

Prot. Nr. 501 - 2/D

Bolzano | Bozen, il | den **24.02.2016**

**AVVISO  
PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA, PER  
TITOLI, PER L'INDIVIDUAZIONE DI DESTI-  
NATARIO DI CONTRATTO DI  
PRESTAZIONE D'OPERA per lo  
svolgimento di un  
LABORATORIO di PIANOFORTE**

**(D.LGS N. 245/2006)**

Visto l'art. 1, co. 8, D.Lgs 25 luglio 2006, n.245 (Norme di attuazione dello Statuto speciale della Regione Trentino-Alto Adige/Südtirol in materia di accademia di belle arti, istituti superiori per le industrie artistiche, conservatori di musica e istituti musicali pareggiati in provincia di Bolzano);

Considerata l'esigenza di consentire ai nostri studenti anche la conoscenza di metodi e sistemi didattici in uso all'estero;

Considerata l'opportunità di garantire l'indirizzo internazionale dell'offerta didattica e della produzione artistica riguardanti i corsi di Pianoforte;

Considerato che la facoltà di nomina di cui all'art. 1, co.8, D.Lgs 25 luglio 2006, n. 245, viene esercitata entro il limite massimo del trenta per cento della dotazione organica del corpo docenti;

Considerato che la retribuzione annua lorda dei docenti di Conservatorio (primo scaglione retributivo) è di Euro 25.214,28;

**IL DIRETTORE RENDE NOTO**

che presso questo Conservatorio è indetta una procedura selettiva pubblica, *per titoli*, per l'individuazione di un esperto con il quale stipulare un contratto di prestazione d'opera per un **LABORATORIO di PIANOFORTE** nel periodo compreso tra il 01.04.2016 e il 28.02.2017.

La retribuzione lorda è di **Euro 21.011,90**.

Possono presentare domanda **docenti e ricercatori che rivestono presso università o istituzioni di alta cultura in campo artistico e musicale straniere** la qualifica di **docente**.

La **domanda** dovrà contenere l'indicazione dell'istituzione straniera di appartenenza e della qualifica ivi rivestita.

Considerata l'urgenza di avviare i corsi per l'anno accademico 2015-2016, la domanda, firmata e indirizzata al Direttore, **doirà pervenire entro il termine perentorio delle ore 12:00 del 16 marzo 2016**.

Alla domanda dovrà essere allegato:

**MITTEILUNG  
ÖFFENTLICHES AUSWAHLVERFAHREN,  
NACH TITELN, FÜR DIE VERGABE  
EINES EINFACHEN WERKVERTRAGES  
zwecks Abhaltung  
eines  
KLAVIER-LABORATORIUMS**

**(GVD Nr. 245/2006)**

Gestützt auf den Artikel 1, Absatz 8, des Gesetzesvertretenden Dekrets vom 25. Juli 2006, Nr. 245 (Durchführungsbestimmungen zum Sonderstatut der Region Trentino-Südtirol auf dem Sachgebiet der Akademie der schönen Künste, der "Istituti superiori per le industrie artistiche", der Konservatorien und der gleichgestellten Musikschulen in der Provinz Bozen);

Da wir es als angebracht erachten, dass unsere Studenten auch die ausländische Instrumentaldidaktik kennenlernen;

Zwecks einer internationalen Ausrichtung des didaktischen Angebots der Klavierkurse und der damit zusammenhängenden künstlerischen Veranstaltungen;

In Anbetracht der Tatsache, dass die Befugnis, Dozenten zu ernennen, die im Art. 1, Abs. 8, des Gesetzesvertretenden Dekrets Nr. 245 vom 25. Juli 2006 festgelegt wurde, nicht 30% der gesamten Stellen überschreiten darf;

Festgestellt, dass die jährliche brutto Entlohnung der Dozenten der Konservatorien (1. Ebene) 25.214,28 Euro beträgt;

**TEILT DER DIREKTOR MIT,**

dass ab sofort an diesem Konservatorium ein öffentliches Auswahlverfahren, *nach Titeln*, zwecks Vergabe an Fachpersonen eines einfachen Werkvertrages für ein **KLAVIER-LABORATORIUM** ausgerufen worden ist: Der Lehrauftrag wird im Zeitraum 1. April 2016 bis zum 28. Februar 2017 erteilt.

Die brutto Entlohnung beträgt **21.011,90 Euro**.

Bewerbungen können seitens **Dozenten und Fachleuten** eingereicht werden, die an **ausländischen Universitäten und Fachhochschulen als Dozenten tätig sind**.

Es ist erforderlich, dass in der **Bewerbung** die ausländische Universität bzw. Fachhochschule und die dortige Anstellung angegeben werden.

Angesichts der Dringlichkeit, die Studiengänge im akademischen Jahr 2015-2016 anlaufen zu lassen, ist die unterzeichnete und an den Direktor des Konservatoriums gerichtete Bewerbung **innerhalb der Ausschlussfrist von 12:00 Uhr am Mittwoch, dem 16. März 2016 einzureichen**.

**Der Bewerbung müssen ein unterzeichnetes Curriculum**, in dem

**curriculum firmato**, contenente:

- l'indicazione dei titoli di studio,
- l'indicazione dei titoli di servizio (deve essere precisata la data dell'inizio e della fine di ogni servizio riferita ad anno accademico)
- l'elenco dei principali titoli artistico-culturali e professionali.

**fotocopia di un documento di riconoscimento:**

Il Conservatorio si riserva di richiedere eventuale documentazione attestante i titoli dichiarati, assegnando a tal fine non meno di dieci giorni.

La Commissione giudicatrice sarà composta dal Direttore, in qualità di Presidente, e da tre docenti designati con decreto dello stesso Direttore.

Saranno applicati i seguenti criteri di valutazione:

- grado di affinità del titolo di studio posseduto con l'insegnamento oggetto del bando;
- esperienza di insegnamento nelle università o istituzioni di alta cultura in campo artistico e musicale;
- attività specifica professionale e/o di produzione e/o di ricerca;
- coordinamento di iniziative in campo didattico e scientifico attinente all'insegnamento da ricoprire.

Il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse alla procedura selettiva.

- Studienabschlüsse,
- Lehrerfahrungen (mit genauen Angaben zu der Dauer der Verträge in Bezug auf die jeweiligen akademischen Jahre bzw. Semester) und
- die Liste der wichtigsten beruflichen Erfahrungen und künstlerischen Erfolge aufgeführt werden, und

- **eine Fotokopie eines Personalausweises beigefügt werden.**

Das Konservatorium behält es sich vor, gegebenenfalls Bescheinigungen, die die angegebenen Titel bestätigen können, einzufordern, wofür ggf. nicht weniger als zehn Tage gewährt werden.

Die die Bewertung vornehmende Kommission wird aus dem Direktor als Vorsitzendem und drei per Dekret seitens des Direktors nominierten Dozenten zusammengestellt sein.

Bei der Bewertung werden die folgenden Kriterien angewandt:

- Affinität des Studienabschlusses mit dem ausgeschriebenen Lehrauftrag;
- Lehrerfahrungen an Universitäten und Fachhochschulen;
- Berufliche Erfahrungen und künstlerische Erfolge;
- Koordinierung didaktischer und wissenschaftlicher Veranstaltungen, die in Bezug zur Ausschreibung des Lehrauftrags stehen.

Das Konservatorium verpflichtet sich, die persönlichen Angaben der Bewerber vertraulich zu behandeln.

IL DIRETTORE / DER DIREKTOR

Prof. Heinrich Unterhofer

