

## CURRICULUM

**FRANCESCO LISENA** (1984), consegue il diploma accademico di secondo livello in **violino** con il massimo dei voti e la lode sotto la guida di Franco Mezzena, si diploma brillantemente in **viola** con Paolo Messa e **didattica della musica strumentale** presso il Conservatorio di Musica "N. Piccinni" di Bari. Consegue anche il diploma accademico di secondo livello in **composizione** con il massimo dei voti e la lode presso il Conservatorio di Musica "E.R. Duni" di Matera studiando con Gian-Luca Baldi, Andrea Marena e Vito Liturri.

Si perfeziona, in qualità di allievo effettivo, presso l'Accademia Musicale Chigiana di Siena con Azio Corghi per la Composizione e con Luis Bacalov per la Composizione di musica per film ricevendo il diploma di merito. Ha frequentato il corso di Alta Composizione Musicale presso la Regia Accademia Filarmonica di Bologna con Azio Corghi. Si è perfezionato in violino con Felix Ayo e con Franco Mezzena presso l'Accademia Superiore "Città della Musica e del Teatro" di Penne (Pe). Ha frequentato il corso di Direzione di Coro presso l'Associazione "S. Cecilia" con W. Marzilli, V. Donella ed E. Vercesi. È cofondatore dell'Ensemble da camera "Ars Harmonia".

È molto attivo come compositore: il suo catalogo oggi annovera più di quaranta titoli nell'ambito della musica da camera, vocale, sinfonica e per danza nel quale trova spazio anche l'utilizzo di strumenti antichi. Ha ottenuto validi consensi da stimati compositori su proprie partiture, evidenziando una "... sicura gestione della scrittura ..." dove emergono "... notevoli capacità architettoniche ed un senso estetico pregevole ..." (N. Scardicchio). "Le sue innate attitudini musicali sono accompagnate da una seria e accurata preparazione tecnica" (A. Corghi) "... Francesco Lisena indaga la profondità e la piega al suo pensiero, fatto di linee, di ricami sottili, di relazioni nascoste - proiezioni di una interiorità ricca - che sfociano in un flusso senza increspature evidenti, dove il tempo ci è dato sospeso e la musica più che finire si interrompe..." (G. Cresta). È risultato vincitore del 3° premio (1° non assegnato) al Concorso Internazionale di Composizione musicale "V. Martina" di Massafra (Ta). Nel 2008 vince la borsa di studio messa a disposizione della Regione Puglia per il master "Musica d'oggi" per giovani compositori seguendo stage con, Detlöv Glänert, Jesús Villa Rojo, Luis de Pablo, Azio Corghi, Steve Reich, Nicola Campogrande, Carlo Boccadoro, Filippo Del Corno, Nadir Vassena, presso l'Accademia della Scala di Milano, il Grame di Lyon (Fr) e il Cantiere Internazionale d'Arte di Montepulciano. Ha collaborato, con il suo maestro Gian-Luca Baldi all'opera "Bosch - senza volto", commissione della compagnia di danza contemporanea "ResExtensa". Suoi lavori sono stati eseguiti presso l'Accademia del Teatro alla Scala di Milano, sala "Mozart" della Regia Accademia Filarmonica di Bologna, sala dei concerti dell'Accademia Musicale Chigiana di Siena, Teatr Ziemi Rybnickiej (Ribnik, Polonia), Teatro "Rossini" di Gioia del Colle (Ba), Teatro Kursaal Santalucia di Bari, Auditorium Vallisa di Bari ed eseguiti da interpreti quali Orkiestra Szkoly Szafranków (Ribnik, Polonia), FontanaMix ensemble, Piccinni Ensemble, Hexachordum-ensemble vocale, Cappella Musicale Corradiana, Giorgio Bernasconi, Duccio Ceccanti, Vittorio Ceccanti, Marco Ortolani, Maurizio Ben Omar, Antonio Magarelli, Roberto Fiore. Nel 2009 ha inciso un cd edito dalla casa discografica Stradivarius in cui sono presenti due sue opere altresì pubblicate a stampa dalla medesima casa editrice. Nel 2012 esce il suo primo lavoro discografico monografico "Logos" inciso dall'etichetta Digressione Music, un lavoro per ensemble vocale in cui il tema del sacro è vissuto in chiave di rilettura degli stilemi cinquecenteschi.

Dal 2010 al 2012 ha collaborato in qualità di violinista con l'Orchestra Sinfonica della Provincia di Bari. Idoneo in qualità di violista all'audizione bandita dal Conservatorio di Foggia, collabora come elemento aggiuntivo alle produzioni dell'Orchestra Sinfonica del Conservatorio "Giordano" di Foggia.

Ha insegnato Viola presso il Liceo Musicale di Potenza. Attualmente è docente titolare della cattedra di Violino e musica d'insieme per archi presso il Liceo Musicale "O. Flacco" di Venosa (PZ).

### RECAPITI:

Francesco Lisena

Via

Tel:

e-mail:

