

## CURRICULUM VITAE

Dopo il diploma di Violoncello conseguito nel 2009 presso il Conservatorio P. L. da Palestrina di Cagliari si perfeziona con i maestri Robert Witt, Luca Simoncini presso L'accademia Musicale di Saccis. Contemporaneamente entra a far parte dell' Orchestra Giovanile Italiana perfezionandosi in violoncello col M. Luca Franzetti e in Musica da Camera con A. Farulli.

Nei biennio 2010-2012 collabora con i direttori: R. Muti, J. Axelrod, A. Battistoni, A. Boreyko, con l'Orchestra Regionale della Toscana diretta da A. Fish e L'Orchestra Giovanile Cherubini; accompagna i solisti Mario Brunello e Giuliano Carmignola in diverse Tournee Nazionali.

Parallelamente si specializza in Violoncello al Conservatorio "F. Venezze" di Rovigo, sotto la guida di Luca Simoncini.

Nel 2015, risultato idoneo come unico violoncello all' audizione indetta dal Teatro Lirico Sperimentale "A. Belli" di Spoleto, approfondisce lo studio della Prassi Esecutiva Contemporanea con i Maestri: M. Angius, F.E. Scogna, V. Parisi, T. Battista e M. Attura conseguendo il Diploma di Qualifica Professionale per Musicista in Ensemble di Musica Moderna e Contemporanea.

Ha collaborato nel corso della sua carriera con il Teatro Lirico di Cagliari, diretto da Carminati, D. Iorio, Orchestra Italiana del Cinema di Roma, Orchestra Corelli di Ravenna, Orchestra Roma Sinfonica, Orchestra Ars Armonica di Bergamo ed in qualità di primo violoncello con L'Orchestra Simon Boccanegra di Genova in "Rigoletto" e "Traviata" con L'Orchestra Sinfonica del Conservatorio "L.D'annunzio" di Pescara diretto da N. Paskowski e D. Renzetti.

Ha collaborato come primo violoncello con L'Orchestra Senzaspine di Bologna impegnato in diverse produzioni tra cui la collaborazione con Amiata Festival 2017 con Anna Tifu e Silvia Chiesa.

Dal 2015 collabora con l'Orchestra del Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto che lo ha visto impegnato nella 69a Stagione Lirica a Spoleto, diretto dal Maestro C. Palleschi, durante la tournee Giapponese del 2016, nella Stagione Lirica 2016 diretto da M. Angius e nell'ultima diretto dal M. Campellone.

Recentemente ha collaborato con l'Ensemble Dedalo diretto da Vittorio Parisi.

