

DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI A FIATO - SCUOLA DI BASSO TUBA

Corso accademico di SECONDO LIVELLO per il conseguimento del Diploma accademico sperimentale di 2° livello in Discipline Musicali

INDIRIZZO INTERPRETATIVO - COMPOSITIVO

BASSO TUBA - SETTORE ARTISTICO DISCIPLINARE: CODI/08

OBIETTIVI FORMATIVI DEL PERCORSO DI STUDIO:

L'obiettivo è di consentire agli studenti, già in possesso di Diploma di Conservatorio (congiunto al Diploma di Scuola secondaria superiore) o di Diploma accademico di 1° livello, l'acquisizione delle abilità, delle tecniche e delle competenze musicali e culturali relative allo strumento necessarie per affrontare i diversi repertori e le diverse specialità professionali con piena consapevolezza delle correlate prassi esecutive. Ai fini di una completa formazione dello strumentista sono altresì comprese nel settore discipline che si riferiscono ai vari aspetti stilistico - esecutivi e scientifico - musicologici concernenti lo strumento. È previsto inoltre l'approfondimento della trattatistica relativa, del repertorio con riferimento a singoli periodi storici e delle metodologie riferite alle tecniche di lettura estemporanea. Fondamentali attenzioni verranno riservate, congiuntamente, all'approfondimento della prassi interpretativa solistica e virtuosistica e al perfezionamento delle abilità di concertazione d'insieme.

È prevista, infine, anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale, nonché quelle relative ad un'altra lingua straniera.

Il Diploma accademico sperimentale di secondo livello si consegue dopo aver ottenuto 120 CFA nel programma di studio allegato, di cui 10 per la prova finale e gli altri 110 acquisti in seguito di esami sostenuti davanti a una commissione, ovvero in seguito a giudizio di idoneità rilasciato dal docente.

IDENTIFICAZIONE DEI PROFILI PROFESSIONALI:

- Concertista solista
- Concertista in diverse formazioni da camera
- Professore d'orchestra o di banda sinfonica
- Assistente musicale in vari contesti di produzione artistica
- Consulente artistico di teatro, radio-televisione, case discografiche.
- Attività di organizzazione e produzione di spettacoli, rassegne, manifestazioni, manifestazioni musicali.

REQUISITI DI ACCESSO AL PERCORSO DI STUDIO:

a- Diploma Accademico di Primo Livello, o Laurea, o titolo equipollente; oppure Diploma di Conservatorio congiuntamente a Diploma di Scuola Secondaria Superiore, o titoli equipollenti

b- **ESAME D'AMMISSIONE:** Il candidato dovrà presentare un programma di 20 minuti circa, con opere importanti, a memoria. Dovrà sostenere anche una prova di lettura a prima vista e trasporto.

Tipologia e modalità della prova finale

La prova finale prevede:

- a) la discussione di una dissertazione scritta, concordata e presentata con un docente delle discipline frequentate
- b) l'esecuzione di un programma di concerto della durata di circa 1 ora con programma preventivamente concordato con il Consiglio di Corso. Il programma può contenere opere già eseguite in occasione di precedenti verifiche per un massimo di ca. venti minuti.

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice	settore artistico - disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	I annualità			II annualità		
							ore	CFA	val.	ore	CFA	val.
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	6	Analisi dei repertori (Lett. strum. a fiato) I & II	C	24	3	E	24	3	E
	Discipline musicologiche	CODM/04	STORIA DELLA MUSICA	10	Corsi monografici di Storia e storiografia della musica I & II	C	40	5	E	40	5	E
TOT				16			64	8		64	8	
CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/08	BASSO TUBA	40	Prassi esecutive e repertori I & II	I	40	20	E	40	20	E
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	3	Orchestra e repertorio orchestrale I & II	L	24	2	id.	12	1	id.
		COMI/03	MUSICA DA CAMERA	8	Musica da camera I & II	G	24	4	E	24	4	E
		COMI/04	MUSICA D'INSIEME PER STRUM. A FIATO	8	Musica d'insieme per fiati I & II	G	24	4	E	24	4	E
TOT			59			112	30		100	29		
INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	CODI/08	BASSO TUBA	2	Letteratura dello strumento	C	16	2	E			
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04	MUSICA D'INSIEME PER STRUM. A FIATO	6	Musica d'insieme per fiati (Ensemble di soli ottoni: <i>Brass Band</i>) I & II	G	18	3	E	18	3	E
	Discipline compositive	CODC/06	STRUMENTAZIONE E COMPOSIZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI	3	Analisi compositive della musica per orchestra di fiati	C	24	3	E			
TOT			11			58	8		18	3		
ULTERIORI	Discipline didattiche	CODD/07	TEC. DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPR. CORPOREA	1	Fisiopatologia dell'esecuzione strumentale & Tecniche di consapevolezza ed espressione corporea	L	15	1	id.			
	Disc. della mus. elettr. e delle tec. del suono	COME/05	INFORMATICA MUSICALE	3	Informatica musicale	C	24	3	E			
TOT			4			39	4					
A SCELTA DELLO STUDENTE				12	Attività formative, anche esterne, a scelta dello studente	C/G	42 ca.	6		42 ca.	6	
TOT				12			42	6		42	6	
PROVA FINALE E CONOSCENZA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	4	Lingua straniera comunitaria o Tedesco/Italiano L2 (livello B2)	C	32	4	E			
	Discipline interpretative	CODI/08	BASSO TUBA	4	Repertorio e prassi esecutive: <i>Master-Project</i>	I				8	4	id.
				10	PROVA FINALE						10	E
TOT			18			32	4		8	14		
TOTALI				120			347	60		232	60	

I= disciplina individuale: 2h di lez.=1CFA; G= disciplina d'insieme o di gruppo: 6h di lez.=1CFA; C= disciplina collettiva teorica o pratica: 8h di lez.=1CFA; L= laboratorio: 12h di lez.=1CFA; E= valutazione in trentesimi e crediti conferiti da una commissione a seguito di esame; id.=valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente

Ore di lezione nell'arco del biennio: 579
Esami: 17