

Internationaler Wettbewerb für Solisten und Kammermusikensembles “Carlo Maria Giulini”.

Der Wettbewerb unterscheidet sich von anderen ähnlichen Wettbewerben dadurch, dass er den Aspekten der akademischen Ausbildung besondere Aufmerksamkeit widmet: Ziel ist es, junge Talente aus der ganzen Welt zusammenzubringen. Die Gewinner erhalten zusätzlich zum Geldpreis Stipendien und Unterstützungen (Unterkunft und andere Vergünstigungen) für den Besuch unserer akademischen Kurse. Die Ausgabe vom Dezember 2020 wird Streichinstrumente (für Kammermusikensembles auch Streicher und Klavier vom Duo bis zum Quintett) umfassen, jene von 2021 Blasinstrumente - immer in den Kategorien Solist und Kammermusikensembles.

AUSGABE 2020 für Streichinstrumente): Solisten und Kammermusikgruppen für Streicher und Klavier.

SITZ: Musikkonservatorium Claudio Monteverdi, Bozen, Michelangeli Saal

KATEGORIE SOLISTEN: Es ist ein einziger Wettbewerb für Violine, Bratsche, Violoncello und Kontrabass vorgesehen: Jeder Kommission sitzt der Direktor des Konservatoriums oder eine von ihm beauftragte Person vor. Sie setzt sich aus insgesamt 5 internationalen Experten im Bereich zusammen.

Es ist einen erster und einen zweiten Preis für die beiden Kategorien vorgesehen sowie Preise für den besten europäischen und den besten außereuropäischen Wettbewerber, für den jüngsten Wettbewerber und andere noch zu etablierende Preise.

KATEGORIE KAMMERMUSIKGRUPPEN: Es ist ein einziger Wettbewerb für Violine, Bratsche, Violoncello, Kontrabass und Klavier vom Duo bis Quintett vorgesehen: Jeder Kommission sitzt der Direktor des Konservatoriums oder eine von ihm beauftragte Person vor. Sie setzt sich aus insgesamt 5 internationalen Experten im Bereich zusammen.

PREISE

- **Kategorie Solisten: 3.500 € Euro (Wettbewerbsgewinner); 1.500 € (Zweitklassifizierter);**
- **Kategorie Kammermusikgruppen: 5.000 € (Siegergruppe des Studienstipendiums aus dem dem Konservatorium zur Verfügung gestellten Nachlass von Maestro Carlo Maria Giulini), 2.500 € Zweitklassifizierte).**
- **Preis “Stadt Bozen” für den besten Solisten 1.500 € (von der Stadt Bozen zur Verfügung gestellt).**
- Für den Preis in der Kategorie Solisten sind außerdem drei Solo-Konzerte im Jahr 2021 (als Duo oder mit Begleitung der Monteverdi-Akademie) im Michelangeli Saal des Konservatoriums und in anderen, noch festzulegenden Örtlichkeiten innerhalb der Provinz Bozen vorgesehen. Gleichfalls sind für die Kategorie

- Kammermusikgruppen drei Konzerte vorgesehen. Diese Konzerte werden mit weiteren Studienstipendien vergütet.
- Befreiung von den Immatrikulationsgebühren der Akademischen Kurse im Jahr 2021-2022.

REGLEMENT

EINSCHREIBEFRIST: bis 23. NOVEMBER 2020; die Einschreibung hat durch E-Mail an die Adresse: international.relations@cons.bz.it zu erfolgen.

Folgende Unterlagen sind beizulegen:

- 1) das vom Teilnehmer oder – im Falle von Minderjährigen – von den Eltern oder dem gesetzlichen Vertreter unterschriebene Anmeldeformular;
- 2) ein vom Teilnehmer oder – im Falle von Minderjährigen – von den Eltern oder dem gesetzlichen Vertreter unterschriebener tabellarischer Lebenslauf;
- 3) Fotokopie eines gültigen Ausweisdokumentes;
- 4) Ein Passfoto;
- 5) Link der Videoaufnahme im Portal WeTransfer.

Das Einreichen nicht vollständiger Wettbewerbsunterlagen hat den automatischen Ausschluss vom Wettbewerb ohne entsprechende Mitteilung zur Folge.

Im Falle von schwer auffindbaren Partituren kann die Prüfungskommission diese auf elektronischem Weg vom Wettbewerbsteilnehmer anfordern.

Sämtliche Mitteilungen gehen an: Sekretariat INTERNATIONALER WETTBEWERB FÜR STREICHER UND KAMMERMUSIKGRUPPEN MIT STREICHERN UND KLAVIER "CARLO MARIA GIULINI PREIS

E-mail: international.relations@cons.bz.it Betreff: **TEILNAHME GIULINI WETTBEWERB**

ALLGEMEINE BESTIMMUNGEN

- Die Wettbewerbsteilnehmer sind verpflichtet, innerhalb von 12 Tagen nach Erhalt der Annahmestätigung bzw. einer eventuellen zusätzlichen Datenanfrage vollständig zu antworten.
- Der Wettbewerb findet im Zeitraum **17. bis 21. Dezember 2020 statt**.
- Der erste Wettbewerbsdurchlauf sowie die Abschlussauswahl finden öffentlich im Michelangeli Saal des Konservatoriums "Claudio Monteverdi", Dominikanerplatz 19, in Bozen statt.
- Die Teilnahme am Wettbewerb ist in der Kategorie Solisten Streichinstrumentalisten jeder Nationalität, die nach dem 1. Januar 1990 geboren sind, vorbehalten; in der Kategorie Kammermusikgruppen können Streichinstrumentalisten und Pianisten jeder Nationalität, die nach dem 1. Januar 1988 geboren sind, teilnehmen.
- Über die Zulassung zum Wettbewerb entscheidet die Kommission des Wettbewerbs. Sie wird bis zum 30. November 2020 bekannt gegeben. Zugelassene Teilnehmer müssen ihre Teilnahme bis zum 7. Dezember bestätigen.
- Es sind keine Anmeldegebühren zu entrichten;
- Die einzelnen Teilnehmer werden auf Grund des Beschlusses der Wettbewerbskommission aufgefordert, ihr Programm ganz oder teilweise auszuführen,
- Falls gewünscht, stellt das Konservatorium Korrepetitoren zur Begleitung zur Verfügung. Die Kandidaten können sich auch von externen Pianisten ihres eigenen Vertrauens begleitet lassen, wobei die dabei entstehenden Kosten vom Teilnehmer selbst getragen werden und nicht zu Lasten der Wettbewerbsorganisation gehen.

- Vertreter der Stiftung Sparkasse oder anderer unterstützender Einrichtungen oder Stiftungen, Vertreter der Autonomen Provinz Bozen, Vertreter der Gemeinde Bozen und Mitglieder der Familie des Maestro Carlo Maria Giulini können ohne Stimmrecht an der Jury teilnehmen;
- Die Zulassung der Teilnehmer zum Finale, die Auswahl der Finalisten und die endgültige Platzierung aller Wettbewerber werden von der Jury durch Mehrheitsbeschluss sowie mit unwiderruflichem Urteil festgelegt.
- Allen zum Finale zugelassenen Teilnehmern wird nach Absprache mit dem Konservatorium und zu vorher vereinbarten Preisen eine Rückerstattung der Aufenthaltskosten in Bozen garantiert.
- Teilnehmer und/oder Pianisten, die ein Visum benötigen, müssen dies auf dem Anmeldeformular angeben. Die entsprechenden Verfahren und die damit verbundenen Kosten für die Erlangung werden vom Wettbewerbsteilnehmer selbst und dem begleitenden Pianisten getragen. Das Wettbewerbssekretariat ist von jeglicher Verantwortung befreit.
- Alle Proben werden über die sozialen Web-Kanäle des Konservatoriums veröffentlicht. Die Vorausscheidung und der Abschlusswettbewerb können von RAI Sender Bozen oder anderen Sendern übertragen werden. Für die oben genannten Aufnahmen wird keine Gebühr erhoben und die Anmeldung zum Wettbewerb gilt als Genehmigung zur Ausstrahlung oder öffentlichen Nutzung der Aufnahmen. Vertreter der Fördereinrichtungen, Plattenfirmen und Konzertagenturen können zu den Generalproben und dem Abschlusskonzertkonzert als Zuschauer eingeladen werden.
- Mit dem Einreichen des Anmeldeformulars erklärt sich der Teilnehmer für an allen Regeln des Reglements einverstanden und erteilt sein Einverständnis gemäß D.L. 30.6.2003, n. 196 zur Verwendung seiner persönlichen Daten für die Durchführung des Wettbewerbs und die damit verbundene künstlerische Förderung.
- Im Streitfall gilt als einziger rechtsgültiger Text der Originaltext in italienischer Sprache.
- Vor Wettbewerbsbeginn müssen die Teilnehmer nach Aufforderung ein gültiges Ausweisdokument vorlegen.

PROGRAMM

KATEGORIE SOLISTEN

AUFNAHMEBEDINGUNG. Bei der Anmeldung müssen die Kandidaten ein Video mit einer Mindestdauer von 5 Min. und einer Höchstdauer von 10 Min. einreichen, das den Ausschnitt eines Stückes aus dem Repertoire des Ausscheidungswettbewerbs enthält, welches über das WeTransfer-Portal an folgende Adresse zu senden ist: international.relations@cons.bz.it

VORAUSSCHIEDUNG: - der erste Satz eines bedeutenden Konzerts aus dem Repertoire des jeweiligen Instruments im Wettbewerb (sofern nicht ausdrücklich ein erster Satz vorgesehen ist, entscheidet die Jury über die Länge der Aufführung);

Ein bedeutsames Stück für Soloinstrument oder mit Klavier aus dem Repertoire einer der folgenden Komponisten: Wieniawsky, Sarasate, Paganini, Saint Saens, Tschaikowsky, Ysaye, Popper, Bazzini, Vieuxtemps, Ernst, Sibelius, Rolla, Campagnoli, Hermann, Penderecki.

ABSCHLUSSWETTBEWERB: zwei Sätze einer Sonate oder Partite oder Suite von J.S. Bach; das Konzert der Vorauswahl in voller Länge.

Alle Teilnehmer erhalten eine Teilnahmebestätigung.

Die Jury kann ex aequo zwischen zwei oder mehreren Teilnehmern entscheiden. In diesem Fall wird die Höhe des Preises zu gleichen Teilen unter den Teilnehmern verteilt.

PROGRAMM

KATEGORIE KAMMERMUSIKGRUPPEN

AUFNAHMEBEDINGUNG. Bei der Anmeldung müssen die Kandidaten ein Video mit einer Mindestdauer von 5 Min. und einer Höchstdauer von 10 Min. einreichen, das den Ausschnitt eines Stückes aus dem Repertoire des Ausscheidungswettbewerbs enthält, welches über das WeTransfer-Portal an folgende Adresse zu senden ist: international.relations@cons.bz.it

VORAUSSCHIEDUNG: eine bedeutsame Komposition aus dem klassischen oder romantischen Repertoire

ABSCHLUSSWETTBEWERB: ein mindestens 40 Minuten lang dauerndes Konzertprogramm mit Werken aus verschiedenen Epochen. Es ist nicht möglich, das in der Vorausscheidung vorgetragene Stück zu wiederholen.

Der Direktor
Prof. Giacomo Fornari
(Unterschrift gem. Gesetzesdekret 39/93)

Anlagen:

Gesuchs Vorlage zur Teilnahme am Wettbewerb

Vorlage A Erklärung zur Freigabe von Veröffentlichungsrechten

Vorlage B Erklärung zur Freigabe von Rechten für Minderjährige