

Prot. Nr. 172 - 2/D

Bolzano | Bozen, il | den 25.01.2017

**PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA, PER TITOLI,  
PER L'INDIVIDUAZIONE DI DESTINATARI  
DI CONTRATTI DI PRESTAZIONE D'OPERA  
per lo svolgimento di MASTER CLASS**

**Il Direttore**

**rende noto** che è indetta presso questo Conservatorio una procedura selettiva pubblica, **per titoli**, per l'individuazione di esperti con i quali stipulare contratti di prestazione d'opera per le seguenti **master class**:

**1) MASTER CLASS di OTTAVINO**

La masterclass della durata di due giornate dovrà svolgersi nel periodo **Marzo-Aprile 2017**.

I titoli dovranno documentare una pluriennale esperienza di ottavinista in un'orchestra sinfonica.

**Compenso: € 1.800,00.- LORDI**

**2) MASTERCLASS di TUBA**

La Masterclass della durata di due giornate dovrà svolgersi nel mese di **Marzo 2017**.

I titoli dovranno documentare una pluriennale esperienza in un'orchestra sinfonica.

**Compenso: € 1.800,00.- LORDI.**

**3) MASTERCLASS di TROMBONE**

La Masterclass della durata di due giornate dovrà svolgersi nel mese di **Marzo 2017**.

I titoli dovranno documentare una pluriennale esperienza in un'orchestra sinfonica.

**Compenso: € 1.800,00.- LORDI.**

**4) MASTERCLASS di CORNO**

La masterclass della durata di tre giorni consecutivi dovrà svolgersi nel mese di **Aprile**

**ÖFFENTLICHES AUSWAHLVERFAHREN,  
NACH TITELN, FÜR DIE VERGABE VON  
EINFACHEN WERKVERTRÄGEN zwecks  
Abhalten von MEISTERKURSEN**

**Der Direktor**

**gibt kund**, dass an diesem Konservatorium ein öffentliches Auswahlverfahren, **nach Titeln**, zwecks Vergabe an Fachpersonen von einfachen Werkverträgen für folgende **Meisterkurse** ausgerufen worden ist:

**1) MEISTERKURS für PICCOLO-FLÖTE**

Der Meisterkurs ist an zwei aufeinanderfolgenden Tagen im Zeitraum **März-April 2017** abzuhalten.

Die Unterlagen sollten eine langjährige Erfahrung als Piccolo-Flötist in einem Symphonieorchester belegen.

**Entlohnung: € 1.800,00.- BRUTTO.**

**2) MEISTERKURS für TUBA**

Der Meisterkurs ist an zwei aufeinanderfolgenden Tagen im **März 2017** abzuhalten.

Die Unterlagen sollten eine langjährige Erfahrung im Symphonieorchester belegen.

**Entlohnung: € 1.800,00.- BRUTTO.**

**3) MEISTERKURS für POSAUNE**

Der Meisterkurs ist an zwei aufeinanderfolgenden Tagen im **März 2017** abzuhalten.

Die Unterlagen sollten eine langjährige Erfahrung im Symphonieorchester belegen.

**Entlohnung: € 1.800,00.- BRUTTO.**

**4) MEISTERKURS für HORN**

Der Meisterkurs ist an drei aufeinanderfolgenden Tagen im **April 2017**

**2017.**

Il progetto è comprensivo di lezioni e di un'esecuzione pubblica in forma di lezione-concerto serale.

I titoli dovranno documentare pluriennale attività di insegnamento presso Istituti di alta formazione musicale nazionali e/o internazionali, una pluriennale attività concertistica in ambiti internazionali rinomati.

**Compenso: € 3.550,00.- LORDI.**

---

### **5) MASTERCLASS di TECNICA VOCALE**

La masterclass dovrà svolgersi nell'arco di tre giorni consecutivi nel mese di **aprile 2017**.

I titoli dovranno documentare esperienza come autore di trattati tradotti in più lingue, riconosciuta fama quale esperto di tecnica vocale e storia della vocalità, pluriennale attività di insegnamento di canto presso Istituti di alta formazione musicale nazionali e/o internazionali, una pluriennale attività di docenza in masterclass e corsi di perfezionamento vocale.

**Compenso: € 2.550,00.- LORDI.**

---

#### **NORME GENERALI:**

Possono presentare domanda esperti italiani e stranieri di età non inferiore a 18 anni.

La **domanda di partecipazione alla procedura**, con l'indicazione dei propri dati personali, va indirizzata al Direttore e dovrà pervenire **entro il termine perentorio del 22 febbraio 2017**. Gli aspiranti possono inviare la domanda anche **via e-mail, all'indirizzo [Marialuise.Kostner@cons.bz.it](mailto:Marialuise.Kostner@cons.bz.it)**.

**Alla domanda, contenente tutti i dati personali, dovrà essere allegato un curriculum**, relativo alla prestazione richiesta.

Il Conservatorio si riserva di richiedere eventuale documentazione attestante i titoli dichiarati.

Una commissione, nominata dal Direttore e composta da tre docenti, procederà alla selezione.

abzuhalten.

Das Projekt sieht sowohl Unterrichtsstunden als auch ein abendliches Seminar-Konzert vor.

Die Unterlagen sollten eine langjährige Lehrerschaft an nationalen und/oder internationalen Musikhochschulen oder Universitäten sowie eine langjährige Konzerterfahrung im Rahmen renommierter internationaler Produktionen belegen.

**Entlohnung: € 3.550,00.- BRUTTO.**

---

### **5) MEISTERKURS für STIMMTECHNIK**

Der Meisterkurs ist an drei aufeinanderfolgenden Tagen **im April 2017** abzuhalten.

Die Unterlagen sollten folgendes belegen: langjährige Erfahrung als Autor von Abhandlungen, die in mehreren Sprachen übersetzt wurden, und als allgemein bekannte Fachkraft im Rahmen der Stimmtechnik; langjährige Lehrerschaft an nationalen und/oder internationalen Musikhochschulen oder Universitäten sowie eine langjährige Lehrerschaft im Rahmen der Abhaltung von Meisterkursen und Weiterbildungskursen.

**Entlohnung: € 2.550,00.- BRUTTO.**

---

#### **ALLGEMEINE BESTIMMUNGEN:**

Ansuchen können eingereicht werden seitens italienischer oder ausländischer Fachleute, die das 18. Lebensjahr vollendet haben.

Das **Gesuch um Teilnahme am Auswahlverfahren**, mit Angabe der persönlichen Daten, ist **innerhalb der Ausschlussfrist vom 22. Februar 2017** an den Direktor dieses Konservatoriums zu richten. Die Bewerber können das Gesuch auch **mittels E-Mail an [Marialuise.Kostner@cons.bz.it](mailto:Marialuise.Kostner@cons.bz.it)** senden.

**Dem Gesuch, aus dem alle persönlichen Daten hervorgehen müssen, muss ein die Fachkompetenzen belegendes Curriculum beigefügt werden.**

Das Konservatorium behält es sich vor, ggf. Bestätigungen der angegebenen Titel einzufordern.

Eine vom Direktor ernannte und aus drei DozentInnen bestehende Kommission wird die Auswahl vornehmen.

Nell'ipotesi di personale in servizio presso altre pubbliche Amministrazioni, non è consentito il conferimento degli incarichi senza la previa autorizzazione dell'Amministrazione di appartenenza.

Sollte man sich bereits in einem Dienstverhältnis mit einer anderen öffentlichen Verwaltung befinden, muss vor der Vergabe des Auftrags die entsprechende Genehmigung des Arbeitgebers eingereicht werden.

Sottoscritto con firma digitale da / Digital unterzeichnet von  
IL DIRETTORE | DER DIREKTOR  
Prof. Heinrich Unterhofer