

Prot. Nr. 618 - 2/D

Bolzano | Bozen, il | den 01.03.2016

**PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA, PER TITOLI,  
PER L'INDIVIDUAZIONE DI DESTINATARI  
DI CONTRATTI DI PRESTAZIONE D'OPERA  
per lo svolgimento di  
MASTER CLASS**

**Il Direttore**

rende noto che è indetta presso questo Conservatorio una procedura selettiva pubblica, *per titoli*, per l'individuazione di esperti con i quali stipulare contratti di prestazione d'opera per le seguenti *master class*:

**1) MASTERCLASS di PIANOFORTE sul tema "Skrjabin e Rachmaninov"**

La Masterclass dovrà svolgersi nell'arco di tre giorni, nella seconda metà del mese di **settembre 2016**. Il progetto è comprensivo di lezioni e di un'esecuzione pubblica in forma di lezione-concerto serale.

I titoli dovranno documentare pluriennale attività di insegnamento presso Istituti di alta formazione musicale nazionali e/o internazionali, pluriennale attività concertistica in ambiti internazionali rinomati.

L'incarico non è cumulabile con quelli previsti nei punti 2 e 3.

**Compenso: € 3.850,00.- LORDI.**

**2) MASTERCLASS di PIANOFORTE sul repertorio chopiniano**

La Masterclass dovrà svolgersi nell'arco di tre giorni, nella seconda metà del mese di **settembre 2016**. Il progetto è comprensivo di lezioni e di un'esecuzione pubblica in forma di lezione-concerto serale.

I titoli dovranno documentare pluriennale attività di insegnamento presso Istituti di alta formazione musicale nazionali e/o internazionali, pluriennale attività concertistica e il conseguimento di premi in importanti concorsi pianistici internazionali.

**ÖFFENTLICHES AUSWAHLVERFAHREN,  
NACH TITELN, FÜR DIE VERGABE VON  
EINFACHEN  
WERKVERTRÄGEN zwecks Abhalten von  
MEISTERKURSEN**

**Der Direktor**

gibt kund, dass an diesem Konservatorium ein öffentliches Auswahlverfahren, *nach Titeln*, zwecks Vergabe an Fachpersonen von einfachen Werkverträgen für folgende **Meisterkurse** ausgerufen worden ist:

**1) MEISTERKURS für KLAVIER zum Thema „Skrjabin und Rachmaninov“**

Der Meisterkurs ist an drei aufeinanderfolgenden Tagen in der zweiten **September-Hälfte 2016** abzuhalten. Das Projekt sieht sowohl Unterrichtsstunden als auch ein abendliches Seminar-Konzert vor.

Die Unterlagen sollten eine langjährige Lehrerfahrung an nationalen und/oder internationalen Musikhochschulen oder Universitäten sowie eine langjährige Konzerterfahrung im Rahmen renommierter internationaler Produktionen belegen.

Der Auftrag ist nicht mit jenen unter Punkte 2 und 3 vereinbar.

**Entlohnung: € 3.850,00.- BRUTTO.**

**2) MEISTERKURS für KLAVIER zum Thema „Chopin-Repertoire“**

Der Meisterkurs ist an drei aufeinanderfolgenden Tagen in der zweiten **September-Hälfte 2016** abzuhalten. Das Projekt sieht sowohl Unterrichtsstunden als auch ein abendliches Seminar-Konzert vor.

Die Unterlagen sollten eine langjährige Lehrerfahrung an nationalen und/oder internationalen Musikhochschulen oder Universitäten sowie eine langjährige Konzerterfahrung und erzielte Preise in wichtigen internationalen Klavierwettbewerben belegen.

L'incarico non è cumulabile con quelli previsti nei punti 1 e 3.

Compenso: € 3.850,00.- LORDI.

### 3) MASTERCLASS di PIANOFORTE sul TEMA "Mozart e Beethoven"

La Masterclass dovrà svolgersi nell'arco di tre giorni, nella seconda metà del mese di **settembre 2016**. Il progetto è comprensivo di lezioni e di un'esecuzione pubblica in forma di lezione-concerto serale.

I titoli dovranno documentare pluriennale attività di insegnamento presso Istituti di alta formazione musicale nazionali e/o internazionali, pluriennale attività concertistica e importanti pubblicazioni inerenti al tema.

L'incarico non è cumulabile con quelli previsti nei punti 1 e 2.

Compenso: € 3.050,00.- LORDI.

#### NORME GENERALI:

Possono presentare domanda esperti italiani e stranieri di età non inferiore a 18 anni.

La domanda di partecipazione alla procedura, con l'indicazione dei propri dati personali, va indirizzata al Direttore e dovrà pervenire entro il termine perentorio del 11.04.2016. Gli aspiranti possono inviare la domanda anche via e-mail, all'indirizzo [Marialuise.Kostner@cons.bz.it](mailto:Marialuise.Kostner@cons.bz.it).

Alla domanda, contenente tutti i dati personali, dovrà essere allegato un curriculum, relativo alla prestazione richiesta.

Il Conservatorio si riserva di richiedere eventuale documentazione attestante i titoli dichiarati. Una commissione, nominata dal Direttore e composta da tre docenti, procederà alla selezione.

Nell'ipotesi di personale in servizio presso altre pubbliche Amministrazioni, non è consentito il conferimento degli incarichi senza la previa autorizzazione dell'Amministrazione di appartenenza.

Der Auftrag ist nicht mit jenen unter Punkte 1 und 3 vereinbar.

Entlohnung: € 3.850,00.- BRUTTO.

### 3) MEISTERKURS für KLAVIER zum Thema „Mozart e Beethoven“

Der Meisterkurs ist an drei aufeinanderfolgenden Tagen in der zweiten **September-Hälfte 2016** abzuhalten. Das Projekt sieht sowohl Unterrichtsstunden als auch ein abendliches Seminar-Konzert vor.

Die Unterlagen sollten langjährige Lehrerfahrung an nationalen und/oder internationalen Musikhochschulen oder Universitäten sowie langjährige Konzerterfahrung und wichtige Veröffentlichungen zu Mozart und Beethoven belegen.

Der Auftrag ist nicht mit jenen unter Punkte 1 und 2 vereinbar.

Entlohnung: € 3.050,00.- BRUTTO.

#### ALLGEMEINE BESTIMMUNGEN:

Ansuchen können eingereicht werden seitens italienischer oder ausländischer Fachleute, die das 18. Lebensjahr vollendet haben.

Das Gesuch um Teilnahme am Auswahlverfahren, mit Angabe der persönlichen Daten, ist innerhalb der Ausschlussfrist vom 11. April 2016 an den Direktor dieses Konservatoriums zu richten. Die Bewerber können das Gesuch auch mittels E-Mail an [Marialuise.Kostner@cons.bz.it](mailto:Marialuise.Kostner@cons.bz.it) senden.

Dem Gesuch, aus dem alle persönlichen Daten hervorgehen müssen, muss ein die Fachkompetenzen belegendes Curriculum beigefügt werden.

Das Konservatorium behält es sich vor, ggf. Bestätigungen der angegebenen Titel einzufordern. Eine vom Direktor ernannte und aus drei DozentInnen bestehende Kommission wird die Auswahl vornehmen.

Sollte man sich bereits in einem Dienstverhältnis mit einer anderen öffentlichen Verwaltung befinden, muss vor der Vergabe des Auftrags die entsprechende Genehmigung des Arbeitgebers eingereicht werden.

IL DIRETTORE | DER DIREKTOR  
Prof. Heinrich Unterhofer

