

Programm für die Eignungsprüfung zum propädeutischen Studiengang Orgel

Prüfungssektion am Klavier:

- Vorspiel einer zufällig aus den Dur und Molltonarten mit bis zu 4 Kreuz- oder b-Vorzeichen ausgewählten/ausgelosten Tonleiter über 4 Oktaven
- Vorspiel einer vom Kandidaten ausgewählten zweistimmigen Invention von J.S. Bach
- Vorspiel eines aus den drei Sätzen der C-Dur Sonate K545 von W.A. Mozart zufällig ausgewählten/ausgelosten Satzes

Prüfungssektion an der Orgel:

- Vorspiel einer zufällig aus den Dur und Molltonarten mit bis zu 2 Kreuz- oder b-Vorzeichen ausgewählten/ausgelosten Tonleiter über 2 Oktaven mit Pedal
- Vorspiel der Fantasie cum Imitation BWV 563 von Johann Seb. Bach
- Vorspiel eines vom Kandidaten aus dem Orgelbüchlein von J.S. Bach ausgewählten Chorals

Eignungsprüfung über das Grundwissen des Kandidaten in der Musik-Theorie.