Esame di ammissione al corso propedeutico di **musica elettronica**

Corsi di Musica Elettronica, Musica applicata, Tecnico del suono

Riconoscere intervalli all’ascolto

Intonare una semplice melodia

Domande di teoria generale (ritmi, intervalli, tonalità, chiavi, pentagrammi)

Domande sulla prima fase del dopoguerra della musica elettronica: A. Gentilucci. “Introduzione alla musica elettronica” - G. Feltrinelli. Quarta edizione: settembre 1983