

Programm für die Eignungsprüfung zum propädeutischen Studiengang Elektronische Musik

Voraussetzungen für die Kurse Elektronische Musik, angewante Musik und Tontechnik

Intervalle hören und erkennen können

Eine einfache Melodie intoniert singen können

Grundkenntnisse der Musiktheorie (Rhythmen, Intervalle, Tonarten, Notenschlüssel und Notensystem)

Wissen zur Fase der elektronischen Musik in der Nachkriegszeit, welches während der Prüfung abgefragt wird.

Vorbereitungsmaterial A. Gentilucci "“Introduzione alla musica elettronica” - G. Feltrinelli.
Vierte Edizion: September1983