



Procedura selettiva pubblica, per titoli, per l'individuazione di destinatari di contratti di prestazione d'opera – Öffentliches Auswahlverfahren, nach Titeln, für die Vergabe von einfachen Werkverträgen

**MASTERCLASS di VIOLINO** sul tema  
“Il grande repertorio violinistico del XVIII e del XIX secolo”

**MEISTERKURS für VIOLINE** zum Thema  
„Das Geigenrepertoire des 18. und 19. Jahrhunderts“

CANDIDATI/KANDIDATEN	PUNTI/PUNKTE
GRUBERT Ilya	100
CAMPAGNA Gabriele	50
VASILE Anca	non idonea

Bolzano/Bozen, 02/12/2020

Sottoscritto con firma digitale / Digital unterzeichnet  
IL DIRETTORE/DER DIREKTOR  
Prof. Giacomo Fornari



Procedura selettiva pubblica, per titoli, per l'individuazione di destinatari di contratti di prestazione d'opera – Öffentliches Auswahlverfahren, nach Titeln, für die Vergabe von einfachen Werkverträgen

**MASTERCLASS di VIOLINO** sul tema  
“Il grande repertorio violinistico del XX secolo”

**MEISTERKURS für VIOLINE** zum Thema  
„Das Geigenrepertoire des 20. Jahrhunderts“

CANDIDATI/KANDIDATEN	PUNTI/PUNKTE
HAGEN Lukas	100
BERNECOLI Emy	60
VASILE Anca	20

Bolzano/Bozen, 02/12/2020

Sottoscritto con firma digitale / Digital unterzeichnet  
IL DIRETTORE/DER DIREKTOR  
Prof. Giacomo Fornari



Procedura selettiva pubblica, per titoli, per l'individuazione di destinatari di contratti di prestazione d'opera – Öffentliches Auswahlverfahren, nach Titeln, für die Vergabe von einfachen Werkverträgen

**MASTERCLASS di VIOLONCELLO** sul tema  
“Il grande repertorio violoncellistico fino al XX secolo”

**MEISTERKURS für CELLO** zum Thema  
„Das Cellorepertoire bis zum 20. Jahrhunderts“

CANDIDATI/KANDIDATEN	PUNTI/PUNKTE
GEMINIANI Gabriele	idoneo / geeignet

Bolzano/Bozen, 02/12/2020

Sottoscritto con firma digitale / Digital unterzeichnet  
IL DIRETTORE/DER DIREKTOR  
Prof. Giacomo Fornari



Procedura selettiva pubblica, per titoli, per l'individuazione di destinatari di contratti di prestazione d'opera – Öffentliches Auswahlverfahren, nach Titeln, für die Vergabe von einfachen Werkverträgen

**MASTERCLASS di MUSICA DA CAMERA** sul tema  
“Il grande repertorio per archi e pianoforte”

**MEISTERKURS für KAMMERMUSIK** zum Thema  
„Das Repertoire für Streicher und Klavier“

CANDIDATI/KANDIDATEN	PUNTI/PUNKTE
VOGHERA Claudio	75/100
VISMARA Augusto	70/100

Bolzano/Bozen, 02/12/2020

Sottoscritto con firma digitale / Digital unterzeichnet  
IL DIRETTORE/DER DIREKTOR  
Prof. Giacomo Fornari



Procedura selettiva pubblica, per titoli, per l'individuazione di destinatari di contratti di prestazione d'opera – Öffentliches Auswahlverfahren, nach Titeln, für die Vergabe von einfachen Werkverträgen

**MASTERCLASS di MUSICA DA CAMERA** sul tema  
“Il grande repertorio per complesso d'archi”

**MEISTERKURS für KAMMERMUSIK** zum Thema  
„Das Repertoire für Streichensembles“

CANDIDATI/KANDIDATEN	PUNTI/PUNKTE
FARULLI Antonello	90/100
VISMARA Augusto	85/100
SENNEKAMP Verena	80/100
BERNECOLI Emy	50/100

Bolzano/Bozen, 02/12/2020

Sottoscritto con firma digitale / Digital unterzeichnet  
IL DIRETTORE/DER DIREKTOR  
Prof. Giacomo Fornari