

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	Gesuato Rossana
Indirizzo	VIA
Telefono	
E-mail	
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	03/10/1966
C.F.	
Partita Iva	

ESPERIENZA
ARTISTICO/PROFESSIONALE
DOCENZE UNIVERSITARIE

Date (da – a)	Anno Accademico 2017/2018;
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	IUSVE Università Salesiana Venezia dipartimento Pedagogia
• Tipo di azienda o settore	facoltà Scienze della formazione per la prima infanzia
• Tipo di impiego	docenza ambito musicale
Principali mansioni e responsabilità	40 h
Date (da – a)	22 dicembre 2017 - 21 gennaio 2018
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università di Padova – dipartimento FISPPA
• Tipo di azienda o settore	Corso di laurea magistrale a ciclo unico in Scienze della Formazione Primaria sede di Padova
• Tipo di impiego	Tutor di laboratorio per il corso di Fondamenti e didattica della Musica
• Principali mansioni e responsabilità	Docenza 12h
Anno Accademico	2016/2017,
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	IUSVE Università Salesiana Venezia dipartimento Pedagogia
• Tipo di azienda o settore	facoltà Scienze della formazione per la prima infanzia
• Tipo di impiego	docenza ambito musicale
Principali mansioni e responsabilità	40 h

- . Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore - sede di Padova
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

16 dicembre 2017 - 21 gennaio 2018
Università di Padova – dipartimento FISPPA

Corso di laurea magistrale a ciclo unico in Scienze della Formazione Primaria

Tutor di laboratorio per il corso di Fondamenti e didattica della Musica
Docenza 12h

- . Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore - sede di Padova
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

16 dicembre 2016 - 21 gennaio 2017
Università di Padova – dipartimento FISPPA

Corso di laurea magistrale a ciclo unico in Scienze della Formazione Primaria

Tutor di laboratorio per il corso di Fondamenti e didattica della Musica
Docenza 12h

- . Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Anno Accademico 2016/2017
Università di Padova dipartimento FISPPA

Corso di Perfezionamento
Educatore Prenatale e Neonatale
Docenza ambito musicale –**espressività corporea**

- . Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Anno Accademico 2015/2016;
Università di Padova dipartimento FISPPA

Corso di Perfezionamento
Educatore Prenatale e Neonatale
Docenza ambito musicale –**espressività corporea**

- . Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Anno Accademico 2014/2015;
Università di Padova dipartimento FISPPA

Corso di Perfezionamento
Educatore Prenatale e Neonatale
Docenza ambito musicale –**espressività corporea**

- . Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Anno Accademico 2013/2014
Università di Padova dipartimento FISPPA

Corso di Perfezionamento
Educatore Prenatale e Neonatale
Docenza ambito musicale –**espressività corporea**

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da–a) <p><i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i></p> <p>Tipo di azienda o settore</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego <ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Anno Accademico 2013/2014; <i>Università di Padova Dipartimento FISPPA</i></p> <p>Facoltà di Scienze dell'educazione Corso di Laurea a Distanza in Scienze per la formazione dell'Infanzia e della Preadolescenza. Tutor di laboratorio per il corso di Fondamenti e didattica della Musica</p> <p>Docente di Laboratorio corso di educazione Musicale.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da–a) <p><i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i></p> <p>Tipo di azienda o settore</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego <ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Anno Accademico 2012/2013; <i>Università di Padova Dipartimento FISPPA</i></p> <p>Facoltà di Scienze dell'educazione Corso di Laurea a Distanza in Scienze per la formazione dell'Infanzia e della Preadolescenza. Tutor di laboratorio per il corso di Fondamenti e didattica della Musica</p> <p>Docente di Laboratorio corso di educazione Musicale.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da–a) <p><i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i></p> <p>Tipo di azienda o settore</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego <ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Anno Accademico 2011/2012; <i>Università di Padova Dipartimento FISPPA</i></p> <p>Facoltà di Scienze dell'educazione Corso di Laurea a Distanza in Scienze per la formazione dell'Infanzia e della Preadolescenza. Tutor di laboratorio per il corso di Fondamenti e didattica della Musica</p> <p>Docente di Laboratorio corso di educazione Musicale.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da–a) <p><i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i></p> <p>Tipo di azienda o settore</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego <ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Anno Accademico 20110/2011; <i>Università di Padova Dipartimento FISPPA</i></p> <p>Facoltà di Scienze dell'educazione Corso di Laurea a Distanza in Scienze per la formazione dell'Infanzia e della Preadolescenza. Tutor di laboratorio per il corso di Fondamenti e didattica della Musica</p> <p>Docente di Laboratorio corso di educazione Musicale.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da–a) <p><i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i></p> <p>Tipo di azienda o settore</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego <ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Anno Accademico 2009/2010; <i>Università di Padova Dipartimento FISPPA</i></p> <p>Facoltà di Scienze dell'educazione Corso di Laurea a Distanza in Scienze per la formazione dell'Infanzia e della Preadolescenza. Tutor di laboratorio per il corso di Fondamenti e didattica della Musica</p> <p>Docente di Laboratorio corso di educazione Musicale.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da–a) 	Anno Accademico 2008/2009;
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università di Padova Dipartimento FISPPA
Tipo di azienda o settore	Facoltà di Scienze dell'educazione
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	Corso di Laurea a Distanza in Scienze per la formazione dell'Infanzia e della Preadolescenza. Tutor di laboratorio per il corso di Fondamenti e didattica della Musica
• Principali mansioni e responsabilità	Docente di Laboratorio corso di educazione Musicale.
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da–a) 	Anno Accademico 2007/2008
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università di Padova Dipartimento FISPPA
Tipo di azienda o settore	Facoltà di Scienze dell'educazione
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	Corso di Laurea a Distanza in Scienze per la formazione dell'Infanzia e della Preadolescenza. Tutor di laboratorio per il corso di Fondamenti e didattica della Musica
• Principali mansioni e responsabilità	Docente di Laboratorio corso di educazione Musicale.
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da–a) 	Anno Accademico 2006/2007
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università di Padova Dipartimento FISPPA
Tipo di azienda o settore	Corsi Speciali abilitanti Speciale universitario D.M.n.85 del 09/02/2005 (progetto di formazione- aggiornamento dei docenti veneti della scuola primaria e dell'infanzia).
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	corso di Fondamenti e didattica della Musica
• Principali mansioni e responsabilità	Docente :Fondamenti e didattica del suono e della musica 16h
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da–a) 	Anno Accademico 2004/2005
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università di Padova Dipartimento FISPPA
Tipo di azienda o settore	Corsi Speciali abilitanti Speciale universitario D.M.n.85 del 09/02/2005 (progetto di formazione- aggiornamento dei docenti veneti della scuola primaria e dell'infanzia).
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	corso di Fondamenti e didattica della Musica
• Principali mansioni e responsabilità	Docente Fondamenti e didattica del suono e della musica 60h
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da–a) 	Anno Accademico 2004/2005
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università di Padova Dipartimento FISPPA
Tipo di azienda o settore	Corsi Speciali abilitanti Speciale universitario D.M.n.85 del 09/02/2005 (progetto di formazione- aggiornamento dei docenti veneti della scuola primaria e dell'infanzia).
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	Fondamenti e didattica attività motorie
• Principali mansioni e responsabilità	Docente 60h

ESPERIENZA ARTISTICO/PROFESSIONALE
DOCENZE PER ENTI PUBBLICI ALL'ESTERO

Date (da – a)
Nome e indirizzo del datore di
lavoro
Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego

18 dicembre 2017 / 20 dicembre 2017
Ministero Statale dell'Istruzione Russa

Ministero della qualità dell'istruzione
Edu System Comparison *Italia Russia*
rappresentante docente del dipartimento di didattica della musica,
Conservatorio Monteverdi, Bolzano. Laboratori di didattica Musicale. La
didattica e la pedagogia musicale nell'istruzione italiana.

ESPERIENZA ARTISTICO/PROFESSIONALE
DOCENZE

E NELLE MATERIE AFFINI PRESSO
I CONSERVATORI DI MUSICA

. Date (da – a)
• Nome e indirizzo del datore di
lavoro
• Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego
Principali mansioni e responsabilità

A.A. 2018/2019;
Conservatorio "Perosi" Campobasso

AFAM . *Alta Formazione Artistica Musicale*
Docente a tempo determinato
Biennio di didattica della musica Docente di pedagogia e didattica musicale.
Codd/04

. Date (da – a)
• Nome e indirizzo del datore di
lavoro
• Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego
Principali mansioni e responsabilità

A.A. 2018/2019;
Conservatorio "Perosi" Campobasso

AFAM . *Alta Formazione Artistica Musicale*
Docente a tempo determinato
Triennio strumentale e Biennio Strumentale e didattica della musica
Tecniche espressive corporee Codd/07

. Date (da – a)
• Nome e indirizzo del datore di
lavoro
• Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego
Principali mansioni e responsabilità

A.A. 2017/2018;
Conservatorio "Claudio Monteverdi" Bolzano

AFAM . *Alta Formazione Artistica Musicale*
Docente a tempo determinato
Triennio di didattica della musica Docente di pedagogia e didattica
musicale. Codd/04

. Date (da – a)
• Nome e indirizzo del datore di
lavoro
• Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego
Principali mansioni e responsabilità

A.A. 2017/2018;
Conservatorio "Claudio Monteverdi" Bolzano

AFAM . *Alta Formazione Artistica Musicale*
Docente a tempo determinato
Triennio di didattica della musica
Tecniche espressive corporee dipart. Italiana e dipart. Tedesco Codd/07

Date (da – a)
• Nome e indirizzo del datore di
lavoro
• Tipo di azienda o settore

A.A. 2017/2018;
Conservatorio "Claudio Monteverdi" Bolzano

AFAM . *Alta Formazione Artistica Musicale*

• Tipo di impiego
Principali mansioni e responsabilità

Docente a tempo determinato
Biennio di didattica della musica – Biennio Strumentale
Tecniche espressive corporee, Corrette posture CODD/07
dipart.Italiana e dipart. tedesco

. Date (da – a)
• Nome e indirizzo del datore di lavoro
• Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego
Principali mansioni e responsabilità

A.A.; 2017/2018
Conservatorio "Claudio Monteverdi" Bolzano
AFAM . Alta Formazione Artistica Musicale
Docente a tempo determinato 24 CREDITI FORMATIVI
Docente di pedagogia e didattica musicale. CODD/04
Pedagogia Musicale speciale e didattica dell'inclusione.

. Date (da – a)
• Nome e indirizzo del datore di lavoro
• Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego
Principali mansioni e responsabilità

A.A.; 2016/2017
Conservatorio "Claudio Monteverdi" Bolzano
AFAM . Alta Formazione Artistica Musicale
Docente a tempo determinato
Triennio di didattica della musica Docente di pedagogia e didattica musicale. CODD/04

Date (da – a)
• Nome e indirizzo del datore di lavoro
• Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego
Principali mansioni e responsabilità

A.A. 2016/2017
Conservatorio "Claudio Monteverdi" Bolzano
AFAM . Alta Formazione Artistica Musicale
Docente a tempo determinato
Triennio di didattica della musica CODD/07
Docente di Tecniche espressive corporee dipart.Italiana e dipart. tedesco

Date (da – a)
• Nome e indirizzo del datore di lavoro
• Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego
Principali mansioni e responsabilità

A.A. 2016/2017
Conservatorio "Claudio Monteverdi" Bolzano
AFAM . Alta Formazione Artistica Musicale
Docente a tempo determinato
Biennio di didattica della musica – Biennio Strumentale
Docente di Tecniche espressive corporee, Corrette posture
dipart.Italiana e dipart. Tedesco CODD/07

Date (da – a)
• Nome e indirizzo del datore di lavoro
• Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego
Principali mansioni e responsabilità

A.A. 2016/2015
Conservatorio "Claudio Monteverdi" Bolzano
AFAM . Alta Formazione Artistica Musicale
Docente a tempo determinato
Triennio di didattica della musica
Tecniche espressive corporee dipart.Italiana e dipart. Tedesco CODD/07

Date (da – a)
• Nome e indirizzo del datore di lavoro
• Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego
Principali mansioni e responsabilità

. Date (da – a)
• Nome e indirizzo del datore di lavoro
• Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego
Principali mansioni e responsabilità

. Date (da – a)
• Nome e indirizzo del datore di lavoro
• Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego
Principali mansioni e responsabilità

• Date (da – a)
Nome e indirizzo del datore di lavoro
Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego

A.A. 2016/2015

Conservatorio "Claudio Monteverdi" Bolzano

AFAM . Alta Formazione Artistica Musicale

Docente a tempo determinato

Biennio di didattica della musica – Biennio Strumentale

Tecniche espressive corporee, Corrette posture CODD/07
dipart. Italiana e dipart. tedesco

A.A. 2016/2015;

Conservatorio "Claudio Monteverdi" Bolzano

AFAM . Alta Formazione Artistica Musicale

Docente a tempo determinato

Triennio di didattica della musica Docente di pedagogia e didattica musicale. CODD/04

A.A. 2014/2015

Conservatorio "Claudio Monteverdi" Bolzano

AFAM . Alta Formazione Artistica Musicale

Docente a tempo determinato

Triennio di didattica della musica Docente di pedagogia e didattica musicale. CODD/04

Anno Accademico 20013/2014

AFAM

Conservatorio di Bolzano

Corsi Speciali Abilitanti Pas A077

docente di Tecniche di Consapevolezza di Espressività Corporea
CODD/07 dipartimento ling. italiana e in dipartimento ling. Tedesco.

ESPERIENZA ARTISTICO/PROFESSIONALE DI FORMAZIONE AGGIORNAMENTO IN CONSERVATORI

Date (da – a)
Nome e indirizzo del datore di lavoro
Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego
• Principali mansioni e responsabilità

Date (da – a)
Nome e indirizzo del datore di lavoro
Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego
• Principali mansioni e responsabilità

27 aprile 2018

Conservatorio Pergolesi di Fermo

Seminari per la Didattica Musicale – Espressività corporea

Corso di formazione e di aggiornamento docente

Docente formatore;

24 marzo 2017

Conservatorio Pergolesi di Fermo

Seminari per la Didattica Musicale Espressività corporea

Corso di formazione e di aggiornamento docente

Docente formatore;

RELATORE A CONVEGNI NAZIONALI / INTERNAZIONALI

Date (da-a)	14 /15 Aprile 2018
Nome e indirizzo del datore di lavoro	AIMI (associazione Italiana Massaggio Infantile)
Tipo di azienda o settore	Convegno Nazionale "Per-Corsi per Crescere"
• Tipo di impiego	tematica del convegno "Musica per Nascere e Crescere – Filastrocche da cantare con il ritmo per danzare e potersi rilassare"
• Principali mansioni e responsabilità	Docente relatore
Date (da-a)	3 dicembre 2016
Nome e indirizzo del datore di lavoro	MIUR Ufficio Scolastico Regionale per il Veneto
Tipo di azienda o settore	Convegno Venezia "Versi di Versi, il discorso poetico tempi e spazi della poesia"
• Tipo di impiego	tematica del convegno "Filastrocche da suonare con un ritmo per danzare"
• Principali mansioni e responsabilità.	Docente relatore
Date (da-a)	21 giugno 2011
Nome e indirizzo del datore di lavoro	MIUR,Uff. Regionale per il Veneto Direzione Generale Fondazione Benetton Studi e Ricerche. Treviso
Tipo di azienda o settore	Convegno per docenti della scuola dell'infanzia e primaria
• Tipo di impiego	"Musica e scuola oggi. Uno sguardo d'insieme alla luce del D.M.n.8 del 31.1.20112". Docente relatore
• Principali mansioni e responsabilità.	
Date (da-a)	18 Aprile 2011. Venezia
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Venezia, Giovani a Teatro ,Fondazione Musei Civici di Venezia
Tipo di azienda o settore	convegno Palazzo Ca'Rezzonico
• Tipo di impiego	progetto Nati per la Musica:la diffusione della musica dai 0 ai 6 anni, progetto Nazionale: "I Bambini e la Musica" Docente relatore

ESPERIENZA ARTISTICO/PROFESSIONALE
CORSI DI FORMAZIONE PER ENTI
STATALI ACCREDITATI

. Date (da – a)	2016/2019 - 2015/2017; 2017/2020; 2018/2021.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	SIEM (società italiana educazione musicale) ente accreditato MIUR
Tipo di azienda o settore	Scuola Triennale di Musicoterapia , con il patrocinio dell'Università degli Studi di Macerata e dell'Istituto di Riabilitazione Santo Stefano.
Tipo di impiego	Docente nell'area musicale.
Principali mansioni e responsabilità	Docente formatore. >
Date (da--a)	settembre 2018
Nome e indirizzo del datore di lavoro	MIUR Istituto Comprensivo Creazzo Vicenza
Tipo di azienda o settore	Insegnanti scuola primaria, infanzia
• Tipo di impiego	Corso d'aggiornamento docente del corso <u>Musica Movimento e Colore</u>
• Principali mansioni e responsabilità	docente formatore preparazione dei materiali didattici, verifica e monitoraggio. 16h Bando di gara Prot. n. 4942/E3- PON - Fondo Sociale Europeo (FSE).
Date (da-a)	settembre 2017/maggio2018
Nome e indirizzo del datore di lavoro	MIUR Istituto Comprensivo Leonardo Da Vinci Mestre Venezia
Tipo di azienda o settore	Insegnanti scuola primaria, infanzia
• Tipo di impiego	Corso d'aggiornamento docente del corso <u>Musica e Colore</u>
• Principali mansioni e responsabilità	docente formatore preparazione dei materiali didattici, verifica e monitoraggio. 10h
Date (da-a)	febbraio 2018/ maggio 2018
Nome e indirizzo del datore di lavoro	SIEM società italiana educazione musicale Venezia
Tipo di azienda o settore	Insegnanti scuola primaria, infanzia
• Tipo di impiego	Corso d'aggiornamento docente del corso <u>Processi creativi musica e colore</u>
• Principali mansioni e responsabilità	docente formatore, preparazione dei materiali didattici, verifica e monitoraggio. 8h
Date (da-a)	marzo 2018
Nome e indirizzo del datore di lavoro	SIEM società italiana educazione musicale Torino
Tipo di azienda o settore	Insegnanti scuola primaria, infanzia
• Tipo di impiego	Corso d'aggiornamento docente del corso <u>musica danza espressività corporea e colore</u>
• Principali mansioni e responsabilità	docente formatore preparazione dei materiali didattici, verifica e monitoraggio. (8h)

<p>Date (da-a)</p> <p>Nome e indirizzo del datore di lavoro</p> <p>Tipo di azienda o settore</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego <p>• Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>novembre 2017 / febbraio 2018</p> <p>SIEM società italiana educazione musicale Venezia</p> <p>Insegnanti scuola primaria, infanzia</p> <p>Corso d'aggiornamento docente del corso Musica in Danza docente formatore preparazione dei materiali didattici, verifica e monitoraggio. 10h</p>
<p>.Date (da-a)</p> <p>Nome e indirizzo del datore di lavoro</p> <p>Tipo di azienda o settore</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego <p>• Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>Ottobre 2016/ Marzo 2017</p> <p>SIEM società italiana educazione musicale Cuneo</p> <p>insegnanti della scuola dell'infanzia, primaria, docenti dei linguaggi non verbali.</p> <p>Corso d'aggiornamento .Docente del corso con il tema CreAttivaMente docente formatore preparazione dei materiali didattici, verifica e monitoraggio 24h</p>
<p>Date (da - a)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego <p>Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>Gennaio 2017 Milano</p> <p>OPPI organizzazione per la preparazione professionale degli insegnanti</p> <p>Inclusione con la Musica per tutto il gruppo classe.</p> <p>docente formatore</p> <p>docente formatore preparazione dei materiali didattici, verifica e monitoraggio 6,00 h</p>
<p>Date (da-a)</p> <p>Nome e indirizzo del datore di lavoro</p> <p>Tipo di azienda o settore</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego <p>• Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>Gennaio / marzo 2016</p> <p>SIEM società italiana educazione musicale Venezia</p> <p>Insegnanti scuola primaria, infanzia</p> <p>Corso d'aggiornamento docente del corso Musica in Danza docente formatore preparazione dei materiali didattici, verifica e monitoraggio. 12h</p>
<p>.Date (da-a)</p> <p>Nome e indirizzo del datore di lavoro</p> <p>Tipo di azienda o settore</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego <p>• Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>luglio 2015</p> <p>SIEM società italiana educazione musicale</p> <p>Insegnanti scuola primaria, infanzia, secondaria di primo grado, Educatori .</p> <p>Corsi Estivi Summer School. Corso d'aggiornamento docente del corso preparazione dei materiali didattici, verifica e monitoraggio. 8h</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da-a) <p>Nome e indirizzo del datore di lavoro</p> <p>Tipo di azienda o settore</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego <p>• Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>Settembre 2014</p> <p>SIEM società italiana educazione musicale Vicenza</p> <p>insegnanti della scuola dell'infanzia</p> <p>Corso d'aggiornamento</p> <p>Docente : Quadri Musicali , la pittura creativa luogo di ascolto e analisi musicale; 8h</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da-a) 	Settembre 2013
Nome e indirizzo del datore di lavoro	SIEM società italiana educazione musicale Vicenza
Tipo di azienda o settore	insegnanti della scuola dell'infanzia
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	Corso d'aggiornamento Docente del corso con tema : "Danza Educativa ed Espressività Corporea come momento esplorativo creativo del linguaggio musicale" 8h
• Principali mansioni e responsabilità	docente formatore, preparazione dei materiali didattici, verifica 24h
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da-a) 	Anno Scolastico 2012/2013 Marzo -Maggio
Nome e indirizzo del datore di lavoro	MIUR
Tipo di azienda o settore	IC Coreutico Musicale Vicenza
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	Docente Corso di espressività corporea e propedeutica musicale
Principali mansioni e responsabilità	docente 48h.
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da-a) 	Gennaio/ Maggio 2013
Nome e indirizzo del datore di lavoro	MIUR IC Querini Mestre Venezia
Tipo di azienda o settore	Scuola infanzia primaria
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	Corso d'aggiornamento insegnanti della scuola dell'infanzia e primaria Docente del corso con tema "Sono un bambino creativo: Musica , Danza Educativa, Canto, Psicologia".
• Principali mansioni e responsabilità	docente formatore, Organizzazione del corso, preparazione dei materiali didattici, verifica e monitoraggio 24h
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da-a) 	Gennaio/ Aprile 2012
Nome e indirizzo del datore di lavoro	MIUR IC Cervarese Santa Croce Padova
Tipo di azienda o settore	Scuola infanzia primaria
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	Corso d'aggiornamento insegnanti della scuola dell'infanzia e primaria Docente del corso con tema "Musica Danza Psicologia" 12h
• Principali mansioni e responsabilità	docente, Organizzazione del corso, preparazione dei materiali didattici verifica
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da-a) 	anno scolastico 2007/2018
Nome e indirizzo del datore di lavoro	MIUR IC Tartini Padova
Tipo di azienda o settore	Scuola primaria
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego 	Corso d'aggiornamento insegnanti della scuola primaria Docente del corso con tema "Favola in Musica" 8h
• Principali mansioni e responsabilità	Organizzazione docente del corso, preparazione dei materiali didattici, verifica
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da-a) 	Anno Scolastico 1999/2000 fino anno scolastico 1987/1988
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Salesiano
Tipo di azienda o settore	Scuola secondaria di Primo grado Parificata
Tipo di impiego	Docente a tempo indeterminato
Principali mansioni e responsabilità	Docente di educazione musicale

**ESPERIENZA PROFESSIONALE DI DOCENZA
CON LE LEGGI DELLA PROVINCIA AUTONOMA
DI BOLZANO IN MATERIA DI AUTONOMIA SCOLASTICA**

<i>Date (da – a)</i>	a.a. 2014/2015
<i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	Intendenza scolastica italiana di Bolzano; intendenza scolastica tedesca di Bolzano; Intendenza scolastica di Trento
<i>Tipo di azienda o settore</i>	Conservatorio di Bolzano
<i>Tipo di impiego</i>	Docente Percorsi abilitanti A077 biennio specialistico strumentale
Principali mansioni e responsabilità	Docente di Pedagogia Musicale CODD/04
<i>Date (da – a)</i>	a.a. 2015/2016
<i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	Intendenza scolastica italiana di Bolzano; intendenza scolastica tedesca di Bolzano; Intendenza scolastica di Trento
<i>Tipo di azienda o settore</i>	Conservatorio di Bolzano
<i>Tipo di impiego</i>	Docente Percorsi abilitanti A077 biennio specialistico strumentale
Principali mansioni e responsabilità	Docente di Pedagogia Musicale CODD/04
<i>Date (da – a)</i>	a.a. 2016/2017 - 2017/2018
<i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	Intendenza scolastica italiana di Bolzano; intendenza scolastica tedesca di Bolzano; Intendenza scolastica di Trento
<i>Tipo di azienda o settore</i>	Conservatorio di Bolzano
<i>Tipo di impiego</i>	Docente Tirocinio Formativo Attivo TFA
Principali mansioni e responsabilità	Docente di Pedagogia Musicale CODD/04
<i>Date (da – a)</i>	a.a. 2017/2018
<i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>	Intendenza scolastica italiana di Bolzano; intendenza scolastica tedesca di Bolzano; Intendenza scolastica di Trento
<i>Tipo di azienda o settore</i>	Conservatorio di Bolzano
<i>Tipo di impiego</i>	Docente Tirocinio Formativo Attivo TFA
Principali mansioni e responsabilità	Docente di Pedagogia Musicale CODD/04

**COLLABORAZIONE A PROGETTI
IN CONVENZIONE CON
ENTI FORMATIVI PROVINCIALI**

<p>Date (da – a) Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego</p> <p>• Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>dicembre 2018/ febbraio 2019 Provincia di Trento settore Istruzione</p> <p>settore istruzione nido infanzia primaria Corso d’aggiornamento docente educatori nido del corso Laboratorio musicale Docente formatore, preparazione dei materiali didattici, verifica e monitoraggio. 17,30 h</p>
<p>Date (da – a) Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore <i>Tipo di impiego</i></p> <p><i>Principali mansioni e responsabilità</i></p>	<p>a.a. 2017/2018 Convenzioni Conservatorio di Bolzano; Intendenza scolastica italiana di Bolzano; Dipartimento educativo orchestra Haydn</p> <p>Conservatorio di Bolzano Corso di aggiornamento per docenti scuole primaria- Piano di Sviluppo dei Laboratori/PSL - anno scolastico 2017/2018. Corso 1801500: “ Agire l’ascolto”</p> <p><i>Docente di Pedagogia Musicale CODD/04</i> Docente formatore, preparazione dei materiali didattici, verifica e monitoraggio.</p>
<p>Date (da – a) Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego</p> <p>Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>a.a. 2017/2018 Convenzioni Conservatorio di Bolzano; Intendenza scolastica italiana di Bolzano Dipartimento educativo orchestra Haydn</p> <p>Conservatorio di Bolzano Corso di aggiornamento per docenti scuole dell’infanzia- Piano di Sviluppo dei Laboratori/PSL - anno scolastico 2017/2018. Corso 1801200: “ Il nostro Concerto”</p> <p>Docente di Pedagogia Musicale CODD/04 Docente formatore, preparazione dei materiali didattici, verifica e monitoraggio.</p>
<p>Date (da – a) Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego</p> <p>• Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>ottobre 2017/ marzo 2018 Provincia di Trento settore Istruzione</p> <p>settore istruzione nido infanzia primaria Corso d’aggiornamento docente educatori nido del corso Laboratorio musicale Docente formatore preparazione dei materiali didattici, verifica e monitoraggio. 17,30 h</p>

<p>Date (da – a)</p> <p>Nome e indirizzo del datore di lavoro</p> <p>Tipo di azienda o settore</p> <p>Tipo di impiego</p> <p>Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>a.a. 2016/2017</p> <p>Convenzioni Conservatorio di Bolzano; Intendenza scolastica italiana di Bolzano Dipartimento educativo orchestra Haydn</p> <p>Conservatorio di Bolzano</p> <p><i>Corso di aggiornamento per docenti scuola primaria- Piano di Sviluppo dei Laboratori/PSL - anno scolastico 2016/2017. Corso 10: “ Agire l’ascolto”</i></p> <p><i>Docente di Pedagogia Musicale CODD/04</i></p> <p>Docente formatore, preparazione dei materiali didattici, verifica e monitoraggio.</p>
<p>Date (da – a)</p> <p>Nome e indirizzo del datore di lavoro</p> <p>Tipo di azienda o settore</p> <p>Tipo di impiego</p> <p>Principali mansioni e responsabilità dei materiali didattici,</p>	<p>a.a. 2016/2017</p> <p>Convenzioni Conservatorio di Bolzano; Intendenza scolastica italiana di Bolzano Dipartimento educativo orchestra Haydn</p> <p>Conservatorio di Bolzano</p> <p><i>Corso di aggiornamento per docenti scuole dell’infanzia: Piano di Sviluppo dei Laboratori/PSL - anno scolastico 2016/2017. Corso 12 “ Il nostro Concerto”.</i></p> <p>Docente di Pedagogia Musicale CODD/04, Docente formatore, preparazione verifica e monitoraggio.</p>
<p>Date (da – a)</p> <p>Nome e indirizzo del datore di lavoro</p> <p>Tipo di azienda o settore</p> <p>• Tipo di impiego</p> <p>• Principali mansioni e responsabilità</p>	<p>dicembre 2016/ aprile 2017</p> <p>Provincia di Trento settore Istruzione</p> <p>settore istruzione nido infanzia primaria</p> <p>Corso d’aggiornamento docente educatori nido del corso Laboratorio musicale</p> <p>Docente formatore; preparazione dei materiali didattici, verifica e monitoraggio. 17,30 h</p>

**DOCENZA PRESSO
ISTITUZIONI STATALI O PARITARIE**

. Date (da – a)
Nome e indirizzo del datore di lavoro
Tipo di azienda o settore
Tipo di impiego
Principali mansioni e responsabilità

Anno Scolastico 20013/2014 dall' anno scolastico 2001/2002
Ministro Pubblica Istruzione

Istituti Comprensivi Statali: Giovanni XIII Pianiga, Ve; Statale Alvise Pisani Strà; Salzano Venezia; Santa Mria di Sala Venezia; Mira 1 Venezia;
Docente a tempo determinato
Docente di sostegno per bambini con disabilità; docente di sezione.

Date (da – a)
Nome e indirizzo del datore di lavoro
Tipo di azienda o settore
Tipo di impiego
Principali mansioni e responsabilità

Anno Scolastico 1999/2000 fino anno scolastico 1987/1988
Istituto Salesiano

Scuola secondaria di Primo grado Parificata
Docente a tempo indeterminato
Docente di educazione musicale

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a)
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
• Principali materie / oggetto dello studio

26 maggio 2014
Università Dante Alighieri Reggio Calabria

La nuova integrazione scolastica; Diverse abilità: principi di psicopatologia generale; La legislazione italiana per i diversamente abili; I servizi socio educativi; La valutazione degli alunni in difficoltà; Le tecniche dell'insegnamento apprendimento; Reti di comunicazione e di sostegno; Scuola genitori e insegnanti per un progetto comune; Didattica generale – Elementi di didattica per l'educazione civica:

• Qualifica conseguita

Corso di Perfezionamento Annuale in Tecniche dell'apprendimento collaborativo: indirizzo area disciplinare Artistico - Musicale della scuola Secondaria.

• Livello nella classificazione

7 Livello EQG

• Date (da – a)
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
• Principali materie / oggetto dello studio

12 marzo 2010
Università Telematica Guglielmo Marconi - Roma

La nuova integrazione scolastica; Diverse abilità: principi di psicopatologia generale; La legislazione italiana per i diversamente abili; I servizi socio educativi; La valutazione degli alunni in difficoltà; Le tecniche dell'insegnamento apprendimento; Reti di comunicazione e di sostegno; Scuola genitori e insegnanti per un progetto comune; Didattica generale – Elementi di didattica per l'educazione civica:

• Qualifica conseguita

Master I livello in L'integrazione delle disabilità nella scuola

• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

7 Livello EQG

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / oggetto dello studio 	<p>3 marzo 2009 Università Telematica Guglielmo Marconi Roma</p> <p>Apprendimento e processi cognitivi ; Motivazioni ed Emozioni; Il disagio nell'adolescente; Il fenomeno del bullismo; Tra disagio e criminalità; La transizione dall'infanzia all'adolescenza; Il ruolo dei mass media e della famiglia nella prevenzione del disagio; Il ruolo della scuola nella prevenzione e nella gestione del disagio; Didattica generale; Psicologia e didattica. Master I livello in Principi per la prevenzione del disagio</p> <p>7 Livello EQG</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / oggetto dello studio 	<p>6 febbraio 2008 Università Telematica Guglielmo Marconi</p> <p>Le basi teoriche della musica; grammatica della musica; sociologia della musica; La musica degli antichi; Estetica Musicale; Lo sviluppo della produzione musicale; Le componenti tecniche: gli strumenti. Didattica generale; Gli operatori della formazione; settori della didattica. Master I livello in Forme e storia delle civiltà musicali</p> <p>7 Livello EQG</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / oggetto dello studio 	<p>2000/2001 al 2004/ 2005 Conservatorio C. Pollini Padova</p> <p>Etnomusicologia , musicologia, teoria compositiva interpretativa Laurea in Etnomusicologia</p> <p>7 Livello EQG</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / oggetto dello studio 	<p>1997/1998 al 20 giugno 2000/2001 Conservatorio C. Pollini Padova</p> <p>Pedagogia della musica; didattica della Musica; Storia della Musica per Didattica; Composizione per didattica; Direzione di coro per didattica; Pratica della lettura vocale e pianistica. Laurea Magistrale quadriennale in Didattica della Musica</p> <p>7 Livello EQG</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / oggetto dello studio 	<p>26 giugno 1987 Conservatorio c. Pollini Padova Corso sperimentale con esame finale Musica Elettronica</p> <p>4 Livello EQF</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	

- Date (da–a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione
o formazione
- Principali materie / oggetto dello studio
Qualifica conseguita
Livello nella classificazione
nazionale (se pertinente)

9 luglio 1986
Scuola Magistrale Maddalena di Canossa Venezia
Parificata , Maturità quinquennale
Assistente alla Comunità Infantile
4 Livello EQF

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Ambito

ESPRESSIVITA' CORPOREA

TECNICHE CORPOREE

- Date (da–a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione
- Qualifica conseguita

2017
Ente di Formazione Metodo Reme®.
Iscrizione S.I.A.F. SC 198/2015
Operatore Metodo REME® - respiro elasticità mobilità energia.
Gestione del lavoro di gruppo, elasticità e corrette posture del fisico.
N. di Registro: OMR 065 MN 2017

- Date (da–a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione
o formazione
- Principali materie / oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

2009/2011
Scuola di Formazione e Ricerca Mousikè Bologna;
inserito nel catalogo interregionale dell' Alta Formazione patrocinato dal Dip. di
Musica e Spettacolo, DMAS, dell'università di Bologna

Danzeducatore®

- Date (da–a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione
o formazione
- Qualifica conseguita

2007/2008 al 2011/2012
Conservatorio C. Pollini Padova
Dipartimento di Didattica della Musica
Corso quinquennale di formazione in
Espressione Corporea metodo S. Martinet

- Date (da–a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione
- Qualifica conseguita

2015
Educational Kinesiology Foundation .
1575 Spinnaker Drive Ventura CA 93001 U.S.A
Fonded 1987
Bran Gjm – Optimal Brain Organization

- Date (da–a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione
- Qualifica conseguita

2014
Educational Kinesiology Foundation .
1575 Spinnaker Drive Ventura CA 93001 U.S.A
Fonded 1987
Bran Gjm – livello 101

- Date (da–a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione
o formazione
- Qualifica conseguita

2007/2008 al 2011/2012
Conservatorio C. Pollini Padova
Dipartimento di Didattica della Musica
Ritmica Dalcroze

Date (da – a)	1991
• Nome e tipo di istituto di istruzione	"L'Accamaman" Ass. Culturale riconosciuta Regione Veneto Delibera n. 6954 del 24/11/87 registro n. 154/PD
o formazione	
• Qualifica conseguita	Animazione e Psicomotricità integrata. Metodo globale di educazione ai linguaggi del corpo Primo livello 72h e secondo livelli 72h

ELENCO PUBBLICAZIONI

- ✦ R. Gesuato, F. Bizzarri (2014) "Il Tempo di Jaco"
Laboratorio Creativo, Musicale, Danza Educativa
Teatro. Ediz. Cleup
- ✦ Gesuato R. (2011) Con il corpo si può .., in S. Lucchetti (a cura di) Bimbinmusica. Laboratorio musicale per la scuola d'infanzia e la scuola primaria, Cleup, Padova.
- ✦ Gesuato R. (2011) Il castello de principe Giuseppe, laboratorio di espressività corporea e propedeutica musicale, in Guida Didattica scuola dell'Infanzia "La Mia Scuola Apri e Crea la tua Scuola" Ediz. Raffaello Ediz. Leonardo
- ✦ Gesuato R. (2007), con il corpo si può .., in S. Lucchetti (a cura di),
Giocare la musica: percorsi ed esperienze, Pensa Multimedia edizioni.
- ✦ 21 giugno 2012. Treviso. "Musica e scuola oggi: Uno sguardo d'insieme sulla Valutazione delle Competenze".
Convegno per docenti della scuola dell'infanzia e primaria.
MIUR, Uff. Regionale per il Veneto Direzione Generale;
Liceo Statale Duca degli Abruzzi, Fondazione Benetton Studi e Ricerche.
- ✦ 24 Novembre 2012 Presentazione del Libro "BIMBI IN MUSICA", presso libreria "Laformadelibro", Padova

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Operatore del Massaggio Infantile 0-12mesi AIMI (associazione italiana massaggio infantile) 2011 inserita nel catalogo degli operatori nazionali.

Corso di Formazione in "**Massaggio Sonoro con le campane tibetane e Dinamica tonale e ritmica e uso della voce**". Centro de Terapia de Sonido y Estudios Armónicos; inserita nel catalogo degli operatori nazionali. 2010