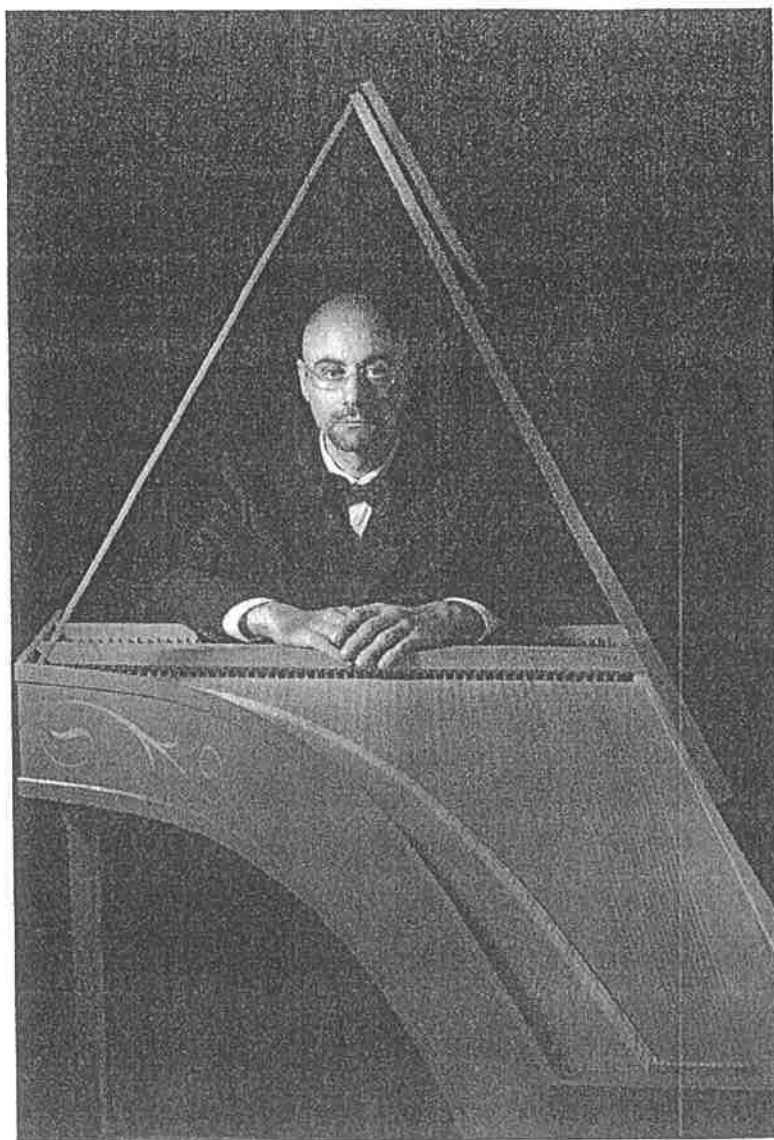


Leonardo Carrieri



Leonardo Carrieri: si è diplomato in organo e composizione organistica e clavicembalo presso il Conservatorio F. A. Bomperti di Trento e in pianoforte al Conservatorio L. Campiani di Mantova. Laureato in didattica della musica presso il Conservatorio Monteverdi di Bolzano. Si è perfezionato nell'interpretazione della letteratura organistica con Jean Guillou, Giancarlo Parodi, Claudio Astronio, in improvvisazione con André Ajdu, nel repertorio pianistico francese con Nadine Durand, nel repertorio clavicembalistico con Enrico Baiano e nella prassi del basso continuo con Jesper Christensen. Ha inoltre seguito dei corsi per maestro sostituto sotto la guida di Marco Boemi. Nel 2005 è risultato vincitore del concorso organistico di Anguillara Veneta e del concorso "Bernasconi" di Olgiate Olona (in duo col trombettista Augusto Righi). Nel 2007 ha vinto il primo premio al concorso

Luca 10/12/2017

organistico di Fano Adriano, il secondo premio (primo premio non assegnato) al concorso organistico di Borca di Cadore, il secondo premio al concorso organistico "Bernasconi" di Olgiate Olona (primo premio non assegnato). Nel 2009 ha vinto il primo premio al concorso organistico "Galanti" di Mondaino ed il primo premio al concorso organistico di Castellana Grotte. Nel 2010 ha vinto il primo premio al concorso clavicembalistico di Terzo. Nel 2012 ha vinto il secondo premio al concorso organistico "Petrali" di Crema. Nel 2013 è risultato vincitore del concorso clavicembalistico "Wanda Landowska" e del concorso organistico "A. Dunning".

È organista titolare al grand'organo della chiesa arcipretale di San Marco in Rovereto e presso la chiesa di San Vigilio di Merano. Svolge intensa attività concertistica, sia come solista che in collaborazione con orchestra, formazioni cameristiche e corali, riscuotendo ovunque consensi di pubblico e di critica. Ha inciso per la EDB di Bologna, le Edizioni Paoline e la AVA. All'attività concertistica affianca lo studio musicologico, dedicandosi in particolare alla musica organistica italiana del Settecento e Ottocento, di cui è apprezzato interprete. È presidente dell'Associazione Culturale "Salieri". Insegna pianoforte presso l'Istituto Diocesano di Musica Sacra di Trento ed Educazione Musicale nella scuola media. Da diversi anni si interessa di arte organaria.

Leonardo Carrieri studied harpsichord and organ at the Trento Conservatoire and piano in Mantua. He has specialized interpretation of organ literature with Jean Guillou, Giancarlo Parodi, Claudio Astronio, in improvisation with André Ajdu, in French piano repertoire with Nadine Durand, in harpsichord literature with Enrico Bajano and in the practice of basso continuo with Jesper Christensen. He has received various prizes in national and international competitions. He is organist at the Grandes Orgues Formentelli of the San Marco Church in Rovereto (Trento). He carries on an intense concert activity both as a soloist and collaborating with orchestras, ensembles and choirs, meeting everywhere with the approval of public and critics. He has recorded for EDB, Edizioni Paoline and AVA Germany. Besides concert activity he carries on his musicological studies, giving particular attention to Italian music of Settecento and Ottocento, of which he is very appreciated interpreter.

Leonardo Carrieri

mobile:

e-mail:

Leonardo Carrieri 10/12/2018