

## CURRICULUM VITAE

### Dati personali

Nome e Cognome: Salvatore La Rosa

Luogo e data di nascita: 13/05/1985

Indirizzo di residenza:

Cell.:

E-mail:

### Istruzione e Formazione:

- Diploma di Liceo Scientifico conseguito presso il Liceo Scientifico "G. Seguenza" di Messina, A.S. 2003/2004, con votazione 87/100;
- Diploma di Contrabbasso conseguito presso il Conservatorio "A. Corelli" di Messina, A.A. 2011/2012, con votazione 10/10;
- Diploma Accademico di II Livello di Contrabbasso conseguito presso Istituto Superiore di Studi Musicali "L. Boccherini", Lucca, A.A. 2013 - 2014, con votazione 107/110;
- Master of Performance in Contrabbasso presso il Royal College of Music di Londra (2014 - 2016)

### Masterclass e Corsi di Perfezionamento:

- Corso di perfezionamento con il M° Antonio Sciancalepore, presso Villa Pennisi, Acireale (Catania) dal 23 al 27 Luglio 2011, organizzato da Associazione M.A.R. Musica Arte Ricerca;
- Corso di perfezionamento con il M° Gabriele Ragghianti, presso Pitigliano (Grosseto), dal 23 al 29 Luglio 2012, promosso da Associazione Culturale "Ad occhi chiusi";
- Corso di perfezionamento con il M° Gabriele Ragghianti, presso Istituto Superiore di studi musicali "Luigi Boccherini" di Lucca nell'ambito dei Corsi Internazionali di Perfezionamento Musicale "LuccaEstate2012", dall'1 all'8 Settembre 2012;
- Masterclass con il M° Gabriele Ragghianti, presso Palazzo Malaspina, San Donato in Poggio (Firenze), dal 4 al 7 Ottobre 2012, promosso da Accademia Malaspina.
- Masterclass con Tony Hougham, Thierry Barbè, Dan Styffe, Alberto Bocini, Ubaldo Fioravanti presso l'Istituto "L. Boccherini" di Lucca nell'a.a. 2013/2014
- Masterclass con Joel Quarrington, Rick Stotijn, Paul Ellison presso il Royal College of Music di Londra (A.A. 2014 - 2015)
- Masterclass con Dan Styffe, Colin Paris, Lynda Houghton presso il Royal College of Music di Londra (A.A. 2015 - 2016)

### Esperienza artistica e professionale:

- Primo Contrabbasso presso Orchestra da Camera Peloritana di Messina;
- Contrabbasso di fila presso Orchestra da Camera di Messina;
- Contrabbassista di fila presso Orchestra di Palermo "A. Toscanini", per la produzione di cinque concerti dal 4 all'11 Settembre 2011;
- Contrabbasso di fila presso Orchestra Teatro Vittorio Emanuele di Messina per la produzione dell'opera "La Rondine" di Puccini, dal 15 Maggio 2012 all'1 Giugno 2012;
- Contrabbasso di fila presso Orchestra Teatro Vittorio Emanuele di Messina per il Concerto "Omaggio a Paolo Borsellino", dal 17 al 19 Luglio 2012.
- Contrabbassista di fila presso Orchestra Nazionale dei Conservatori di Musica per il biennio 2012 - 2014.
- Contrabbassista di fila presso Orchestra "Istituto L. Boccherini" - Lucca
- Contrabbassista di fila presso RCM Symphony Orchestra - Londra
- Contrabbassista di fila Orchestra Giovanile "Oceani Sonori" - Lucca
- Contrabbassista di fila Orchestra Filarmonica di Lucca
- Contrabbassista di fila Orion Orchestra - Londra
- Contrabbassista di fila London Euphonia Orchestra - Londra
- Contrabbassista di fila Ensemble Orquesta - Londra
- Contrabbassista di fila presso Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino
- Contrabbassista di fila presso Orchestra Arena di Verona

### Concorsi e audizioni:

- Idoneo alle selezioni per contrabbassista di fila per il biennio 2012 - 2014 presso l'Orchestra Nazionale dei Conservatori di Musica.
- Idoneo alle audizioni per contrabbasso di fila presso l'Orchestra del Festival Pucciniano di Torre del Lago (LU), per la stagione estiva 2014
- Idoneo alle audizioni per contrabbasso di fila presso l'Orchestra Arena di Verona per la stagione 2016