

## CURRICULUM VITAE

### FORMATO EUROPEO

#### INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e cognome

CHIARA CATTANI

Indirizzo

VIA [REDACTED]

Telefono

[REDACTED]

Cellulare

[REDACTED]

Fax

[REDACTED]

Email

[REDACTED]

Nazionalità

italiana

Data di nascita

[REDACTED]

Codice Fiscale

[REDACTED]

#### ISTRUZIONE

18-07-2007

Laurea di I Livello in Storia del Mondo Antico in Facoltà di Lettere e Filosofia, Alma Mater Studiorum Bologna, Votazione 110/110 e lode con tesi in Papirologia

2004

Maturità Classica, Liceo Classico Evangelista Torricelli, Faenza, Votazione 100/100.

#### LINGUE STRANIERE

Lingua Inglese, Certificazione "First" – Università Cambridge

#### FORMAZIONE MUSICALE

30-10-2017

PostGraduate Degree, Master di Secondo Livello in CLAVICEMBALO indirizzo Solistico, Universitat Mozarteum Salzburg (Austria), M° Florian Birsak

1-12-2016

Laurea di Biennio Sperimentale di Secondo Livello in DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE, Conservatorio "G.B.Martini" Bologna, Votazione 110/110 e lode, M° Leonardo Lollini

6-10-2015

Diploma di FORTEPIANO, Accademia Internazionale di Imola "Incontri col Maestro", M° Stefano Fiuzzi

5-11-2011

Laurea di Biennio Sperimentale di Secondo Livello in Discipline Musicali in CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE, Conservatorio "G.B. Martini" Bologna, Votazione 110/110, lode e menzione d'onore, M° Silvia Rambaldi

25-06-2009

Diploma Previgente Ordinamento in CLAVICEMBALO, Conservatorio

**FREQUENZA IN QUALITA'  
DI ALLIEVA EFFETTIVA A  
SEMINARI, CORSI ANNUALI,  
MASTERCLASSES**

“G.B. Martini” Bologna, Votazione 10/10 e lode, M° Silvia Rambaldi

30-06-2008

Diploma di MUSICA DA CAMERA, Accademia Internazionale di Imola  
“Incontri col Maestro”, M° Pier Narciso Masi e Altenberg Trio

4-10-2007

Diploma Previgente Ordinamento in PIANOFORTE, Conservatorio  
“B.Maderna” Cesena, Votazione 10/10 e lode, M° Denis Zardi

10-11 febbraio 2011: Partecipazione al Seminario tenuto dal M° Emilia Fadini “L’interpretazione della musica per tastiera del ‘700 con particolare riferimento a C.P.E. Bach e Haydn”, Conservatorio Bologna

31 marzo 2010: Partecipazione al Seminario tenuto dal M° Luigi Ferdinando Tagliavini “Bernardo Pasquini e Alessandro Scarlatti, maestri della tastiera” presso il Conservatorio “G.B.Martini” di Bologna (clavicembalo).

10 giugno 2009: Partecipazione al Seminario tenuto dal M° Luigi Ferdinando Tagliavini “Intorno al Ruggiero e all’Arte della fantasia per tastiera tra Italia e Spagna” presso il Conservatorio “G.B.Martini” di Bologna (clavicembalo)

2008-2009: Frequenza al Corso “La Nuova Fabbrica dell’opera barocca” di basso continuo, con il M° Massimiliano Toni presso il Civico Istituto Musicale Brera di Novara. (clavicembalo)

3 dicembre 2008: Partecipazione al Seminario tenuto dal M° Luigi Ferdinando Tagliavini sulla musica spagnola presso il Conservatorio “G.B.Martini” di Bologna (clavicembalo).

21 maggio 2008: Partecipazione al Seminario tenuto dal M° Daniela Dolci “Tra Cortigiane e suore. L’interpretazione delle musiche delle compositrici barocche” presso il Conservatorio “G.B.Martini” di Bologna. (clavicembalo)

16-17 gennaio 2008: Partecipazione alla Master class tenuta dal M° Emilia Fadini su Domenico Scarlatti, “Sonate ed Essercizi”, presso il Conservatorio “G.B.Martini” di Bologna. (clavicembalo)

2007-2008, 2008-2009 Frequenza al Corso di Alto Perfezionamento Musicale, in qualità di solista, tenuto dal M° Konstantin Bogino e dai suoi assistenti Svetlana Bogino e Vladimir Ogarkov, presso l’Accademia di Santa Cecilia di Bergamo. (pianoforte)

2005, 2006, 2007 Frequenza al Corso di Alto Perfezionamento Musicale Annuale in qualità di Solista, con il M° Pier Narciso Masi presso la Scuola di Musica “A. Corelli” di Fusignano (RA). (pianoforte)

2006 Partecipazione al Corso Estivo di Perfezionamento a Misano Adriatico (RN) , come allieva effettiva del M° Pier Narciso Masi. (pianoforte)

2004 Partecipazione al Corso Estivo di Perfezionamento di Portogruaro come allieva del M° Giorgio Lovato (pianoforte) e del M° Alessandro Specchi (musica da camera)

2003 Partecipazione al Corso di Musica da Camera, tenuto dal M° Nicola Baroni, presso i Corsi musicali in Val d’Agri (Viggiano – PZ)

## PREMI IN CONCORSI DI INTERPRETAZIONE

2015 Premio Pianistico Città di Albenga – Sezione Fortepiano, Diploma di II classificato

2015 - Premio Bertolini, Coop Music Awards – Cremona/Milano  
Diploma di III classificato nella Sezione Musica da Camera (formazione violino pianoforte)

2014 - Premio TIM (Torneo Internazionale di Musica) – Parigi  
Diploma di V classificato, (formazione violino clavicembalo)

2010 - Rassegna Musicale dei Migliori Diplomati d'Italia – Castrocaro Terme (FC) - Diploma di Finalista

2009 - Concorso Nazionale di Clavicembalo Terzo Musica-Valle Bormida – Terzo (AL) - Diploma di II premio

2009 - Concorso Nazionale di Clavicembalo “Gianni Gambi” – Pesaro (PU) Diploma di III premio (I e II non assegnati) e Premio speciale “Migliore Esecuzione di Handel”

2008 - Concorso Nazionale “Riviera della Versilia – Daniele Ridolfi” – Viareggio - Diploma di II premio nella sezione Solisti – pianoforte

2008 - Concorso per Giovani Musicisti “Nuovi Orizzonti” – Arezzo (AR)  
Diploma di III premio nella sezione Solisti – pianoforte

2007 Conservatorio “B.Maderna” di Cesena, come migliore diplomata dell’a.a. 2006-2007

2007 - Concorso Nazionale per Giovani strumentisti e cantanti “Dino Caravita” – Fusignano (RA) Diploma di III premio nella sezione Solisti – pianoforte

2004 - Concorso Nazionale per Giovani strumentisti e cantanti “Dino Caravita” – Fusignano (RA) Diploma di III premio (I non assegnato) nella sezione Musica da Camera (pianoforte)

## ATTIVITA' DIDATTICA CONSERVATORI

A.A. 2017-2018 Conservatorio “T.Schipa” Lecce  
Accompagnamento al clavicembalo della classe di Canto Barocco

A.A. 2016-2017 Conservatorio “G.B. Martini” Bologna  
Insegnamenti settore COMA/15 – Clavicembalo

- Clavicordo (biennio di II livello Clavicembalo)
- Prassi esecutiva Clavicembalo e tastiere storiche (Triennio di I livello canto barocco)
- Prassi esecutiva e repertorio Clavicembalo e Fortepiano (triennio di I livello Pianoforte)
- Clavicembalo per non clavicembalisti (triennio di I livello pianoforte)
- Clavicembalo per non clavicembalisti (biennio di II livello pianoforte)

A.A. 2016-2017 Conservatorio “C.Monteverdi” Bolzano  
Insegnamento settore COMA/15 – Fortepiano

A.A. 2016-2017 Conservatorio “T.Schipa” Lecce  
Accompagnamento al clavicembalo della classe di Canto Barocco

A.A. 2015-2016 Conservatorio “T. Schipa” Lecce  
Insegnamento settore COTP/06 Teoria e prassi del basso continuo  
Accompagnamento al clavicembalo della classe di Canto Barocco

**ATTIVITA' DIDATTICA  
SCUOLE DI MUSICA**

A.A. 2014–2015 Conservatorio “E.R. Duni” Matera  
Supplenza sulla cattedra di Clavicembalo, Settore COMA/15

A.A. 2013–2014 Conservatorio “E.R. Duni” Matera  
Supplenza sulla cattedra di Clavicembalo, Settore COMA/15

A.A. 2013–2014 Conservatorio “G.B. Martini” Bologna  
Insegnamenti settore COMA/15 – Clavicembalo  
- Clavicembalo Per non clavicembalisti – (Biennio di organo)  
- Prassi esecutiva e repertorio – (Triennio di pianoforte)  
- Prassi esecutiva I – (Triennio di canto barocco)  
- Prassi esecutiva II – (Biennio di canto barocco)  
- Pratica del clavicembalo – (Triennio di flauto dolce )

A.A. 2012- 2013 Conservatorio “E.R. Duni” Matera  
Supplenza sulla cattedra di Clavicembalo, Settore COMA/15

A.A. 2012-2013 Conservatorio “G.B. Martini” Bologna  
Accompagnamento al clavicembalo della classe di canto barocco

A.A. 2011-2012 Conservatorio “G.B. Martini” Bologna  
Accompagnamento al clavicembalo della classe di canto barocco

2017-2018

Scuola di Musica “A.Masironi” Brisighella (RA) - Docenza di Pianoforte  
Scuola di Musica “Accademia InArte” Forlì – Docenza di Pianoforte

2016-2017

Scuola di Musica “A.Masironi” Brisighella - Docenza di Pianoforte  
Scuola di Musica “Accademia InArte” Forlì – Docenza di Pianoforte

2015-2016

Scuola di Musica “A.Masironi” Brisighella - Docenza di Pianoforte  
Scuola di Musica “Accademia InArte” Forlì – Docenza di Pianoforte

2014-2015

Scuola di Musica “A.Masironi” Brisighella - Docenza di Pianoforte  
Scuola di Musica “Accademia InArte” Forlì – Docenza di Pianoforte

2013-2014

Scuola di Musica “A.Masironi” Brisighella - Docenza di Pianoforte  
Scuola di Musica “Accademia InArte” Forlì – Docenza di Pianoforte

2012-2013

Scuola di Musica “A.Masironi” Brisighella - Docenza di Pianoforte  
Scuola di Musica “Accademia InArte” Forlì – Docenza di Pianoforte

2011-2012

Scuola di Musica “A.Masironi” Brisighella - Docenza di Pianoforte  
Scuola di Musica “Accademia InArte” Forlì – Docenza di Pianoforte

2010-2011

Scuola di Musica “A.Masironi” Brisighella - Docenza di Pianoforte  
Scuola di Musica “Accademia InArte” Forlì – Docenza di Pianoforte  
Scuola di Musica “A.Contarini” Russi (RA) – Docenza di Pianoforte

2009-2010

Scuola di Musica “A.Masironi” Brisighella - Docenza di Pianoforte  
Scuola di Musica “A.Contarini” Russi (RA) – Docenza di Pianoforte

2008-2009

**DOCENZA IN CORSI ESTIVI  
MASTERCLASS E SEMINARI**

Scuola di Musica "A.Masironi" Brisighella - Docenza di Pianoforte  
Scuola di Musica "N. Utili" Castel Bolognese (RA) – Docenza di Pianoforte

2007-2008

Scuola di Musica "A.Masironi" Brisighella - Docenza di Pianoforte  
Scuola di Musica "N. Utili" Castel Bolognese (RA) – Docenza di Pianoforte

2006-2007

Scuola di Musica "A.Masironi" Brisighella - Docenza di Pianoforte  
Scuola di Musica "N. Utili" Castel Bolognese (RA) – Docenza di Pianoforte

26/29-09-2017 - Madrid

Seminario sul repertorio operistico italiano presso la Scuola Nazionale di Canto

9/16-04-2017 – Galatina (LE)

Masterclass di clavicembalo e musica d'insieme incentrata sui Compositori della Puglia Barocca per solisti, coro e strumenti antichi.

27/29-05-2016 – Ruvo di Puglia (BA)

Masterclass di Fortepiano presso l'associazione Clavicembalistica Wanda Landowska

18/19-04-2015 – Ruvo di Puglia (BA)

Seminario di clavicembalo e basso continuo presso l'Associazione Clavicembalistica Wanda Landowska

7/8-04-2015 – Trani

Seminario di clavicembalo e basso continuo presso l'Associazione Domenico Sarri.

2/5-07-2014 – Gatteo (FC)

Seminario di clavicembalo presso l'Oratorio San Carlo.

1/6-07-2013 – Faenza (RA)

Seminario di clavicembalo tenuto presso la Scuola di Musica "G. Sarti".

2008-2017 – Castrocaro Terme (FC)

Corso di pianoforte, clavicembalo, musica da camera barocca all'interno del Corso Estivo di Perfezionamento Musicale "Marco Allegri"

**MEMBRO DI GIURIA IN  
CONCORSI DI  
INTERPRETAZIONE**

Aprile 2015-2016-2017 – Ruvo di Puglia (BA)

Membro della commissione del concorso "Wanda Landowska" per Clavicembalo, Musica da Camera e Composizione per Clavicembalo,

1/3-12- 2015 – Castellana Grotte (BA)

Membro della commissione del 14° Concorso Internazionale Don Vincenzo Vitti, per Pianoforte e Musica da Camera

**PUBBLICAZIONI**

Febbraio 2017

CD: Johann Sebastian Bach: Sei sonate BWV 1014-1019 per violino e clavicembalo concertante, edito ed allegato alla Rivista AMADEUS

2015

CD: Giovanni Battista Somis: Sonate op. II per violino e basso continuo,

edito da TACTUS

2013

COFANETTO 6 CD: Giuseppe Sarti: Integrale dell'opera cameristica e tastieristica, edito da TACTUS

2013

LIBRO: Giuseppe Sarti: Cantabilità operistica nelle sonate per clavicembalo e violino, Saggio edito dalla Collana editoriale dell'Associazione Jervolino di Caserta

Aprile 2013

CD: Tartini, De Sarasate, Duo violino –Pianoforte, edito ed allegato alla Rivista SUONARE NEWS

Dicembre 2011

CD: Rossella Spinosa, Duo violino-Pianoforte, edito ed allegato alla Rivista Amadeus

#### **ATTIVITA' ORGANIZZATIVE**

2017-2018

Direzione artistica della Rassegna Concertistica organizzata dall'Associazione Maioliche Musicali a Castrocaro Terme (FC)

2014-2015-2016-2017

Direttrice artistica del "Corso Estivo Marco Allegri, per vivere insieme la musica", Corso di Perfezionamento musicale a Castrocaro Terme e Terra del Sole (FC)

2014-2015-2016-2017

Direzione artistica della Rassegna Concertistica Barocca organizzata dall'Associazione Nostrarte di Faenza (RA) presso il Teatro Sala Fellini.

#### **PRINCIPALE ATTIVITA' CONCERTISTICA IN QUALITA' di CEMBALISTA, FORTE- PIANISTA**

Si veda il documento a parte.