

Nata a Verona, Maria Stella Fantini inizia lo studio del violino con Svetlana Rakhimova. Intraprende poi lo studio della viola sotto la guida di Igino Semprebon presso il Conservatorio "E.F. Dall'Abaco" di Verona, dove ha concluso il Triennio Accademico di I Livello. Partecipa al progetto Erasmus e, presso la Hochschule für Musik di Friburgo in Brisgovia, segue gli insegnamenti di Wolfram Christ.

Frequenta numerose masterclass solistiche ed orchestrali con Peter Langgartner, Roger Chase, Yuko Inoue, Garfield Jackson, Anna Serova, Luca Ranieri e Leon Spierer.

Partecipa a diverse produzioni del Conservatorio veronese, oltre che a quelle di altri Conservatori, come il "Luca Marenzio" di Brescia e il "Lucio Campiani" di Mantova. Negli anni collabora inoltre con l'Orchestra Machiavelli di Verona, Clockbeats Orchestra di Brescia, l'Orchestra Regionale dei Conservatori del Veneto, l'Orchestra Filarmonica Settenovecento di Rovereto e l'Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza.