

Programm für die Eignungsprüfung zu dem propädeutischen Studiengang Querflöte

1. Vorspiel von zwei von der Kommission ausgewählten Tonleitern, aus allen Dur und Moll Tonleitern und zwei aus den folgenden Sammlungen ausgewählte Studien:

- J. Anderen op. 37, op. 41
- J. M. Damase 25 Studien (degré moyen)
- J. M. Damase 20 melodische Studien (drittes Volumen)
- J. Demersseman 50 melodische Studien op 4 (zweites Volumen) -
- L. Hugues La scuola del flauto (zweites und dritte Volumen)
- E. Köhler Studien op. 33 (erstes und zweites Volumen)

2. Vorspiel von zwei der folgenden Werke, oder Teile dieser mit einer Gesamtdauer von 10 Minuten:

C.P.E. Bach Sonate

J.S. Bach Sonate

A. Vivaldi

G.F. Händel Sonate

G. Ph. Telemann eine der 12 Fantasien für Flöte solo G.P. Telemann Sonate

C. Stammsitz Concerto in GDur

S. Karg - Elert ein Capriccio aus op. 107

J. Ibert Image für solo Flöte

Honegger Dance de le chévre

P. Hindemith Acht Stücke für Flöte allein 1, 2 und 3 oder 4,5 und 6 oder 7 und 8 B. Godart Allegro Idylle

3. Aufweisen von Grundkenntnis zur Aufführungspraxis und des formalen Aufbaus und Tonsatzes in Bezug auf die Aufgeführten Werke, durch die, während des Vorspiels bewiesene Fähigkeit zu Stilistisch-Formale Fragen technische Lösungswege zu finden

Programm für die Eignungsprüfung zu dem propädeutischen Studiengang Querflöte

4. Fähigkeit vom Blatt zu spielen, welche durch das vom Blatt Spielen, eines von der Prüfungskommission vorgegebenen Abschnitt eines einfacher Werkes geprüft wird.