

Programm für die Eignungsprüfung zum propädeutischen Studiengang Gesang

- 1) Vom Dozenten aus dem Stegreif geforderte Stimmübungen
- 2) Vortragen einer vom Kandidaten ausgewählten einfachen Arie aus dem lyrischen Bereich, oder eine Arie aus dem Bereich der alten Musik, aus den bekanntesten Sammlungen (Parisotti 1, 2, 3), oder eine Kammermusikarie, oder ein Lied

In Bezug auf den auf der Website hochzuladenden Text, empfehlen wir den Kandidaten ihr Programm für die Prüfung vor dem Prüfungstermin den Dozenten per email zukommen zu lassen, um die vom Dozenten vorgeschlagenen Änderungsvorschläge rechtzeitig empfangen zu können.