

**DELIBERAZIONE DEL  
CONSIGLIO DI  
AMMINISTRAZIONE N.21  
DEL 25.10.2019**



**BESCHLUSS DES  
VERWALTUNGSRATES  
NR. 21 VOM 25.10.2019**

**OGGETTO: REGOLAMENTO  
DIDATTICO DEI CORSI PER  
GIOVANI TALENTI**

**BETREFF: STUDIENORDNUNG DER  
KURSE FÜR JUNGE TALENTE**

Il giorno 25 ottobre 2019, alle ore 15.00, in Bolzano, c/o la Sala Sedute del Conservatorio "Claudio Monteverdi", sita in Piazza Domenicani 19, si è riunito il Consiglio di Amministrazione per discutere il seguente ordine del giorno:

5. Regolamenti didattici

Am 25. Oktober 2019, um 15.00 Uhr, hat sich im Sitzungssaal des Bozner Konservatoriums „C. Monteverdi“, am Dominikanerplatz 19, der Verwaltungsrat zusammengetreten, um folgende Tagesordnungspunkte zu diskutieren:

5. Studienordnungen

#### Il Consiglio di amministrazione / Der Verwaltungsrat

uditato il Direttore a proposito delle deliberazioni assunte dal Consiglio accademico il 23.10.2019; considerato che il Consiglio accademico ha deliberato il regolamento didattico dei corsi per giovani talenti;

delibera all'unanimità

di approvare il seguente regolamento:

#### **REGOLAMENTO DIDATTICO DEI CORSI ACCADEMICI PER GIOVANI TALENTI**

deliberato dal Consiglio Accademico  
nella seduta del 23 ottobre 2019

##### **Art. 1**

*(Definizione generale)*

1. Il Conservatorio attiva corsi per "Giovani talenti", ai sensi dell'art. 5 del D.M. 382/2018 e dell'art. 7 comma 3 del proprio "Regolamento didattico generale", al fine di valorizzare e favorire la formazione accademica di giovani studenti che, pur non ancora in possesso del diploma di scuola secondaria di secondo grado (maturità), siano dotati di particolari e spiccate attitudini e capacità artistiche e musicali nonché di acquisita e verificata preparazione tecnica

nach Anhören des Direktors bezüglich der vom akademischen Rat am 23. Oktober 2019 beschlossenen Bestimmungen; festgestellt, dass der akademische Rat die Studienordnung der Kurse für junge Talente beschlossen hat,

beschließt mit Stimmeneinheit

die folgende Studienordnung:

#### **STUDIENORDNUNG DER AKADEMISCHEN KURSE FÜR JUNGE TALENTE**

verabschiedet vom Akademischen Rat  
in der Sitzung vom 23. Oktober 2019

##### **Art. 1**

*(Allgemeine Definition)*

1. Das Konservatorium führt gemäß Art. 5 des MD Nr. 382/2018 und Art. 7 Abs. 3 seiner "Allgemeinen Studienordnung" Kurse für "Junge Talente" durch, um die akademische Ausbildung junger Schüler aufzuwerten und zu fördern, die zwar noch nicht im Besitz eines Sekundarschulabschlusses (Matura) sind, jedoch über besondere hervorragende künstlerische und musikalische Fähigkeiten und Fertigkeiten sowie eine bereits erworbene und überprüfte technische

pari o superiore ai requisiti minimi richiesti per l'accesso ai corsi accademici di primo livello (triennio).

2. I corsi sono strutturati con una durata variabile e si estendono sino al conseguimento della maturità, dopodiché lo studente dovrà necessariamente iscriversi al triennio. Essi consentono l'acquisizione di Crediti Formativi (CF) riconoscibili a tutti gli effetti nel triennio.

#### **Art. 2**

*(Modalità per l'iscrizione ai corsi per "Giovani talenti")*

1. Gli studenti potranno strutturare il proprio piano di studi nel rispetto delle griglie relative al corso accademico triennale, articolando il percorso curriculare in maniera personalizzata nel rispetto dell'età e delle esigenze formative dello studente, nonché del contemporaneo impegno costituito dalla frequenza di una scuola secondaria o primaria.
2. La durata del curriculum non si potrà estendere oltre l'anno di conseguimento del diploma di scuola media superiore.
3. Durante il corso per "Giovani talenti" lo studente avrà la possibilità di conseguire anche tutti i CF relativi al triennio corrispondente, ad esclusione della prova finale, da espletare dopo il conseguimento della maturità. La prova finale avrà luogo secondo la normativa vigente.
4. Rimane invariato il numero dei CF che deve corrispondere a quello del corso accademico di primo livello. Per poter sostenere l'esame relativo ad un determinato corso il numero delle ore di frequenza relative dovrà necessariamente ammontare come minimo a quello previsto per la corrispondente materia del triennio, con le medesime modalità del corso accademico (minimo di presenze pari all'80 % delle ore offerte).

#### **Art. 3**

*(Piano di studi e modalità di frequenza)*

1. Lo studente è tenuto a presentare in Segreteria il proprio Piano di studi, preventivamente concordato con il Consiglio di Corso, entro il 30 novembre dell'A.A. di immatricolazione. Gli eventuali aggiornamenti

Vorbereitung verfügen, die den Mindestanforderungen für den Zugang zu akademischen Kursen der ersten Stufe (Triennium) entspricht oder darüber liegt.

2. Die Kurse sind von unterschiedlicher Länge und dauern bis zur Reifeprüfung; im Anschluss daran muss sich der Student für das Triennium anmelden. Sie ermöglichen den Erwerb von Bildungsguthaben (BGH), die im Triennium in jeder Hinsicht anerkannt werden.

#### **Art.2**

*(Einschreibungsmodalitäten zu den Kursen für „Junge Talente“)*

1. Die Studenten sind in der Lage, ihren Lehrplan entsprechend dem Bildungsangebot des dreijährigen Studiengangs zu strukturieren, indem sie diesen auf individuelle Weise unter Berücksichtigung ihres Alters, ihrer Bildungsbedürfnisse sowie des gleichzeitigen Aufwandes, der sich aus dem Besuch einer Sekundar- oder Grundschule ergibt, zusammenstellen können.
2. Der Kurs muss innerhalb des Jahres, in welchem das Maturadiplom erworben wird, beendet werden.
3. Im Rahmen des Kurses "Junge Talente" hat der Student die Möglichkeit, alle BGH für den entsprechenden Dreijahreszeitraum zu erwerben, mit Ausnahme der Abschlussprüfung, die erst nach Ablegen der Maturaprüfung erfolgt. Die Abschlussprüfung wird nach den geltenden Bestimmungen durchgeführt.
4. Die Anzahl der BGH, entsprechend der Anzahl der akademischen Kurse der ersten Stufe, bleibt unverändert. Um die Prüfung für einen bestimmten Kurs ablegen zu können, muss die Anzahl der Anwesenheitsstunden zu denselben Bedingungen wie für den akademischen Kurs mindestens denjenigen entsprechen, die für das entsprechende Fach des dreijährigen Kurses vorgesehen sind, (Mindestanwesenheit von 80% der angebotenen Stunden).

#### **Art.3**

*(Studienplan und Anwesenheit)*

1. Die Studierenden sind verpflichtet, ihren mit dem Rat des Studienganges im Voraus vereinbarten Studienplan bis zum 30. November des Akademischen Jahres im Sekretariat einzureichen. Eventuelle

vanno presentati entro il 30 novembre degli anni successivi a quello di immatricolazione, sempre con approvazione del Consiglio di Corso

2. I docenti coinvolti nel percorso formativo dovranno adeguare le modalità di accesso alle lezioni alla contemporanea frequenza di altra scuola, consentendo, ove necessario, la diluizione dei corsi individuali su più annualità.

**Art. 4**  
*(Monteore)*

1. Il numero delle ore di insegnamento relativo allo strumento (materia caratterizzante) è di 32 per anno accademico, per tutta la durata del corso *Giovani talenti*

**Art. 5**  
*(Priorità e propedeuticità)*

1. Gli esami via via sostenuti dallo studente del corso per *“Giovani talenti”* dovranno rispettare l'ordine di priorità stabilito dalle griglie del relativo triennio. In particolare gli esami relativi a materie pluriennali vanno sostenuti secondo l'ordine numerico riportato dalla griglia. Il mancato superamento dell'esame non impedisce tuttavia la frequenza del corso successivo. L'esame di Ear training (Gehörbildung) può essere sostenuto solo dopo il superamento di Teoria, ritmica e percezione musicale.

**Art. 6**  
*(Quote e modalità di iscrizione)*

Il Consiglio di Amministrazione stabilisce l'importo della quota annuale di iscrizione e frequenza, nonché le modalità di iscrizione ai corsi e quelle dei pagamenti. L'ammontare della quota di iscrizione è indipendente dai CF che si intendono conseguire.

Aktualisierungen müssen, immer mit Zustimmung des Rates des Studienganges, bis zum 30. November der auf das Jahr der Einschreibung folgenden Jahre eingereicht werden,

2. Die an der Ausbildung beteiligten Professoren müssen die Methoden des Unterrichtszugangs an den gleichzeitigen Besuch einer anderen Schule anpassen und gegebenenfalls die Verteilung des Besuches einzelner Kurse über mehrere Jahre ermöglichen.

**Art. 4**  
*(Monteore)*

Instrument (Kennzeichnendes Fach) bezogenen Unterrichtsstunden beträgt 32 pro Studienjahr, für die gesamte Dauer des Studienganges *„Junge Talente“*.

**Art. 5**  
*(Schwerpunkte und Einführung in die Studienfächer)*

1. Die vom Studenten im Studiengang *"Junge Talente"* abgelegten Prüfungen müssen die in den Studienplänen für den jeweiligen Dreijahreszeitraum festgelegte Reihenfolge einhalten. Insbesondere sind Prüfungen im Zusammenhang mit mehrjährigen Fächern in der im Studienplan angegebenen numerischen Reihenfolge durchzuführen. Das Nichtbestehen der Prüfung steht jedoch der Teilnahme am nächsten Kurs nicht entgegen. Die Prüfung Gehörbildung kann nur nach Bestehen von Theorie, Rhythmik und musikalischer Wahrnehmung abgelegt werden.

**Art. 6**  
*(Studiengebühren und Einschreibemodalitäten)*

die Höhe der jährlichen Anmelde- und Studiengebühren sowie die Einschreibungs- und Zahlungsmodalitäten fest. Die Höhe der Einschreibgebühr ist unabhängig von den zu erhaltenden BGH.

Sottoscritto con firma digitale da / Digital unterzeichnet von  
Il Presidente / Das Präsident  
Hermann Berger