

## CURRICULUM ARTISTICO

**Donatella Lisena**, nata a Terlizzi (Ba) il 9 febbraio 1990, E' diplomata in **violino** presso il Conservatorio di Musica "N. Piccinni" di Bari. Ha conseguito il diploma accademico di secondo livello specialistico di **viola** con il M° Piero Massa presso il Conservatorio di Musica " E. Duni" di Matera.

Perfeziona il repertorio solistico con i Maestri Carmelo e Claudio Andriani, esibendosi anche in formazioni cameristiche in vari teatri italiani e ville reali, quali la Villa della Regina a Torino.

Ha iniziato lo studio del violino sotto la guida del M° Maria Sasso presso la scuola "S. Domenico Savio" a Molfetta (Ba). Qui ha collaborato fin da piccola con l'Orchestra da Camera, riscontrando numerosi consensi dal pubblico e partecipando a diversi Festival di Musica tra cui il MusicShow di Rimini nel 2004. Ha partecipato a corsi intensivi di musica di insieme. Nel 2006 ha frequentato il corso di perfezionamento in musica da camera con il primo violoncello dell'Orchestra Sinfonica della Provincia di Bari, il M° Mauro Gentile. Ha partecipato da solista e in formazioni da camera a diversi concorsi risultando vincitore del 1° Premio al Concorso "Remigio Paone" di Formia (Lt) ed. 2003; 1° Premio Assoluto al Concorso "V. Martina" di Massafra (Ta) ed. 2004; 1° Premio al Concorso "Igor Strawinsky" ed. 2003; 1° Premio Assoluto al Concorso "Guido da Venosa" di Sannicandro di Bari (Ba) ed. 2009; 1° Premio Assoluto al Concorso Europeo "Città di Altamura" ed. 2004; 2° Premio al Concorso "Euterpe" di Corato (Ba) ed. 2004; 1° Premio al Concorso nazionale "N. Van Westerhouth" ed. 2007. Da un anno è membro dell'Orchestra da Camera "Ars Harmonia" in qualità di violinista, con cui ha ottenuto già due primi premi assoluti al Concorso Internazionale "Euterpe" e al Concorso Nazionale "Città di Giovinazzo". Collabora frequentemente con varie altre orchestre da Camera e Sinfoniche. Ha più volte collaborato con la Filarmonica di Bacau e con la Balkan Symphony Orchestra suonando in prestigiosi teatri italiani e rumeni; ha inoltre partecipato alla tournée con l'Orchestra Sinfonica-Abruzzo Musica- tenutasi in Cina nel dicembre 2010 e 2013 sotto la direzione del M° Ovidiu Balan e la direzione artistica del M° Antonio Amenduni, con l'Orchestra Sinfonica del Conservatorio Piccinni di Bari e del Conservatorio Nino Rota di Monopoli sotto la direzione di importanti maestri tra cui Giovanni Pelliccia, Francesco Lentini, Rino Marrone, Salvatore Campanale, con L'Orchestra "Frammenti di Luce" di Bari e con l'Orchestra "V. Martina" di Massafra (Ta), diretta dal M. Mirella Sasso, con la quale ha ottenuto numerosi consensi dal pubblico, soprattutto all'estero (Polonia, Bulgaria, Romania, Cipro e Turchia), vincendo numerosi concorsi Nazionali ed Internazionali. Da un anno ricopre il ruolo di prima parte nell'Orchestra Europea per la Pace accompagnando in più occasioni l'Alexian Group con il musicista rom di fama internazionale Santino Spinelli, suonando in prestigiosi teatri tra i quali il Petruzzelli di Bari, il Fenaroli di Lanciano e in numerose città tra cui Strasburgo (Consiglio d'Europa), Bruxelles (Parlamento Europeo), Praga, Belgrado, Barcellona, Kosice, Vicenza, Lanciano, Colleferro, Barletta, Roma (Parlamento),

arricchendo così il repertorio sinfonico e non, ampliando la visuale musicale e affrontando generi diversi (musica orientale, musica rom, musica balcanica e asiatica). Nel 2010 ha collaborato al Progetto Concert – one nell'ambito del Programma "Bollenti Spiriti" della Regione Puglia. Ha collaborato con l'orchestra giovanile Oba a due tournèe in Inghilterra nel 2008 e 2010 e in Francia a giugno 2011( Belfort – Salle de Fetes). Nel 2011 ha frequentato, in qualità di violinista e violista, ai Seminari di Formazione Orchestrale sotto la guida dei M° Marco Fiorini e Tasana Nagavajara ed ha partecipato alle esecuzioni pubbliche della Orchestra Sinfonica Internazionale Giovanile " F. Fenaroli " in Lanciano (Ch) diretta dai M° Piero Romano e Luigi Piovano; ha poi collaborato con l'Orchestra Sinfonica del Teatro Rendano di Cosenza per la riapertura della stagione concertistica dell'anno 2011/2012. Ha collaborato per anni con i Poooh, Baustelle, Riccardo Cocciante, con l'Ensemble Symphony Orchestra (ESO) sotto la direzione di Giacomo Loprieno e Leonardo de Amicis suonando in prestigiosi teatri italiani. Di recente ha collaborato in qualità di violinista e violista con L'Accademia degli Astrusi ricevendo numerosi consensi dal pubblico. Ha collaborato come violista con l'Orchestra del Conservatorio "Claudio Monteverdi" di Bolzano, il Conservatorio "Umberto Giordano" di Foggia e con l'Orchestra di Matera e Basilicata, sotto la direzione di prestigiosi direttori quali Emir Saul, Giovanni Pompeo, Gianna Fratta. E' attualmente docente di violino nelle scuole medie ad indirizzo musicale.

Autorizzo al trattamento dei miei dati personali ai sensi del D. L. 30 giugno 2003 n. 196

**Recapiti: Donatella Lisena,**

*Donatella Lisena*