

<i>Procedura selettiva pubblica, per titoli, per l'individuazione di destinatari di contratti di prestazione d'opera per lo svolgimento di Master Class – anno accademico 2017/18</i>	<i>Öffentliches Auswahlverfahren, nach Titeln, für die Vergabe von einfachen Werkverträgen zwecks Abhalten von Meisterkursen – akademisches Jahr 2017/18</i>
---	--

MASTER CLASS sul tema “L’ORCHESTRAZIONE ELETTOACUSTICA E LA POLIFONIA DELLA SPAZIO”	MEISTERKURS zum Thema „ELEKTROAKUSTISCHE ORCHESTRIERUNG UND POLYPHONIE DES RAUMES“
CANDIDATI/KANDIDATEN	
MARY Mario	IDONEO/GEEIGNET

MASTER CLASS sul tema: „DPS: SVILUPPO E PROGRAMMAZIONE DI ALGORITMI IN FORMATO PLUG-IN AUDIO AAX, AU & VST PER LA SINTESI, TRATTAMENTO E LA SPAZIALIZZAZIONE MULTICANALE 3D DEL SEGNALE AUDIO” IN LINGUAGGIO JUCE	MEISTERKURS zum Thema: “DSP: ENTWICKLUNG UND PROGRAMMIERUNG VON ALGORHYTHMEN IM PLUG-IN AUDIO FORMAT AAX, AU & VST FÜR SYNTHESSE, VERARBEITUNG UND MUTLI-CHANNEL 3D VERRÄUMLICHUNG DES AUDIO SIGNALS“ IN DER PROGRAMMIERSPRACHE JUCE
CANDIDATI/KANDIDATEN	Punti/Punkte
FAVREAU Emmanuel	80
TONELLI Massimiliano	40

MASTER CLASS sul tema “MASTERING, MISSAGGIO, EDITING, DIGITALIZZAZIONE, RESTAURO E CONSERVAZIONE DI REPERTORIO MUSICALE ELETTOACUSTICO STORICO”	MEISTERKURS zum Thema „MASTERING, MIXING, EDITING, DIGITALISIERUNG, RESTAURIERUNG UND ERHALTUNG VON HISTORISCHEM ELEKTROAKUSTISCHEM REPERTOIRE“
CANDIDATI/KANDIDATEN	
LOSA Diego	IDONEO/GEEIGNET

Bolzano/Bozen, 22/06/2018

IL DIRETTORE/DER DIREKTOR
 Prof. Giacomo Fornari