

Curriculum von Arno Jakob Hagmann

geboren am 2. Mai 1957 in Kirchberg SG in der Schweiz
Klavierunterricht am Konservatorium Luzern bei Bernhard Billeter
ab 17 Orgelunterricht ebenfalls am Konservatorium Luzern bei Rudolf Sidler
nach der Matura 1977 Eintritt ins Kloster Muri-Gries in Bozen und
Besuch des dortigen Konservatoriums im Fach Orgel bei Wijnand van de Pol
ab 1979 Studium der Theologie in Innsbruck und parallel Fortsetzung des
Orgelstudiums am dortigen Konservatorium bei Reinhard Jaud
1983 „Künstlerische Reifeprüfung“ im Fach Orgel mit Auszeichnung
1986 Rückkehr ins Kloster Muri-Gries und dort Stiftsorganist und
Choralmagister
Besuch von verschiedenen Orgel- und Choralkursen,
so die Choralkurse an der Folkwang-Hochschule in Essen mit den Referenten
Luigi Agustoni, Godehard Joppich und Johannes Berchmans Göschl
Choralkurse in der Benediktinerabtei St. Ottilien bei Johannes Berchmans
Göschl
ab 1988 Lehrer an der Kirchenmusikschule Meran/Lana im Fach
Gregorianischer Choral
ab 1999 Lehrer an der Kirchenmusikschule Brixen im Fach Gregorianischer
Choral
ab 2003 mehrmals Referent an der Kirchenmusikabteilung am Konservatorium
Monteverdi in Bozen im Fach Gregorianischer Choral
seit dem Klostereintritt 1977 tägliche Praxis in Gregorianischem Choralgesang
(die tägliche Conventmesse wird lateinisch gesungen, das Chorgebet
größtenteils deutsch)

Auflistung der künstlerischen Titel und Berufstitel

Künstlerische Reifeprüfung im Fach Orgel 1983 in Innsbruck

Die Mitgliederverzeichnisse der letzten Jahre weisen mich als Choralmagister
und Stiftsorganist des Kloster Muri-Gries aus

Bozen 31. 01. 19 *Arno Jakob Hagmann*