

Prot. Nr. 1907 - 2/D

Bozen, den **11/08/2015**

### MITTEILUNG

**Lehrpersonen mit unbefristeten Lehrauftrag des Bereiches Deutsche und ladinische Musikschulen der Autonomen Provinz Bozen-Südtirol vorbehaltenes AUSWAHLVERFAHREN, nach Titeln, für die VERGABE von LEHRAUFTRÄGEN am Bozner Konservatorium „Claudio Monteverdi“ in den Bereichen:**

- **ALPENLÄNDISCHE VOLKSMUSIK**
- **KORREPETITION**

#### Der Direktor

gibt kund, dass am Bozner Konservatorium „Claudio Monteverdi“ ein Lehrpersonen mit unbefristeten Lehrauftrag des Bereiches Deutsche und ladinische Musikschulen der Autonomen Provinz Bozen-Südtirol vorbehaltenes Auswahlverfahren, nach Titeln, ausgerufen worden ist, zwecks Vergabe von folgenden Lehraufträgen im akademischen Jahr 2015/2016:

**KORREPETITION (Begleitung am Klavier der Klassen für Saiten-, Blas und Schlaginstrumente):**

<b>Klavierbegleitung</b> der Klassen für Streich- und Schlaginstrumente	204 Stunden in Absprache mit den jeweiligen Professoren	
<b>Klavierbegleitung</b> der Klassen für Blasinstrumente	204 Stunden in Absprache mit den jeweiligen Professoren	
<b>TOTAL</b>		<b>408 Stunden</b>

Die künstlerischen Titel müssen fachspezifische Kenntnisse im Bereich der Korrepetition/Klavierbegleitung von Instrumentalisten belegen.

#### ALPENLÄNDISCHE VOLKSMUSIK:

<b>1. Block: Steirische Harmonika, Ensemblespiel, Volksgesang, Jodler</b>		
<b>STEIRISCHE HARMONIKA: Ausführungspraxis und Repertoire</b>	Einzelunterricht	216 Stunden
<b>KAMMERMUSIK: Volksmusikalisches Ensemblespiel</b>	Gruppenunterricht	72 Stunden
<b>IMPROVISATION MIT DER STIMME: Volksgesang - Vielfalt des Jodlers</b>	praktischer Gruppenunterricht	24 Stunden
<b>Weitere, funktionelle Tätigkeiten:</b> Prüfungen, Sprechstunden, Kollegialorgane, Koordinierungstätigkeiten, Vor- und Nachbereitung, Supervision der Abschlussarbeiten und -Prüfungen, usw.		96 Stunden
<b>Gesamt 1. Block</b>		<b>408 Stunden</b>
<b>2. Block: Lehrpraxis Steirische Harmonika, Volksmusik, Formenlehre, Volkstanz und -Gesang</b>		
<b>Methodik des Instrumentalunterrichts: LEHRPRAXIS STEIRISCHE HARMONIKA</b>	Praktikumssupervision + 5 Stunden kollektive, theoretische Lehrveranstaltung	145 Stunden
<b>Volksmusik: FORMENLEHRE</b>	kollektive, theoretische Lehrveranstaltung	24 Stunden
<b>Einführung in die VOLKSMUSIK</b>	kollektive, theoretische Lehrveranstaltung	16 Stunden
<b>Chorleitung &amp; Probenarbeit: WELTLICHER UND GEISTLICHER VOLKSGESANG</b>	praktischer Gruppenunterricht	24 Stunden
<b>Körperbewusstsein &amp; Ausdruck: VOLKSTANZ</b>	Gruppenunterricht (Laboratorium)	25 Stunden
<b>Weitere, funktionelle Tätigkeiten:</b> Prüfungen, Sprechstunden, Kollegialorgane, Koordinierungstätigkeiten, Vor- und Nachbereitung, Supervision der Abschlussarbeiten und -Prüfungen, usw.		72 Stunden
<b>Gesamt 2. Block</b>		<b>306 Stunden</b>

<b>3. Block: Zither, Ensemblespiel, Improvisation, Notensätze, Transkriptionen und Arrangement</b>		
<b>ZITHER: Ausführungspraxis und Repertoire</b>	Einzelunterricht	26 Stunden
<b>KAMMERMUSIK: Volksmusikalisches Ensemblespiel</b>	Gruppenunterricht	24 Stunden
<b>IMPROVISATIONSTECHNIKEN: Improvisation in der Volksmusik</b>	Gruppenunterricht (Laboratorium)	15 Stunden
<b>IMPROVISATIONSTECHNIKEN: Fortgeschrittene Improvisation in der Volksmusik</b>	Gruppenunterricht (Laboratorium)	15 Stunden
<b>Volksmusik: NOTENSÄTZE</b>	theoretisch-praktischer Gruppenunterricht (Laboratorium)	25 Stunden
<b>Volksmusik: TRANSKRIPTIONEN und ARRANGEMENT</b>	theoretisch-praktischer Gruppenunterricht im Biennium (Laboratorium)	25 Stunden
<b>Weitere, funktionelle Tätigkeiten:</b> Prüfungen, Sprechstunden, Kollegialorgane, Koordinierungstätigkeiten, Vor- und Nachbereitung, Supervision der Abschlussarbeiten und -Prüfungen, usw.		40 Stunden
<b>Gesamt 3. Block</b>		<b>170 Stunden</b>

Die Anwärterinnen/ Anwärter müssen folgende Titel und Kompetenzen besitzen:

- vertiefte Kompetenzen in der Ausführungspraxis und dem Repertoire für Steirischer Harmonika (Blöcke 1 und 2) bzw. für Zither (Block 3), mit besonderem Bezug auf die Verwendung des Instruments im Rahmen der alpenländischen Volksmusik (und *nicht* im Rahmen anderer Musikrichtungen und Stile);
- vertiefte Kompetenzen in der Ausführungspraxis und dem Repertoire für alpenländische Volksmusikensembles;
- vertiefte Kenntnis der Formenlehre der alpenländischen Volksmusik;
- vertiefte Kenntnis im Bereich des Volksgesangs und des Jodlers (nur Block 1);
- vertiefte Kenntnis des Volkstanzes und des geistlichen und weltlichen Volksgesangs (nur Block 2);
- an Konservatorien, Musikuniversitäten oder vergleichbaren Institutionen erworbene Studientitel mit alpenländischer Volksmusik als Haupt- oder Schwerpunkt;
- Unterrichtserfahrung im Bereich alpenländische Volksmusik, erworben an anerkannten Bildungsinstitutionen;
- vertieftes theoretisches Wissen der alpenländischen Musiktradition und des entsprechenden Literaturangebots;
- vertieftes Wissen über die pädagogischen Vermittlungsformen mit Bezug auf Gehör, Griffschrift/Tabulatur und Normalnotation;
- Erfahrung mit der alpenländischen Spieltradition und Kenntnis der wichtigsten Personal- und Regionalstile;
- künstlerische Titel die Disziplin betreffend und erworben durch künstlerische Tätigkeiten als Solist sowie als Mitglied von alpenländischen Volksmusikensembles.

Ansuchen können eingereicht werden seitens Lehrpersonen mit unbefristeten Lehrauftrag des Bereiches Deutsche und ladinische Musikschulen der Autonomen Provinz Bozen-Südtirol die eine entsprechende, durch den Besitz von künstlerischen und Berufs-Titeln belegbare Qualifikation, den jeweiligen Lehrauftrag betreffend, aufweisen können.

**Das Gesuch ist nach anliegender Gesuchvorlage** auf stempelfreiem Papier **abzufassen** und an den Direktor dieses Konservatoriums zu richten.

Auf Grund der Dringlichkeit des Verfahrens ist **Einreichtermin 12.00 Uhr von Mittwoch, 26. August 2015.**

Die Gesuche können persönlich am Sitz des Konservatoriums (Dozenten-Sekretariat Zimmer Nr. 18) abgegeben oder per Fax an 0471 97 58 91 oder per E-Mail an [International.Relations@cons.bz.it](mailto:International.Relations@cons.bz.it) gesandt werden.

**Dem Gesuch muss folgendes beigefügt werden:**

- **ein** den Lehrauftrag betreffendes, unterschriebenes **Curriculum**;
- **eine** unterschriebene **Auflistung**, in chronologischer Reihenfolge, **der künstlerischen und beruflichen Titel**, den Lehrauftrag betreffend;
- **Fotokopie eines Ausweisdokuments**.

Das Konservatorium behält es sich vor, gegebenenfalls Bestätigungen der angegebenen Titel einzufordern. Eine vom Direktor ernannte und aus drei DozentInnen bestehende Kommission wird die Auswahl anhand einer vergleichenden Bewertung der von den AnwärterInnen besessenen Titel vornehmen.

Die geeigneten Anwärterinnen/Anwärter verbleiben im Landesdienst und werden für das Ausmaß des Lehrauftrages vom Bereich Deutsche und ladinische Musikschulen an das Bozner Konservatorium teilabgeordnet. Die Teilabordnung umfasst ein ganzes Schuljahr und der verbleibende Teil der Stundenzahl wird an den Musikschulen absolviert und verwaltet. Für den Teil der abgeordneten Stunden ist das Konservatorium Dienstsitz und vorgesetzte Struktur der/des Bediensteten. Stundenpläne und Arbeitszeiten werden zwischen dem Bereich Deutsche und ladinische Musikschulen und dem Konservatorium abgestimmt.

DER DIREKTOR

*(gezeichnet - Prof. Heinrich Unterhofer)*

**Gesuch um Teilnahme am Auswahlverfahren - Vergabe von Lehraufträgen an  
Lehrpersonen mit unbefristeten Lehrauftrag des Bereiches Deutsche und ladinische  
Musikschulen der Autonomen Provinz Bozen-Südtirol - 2015-2016**



An den Direktor des Konservatoriums "Claudio Monteverdi"  
Dominikanerplatz, 19 - 39100 BOZEN  
Fax: 0471 975891  
E-Mail: [International.Relations@cons.bz.it](mailto:International.Relations@cons.bz.it)

Der/Die Unterfertigte \_\_\_\_\_

geboren in \_\_\_\_\_ am \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_, Prov. \_\_\_\_\_

mit Wohnsitz in \_\_\_\_\_, Prov. \_\_\_\_\_

Straße/Platz \_\_\_\_\_, Nr. \_\_\_\_\_

Wohnort (falls abweichend vom Wohnsitz): \_\_\_\_\_, Prov. \_\_\_\_\_

Straße/Platz \_\_\_\_\_, Nr. \_\_\_\_\_

Tel.: \_\_\_\_\_, Handy: \_\_\_\_\_

E-Mail: \_\_\_\_\_

Steuer-Nr.: 

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

ersucht um Teilnahme am AUSWAHLVERFAHREN, NACH TITELN, FÜR DIE VERGABE von LEHRAUFTRÄGEN in den Bereichen (zutreffendes bitte ankreuzen):

- KORREPETITION (Begleitung am Klavier der Klassen für Saiten-, Blas und Schlaginstrumente)
- ALPENLÄNDISCHE VOLKSMUSIK **M1** (Steirische Harmonika, Ensemblespiel, Volksgesang, Jodler)
- ALPENLÄNDISCHE VOLKSMUSIK **M2** (Lehrpraxis Steirische Harmonika, Volksmusik, Formenlehre, Volkstanz und -Gesang)
- ALPENLÄNDISCHE VOLKSMUSIK **M3** (Zither, Ensemblespiel, Improvisation, Notensätze, Transkriptionen und Arrangement)

**Zu diesem Zwecke erklärt er/sie im Sinne des D.P.R. vom 28.12.2000, Nr. 445, und nachfolgender Änderungen und in Kenntnis der strafrechtlichen Folgen von falschen Erklärungen, im Besitze folgender der in folgenden Anlagen angeführten Titel zu sein:**

- ein den Lehrauftrag betreffendes, unterschriebenes **Curriculum**;
- eine unterschriebene **Auflistung**, in chronologischer Reihenfolge, **der künstlerischen Titel und der Berufstitel**, den Lehrauftrag betreffend;
- **Fotokopie eines Ausweisdokuments.**

Datum: \_\_\_\_\_

**Unterschrift:** \_\_\_\_\_