dovrà svolgersi nell'arco di tre giorni consecutivi nel mese di **aprile 2017**.

Il progetto è comprensivo di un'esecuzione pubblica, in forma di lezione-concerto serale, che sarà tenuta nel periodo **settembre-ottobre**.

I titoli dovranno documentare pluriennale attività di insegnamento presso Istituti di alta formazione musicale nazionali e/o internazionali, una pluriennale attività concertistica in ambiti internazionali rinomati e produzioni discografiche.

Compenso: € 4.500,00.- LORDI.

2) SEMINARIO dedicato al tema "La LIUTERIA SPAGNOLA"

Il seminario dovrà svolgersi in una giornata nel periodo **settembre-ottobre 2017**.

I titoli dovranno documentare pluriennale attività di ricerca e costruzione strumentale secondo la tradizione della liuteria spagnola di fine Ottocento.

L'incarico non è cumulabile con quello previsto nel punto 3.

Compenso: € 1.050,00.- LORDI.

**ÖFFENTLICHES AUSWAHLVERFAHREN,
NACH TITELN, FÜR DIE VERGABE VON
EINFACHEN WERKVERTRÄGEN zwecks
Abhalten von MEISTERKURSEN**

Der Direktor

gibt kund, dass an diesem Konservatorium ein öffentliches Auswahlverfahren, **nach Titeln**, zwecks Vergabe an Fachpersonen von einfachen Werkverträgen für folgende **Meisterkurse** ausgerufen worden ist:

1) MEISTERKURS für GITARRE

Der Meisterkurs ist an drei aufeinanderfolgenden Tagen **im April 2017** abzuhalten.

Das Projekt sieht ein abendliches Seminar-Konzert vor, das im Zeitraum **September-Oktober 2017** abzuhalten ist.

Die Unterlagen sollten eine langjährige Lehrerschaft an nationalen und/oder internationalen Musikhochschulen oder Universitäten sowie eine langjährige Konzerterfahrung im Rahmen renommierter internationaler Produktionen und Tonträger belegen.

Entlohnung: € 4.500,00.- BRUTTO.

2) SEMINAR zum Thema "GEIGENBAU NACH DER SPANISCHEN TRADITION"

Das Seminar ist an einem Tag im Zeitraum **September-Oktober 2017** abzuhalten.

Die Unterlagen sollten eine langjährige Forschungstätigkeit sowie eine langjährige Gitarrenbautätigkeit nach der spanischen Tradition der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts belegen.

Der Auftrag ist nicht mit jenem unter Punkte 3 vereinbar.

Compenso: € 1.050,00.- LORDI.

3) SEMINARIO dedicato al tema "La LIUTERIA TEDESCA"

Il seminario dovrà svolgersi in una giornata nel periodo **settembre-ottobre 2017**.

I titoli dovranno documentare pluriennale attività di ricerca e costruzione strumentale secondo la tradizione della liuteria tedesca di primo Novecento.

L'incarico non è cumulabile con quello previsto nel punto 2.

Compenso: € 1.050,00.- LORDI.

4) MASTERCLASS di VIOLONCELLO e ENSEMBLE DI ARCHI

La masterclass, della durata di quattro giorni dovrà svolgersi nel mese di **maggio 2017**. Il progetto è comprensivo di un'esecuzione pubblica, in forma di lezione-concerto serale.

Sono richieste competenze nei seguenti settori:

- attività di docenza nel campo della musica contemporanea;

- attività concertistica in ambito internazionale con orientamento verso il repertorio contemporaneo, sia come solista che in quartetto d'archi;

- collaborazione con importanti compositori a partire dagli anni '60, sia capiscuola che giovani compositori;

- esperienza nello sviluppo di linguaggi musicali non convenzionali o extra-europei applicati agli strumenti ad arco della tradizione occidentale.

Compenso: € 4.800,00.- LORDI.

NORME GENERALI:

Possono presentare domanda esperti italiani e stranieri di età non inferiore a 18 anni.

La **domanda di partecipazione alla procedura**, con l'indicazione dei propri dati personali, va indirizzata al Direttore e dovrà pervenire **entro il termine perentorio del 22 febbraio 2017**. Gli aspiranti possono inviare la domanda anche **via e-mail, all'indirizzo**

3) SEMINAR zum Thema " GEIGENBAU NACH DER DEUTSCHEN TRADITION "

Das Seminar ist an einem Tag im Zeitraum **September-Oktober 2017** abzuhalten.

Die Unterlagen sollten eine langjährige Forschungstätigkeit sowie eine langjährige Gitarrenbautätigkeit nach der deutschen Tradition der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts belegen.

Der Auftrag ist nicht mit jenem unter Punkte 2 vereinbar.

Compenso: € 1.050,00.- LORDI.

4) MEISTERKURS für CELLO UND STREICHENSEMBLE

Der Meisterkurs wird an vier aufeinanderfolgenden Tagen im **Mai 2017** abgehalten.

Das Projekt sieht ein abendliches Seminar-Konzert vor.

Die Fachperson muss Kompetenzen in folgenden Bereichen besitzen:

- Lehrerfahrung im Bereich der zeitgenössischen Musik für Cello;

- Konzerterfahrung im internationalen Bereich der zeitgenössischen Musik, als Solist und im Streichquartett;

- Zusammenarbeit mit renommierten Komponisten seit aus der 60 Jahren und mit jungen Komponisten;

- Erfahrung in der Verwendung außereuropäischer und unkonventioneller Musiksprache für die Streichinstrumente der westlichen Musik.

Entlohnung: 4.800,00.- Euro BRUTTO.

ALLGEMEINE BESTIMMUNGEN:

Ansuchen können eingereicht werden seitens italienischer oder ausländischer Fachleute, die das 18. Lebensjahr vollendet haben.

Das **Gesuch um Teilnahme am Auswahlverfahren**, mit Angabe der persönlichen Daten, ist **innerhalb der Ausschlussfrist vom 22. Februar 2017** an den Direktor dieses Konservatoriums zu richten. Die Bewerber können das Gesuch auch **mittels E-**

Marialuise.Kostner@cons.bz.it.

Alla domanda, contenente tutti i dati personali, dovrà essere allegato un curriculum, relativo alla prestazione richiesta.

Il Conservatorio si riserva di richiedere eventuale documentazione attestante i titoli dichiarati.

Una commissione, nominata dal Direttore e composta da tre docenti, procederà alla selezione.

Nell'ipotesi di personale in servizio presso altre pubbliche Amministrazioni, non è consentito il conferimento degli incarichi senza la previa autorizzazione dell'Amministrazione di appartenenza.

Mail an Marialuise.Kostner@cons.bz.it senden. Dem Gesuch, aus dem alle persönlichen Daten hervorgehen müssen, muss ein die Fachkompetenzen belegendes Curriculum beigefügt werden.

Das Konservatorium behält es sich vor, ggf. Bestätigungen der angegebenen Titel einzufordern.

Eine vom Direktor ernannte und aus drei DozentInnen bestehende Kommission wird die Auswahl vornehmen.

Sollte man sich bereits in einem Dienstverhältnis mit einer anderen öffentlichen Verwaltung befinden, muss vor der Vergabe des Auftrags die entsprechende Genehmigung des Arbeitgebers eingereicht werden.

Sottoscritto con firma digitale da
IL DIRETTORE | DER DIREKTOR
Prof. Heinrich Unterhofer