

CURRICULUM VITAE

Lovecchio Francesco



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **LOVECCHIO FRANCESCO**

Indirizzo

Telefono

E-mail

Nazionalità Italiana

Luogo e data di nascita LIVORNO, 20/11/1980

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Data Da 10/2007 a 09/2010
- Nome dell'istituto Accademia pianistica internazionale di Imola (BO) "Incontri col Maestro"
- Materia Musica da camera
- Qualifica conseguita MASTER (massimo riconoscimento rilasciato dall'Accademia)

- Data Da 11/2006 a 02/2009
- Nome dell'istituto Conservatorio di Musica "G. Frescobaldi" di Ferrara
- Qualifica conseguita Laurea con LODE al Biennio di II° livello in Discipline musicali strumenti a fiato – Oboe (indirizzo interpretativo e compositivo)

- Data 01/2007
- Nome dell'istituto Conservatorio di Musica "G. Frescobaldi" di Ferrara
- Qualifica conseguita Masterclass - corso di perfezionamento in Musica da Camera tenuto dal M° Daniele Damiano

- Data 07/2003
- Nome dell'istituto Estate musicale Frentana a Lanciano (CH)
- Qualifica conseguita Masterclass - corso di perfezionamento in Oboe tenuto dal M° Thomas Indermühle

- Data Da 10/1994 a 06/2003
- Nome dell'istituto Conservatorio di Musica "E. R. Duni" di Matera - Conservatorio di Musica "G. B. Martini" di Bologna
- Qualifica conseguita Diploma di Oboe con la votazione di 9,50/10

- Data Da 10/1998 a 06/2002
- Nome dell'istituto Conservatorio di Musica "E. R. Duni" di Matera - Conservatorio di Musica "G. B. Martini" di Bologna
- Qualifica conseguita Compimento inferiore di Composizione con la votazione di 7,75/10

- Data Da 10/1998 a 06/2002
- Nome dell'istituto Conservatorio di Musica "E. R. Duni" di Matera - Conservatorio di Musica "G. B. Martini" di Bologna
- Qualifica conseguita Compimento inferiore di Lettura della partitura con la votazione di 7,50/10

- Data 07/2000
- Nome dell'istituto "Cluster" Comune di Courmayeur (AO)
- Qualifica conseguita Masterclass - corso di perfezionamento in Direzione di Coro tenuto dal M° Marco Berrini

- Data Da 09/1994 a 07/1999
- Nome dell'istituto Liceo Scientifico "E. Amaldi" di Bitetto (BA)
- Qualifica conseguita Diploma di maturità con la votazione di 76/100

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Data Dal 30/09/2015
- Nome e indirizzo Liceo Musicale "G. Marconi" di Conegliano (TV)
- Tipo di impiego Assunto con contratto a tempo determinato (fino ad averne diritto) come docente di oboe (esecuzione ed interpretazione)
- Data Dal 08/09/2015
- Nome e indirizzo Scuola musicale delle Giudicare – Via M. Perli, Tione di Trento (TN)
- Tipo di impiego Assunto con contratto a tempo indeterminato come docente di oboe e formazione musicale
- Data Dal 14/11/2014 al 06/12/2014
- Nome e indirizzo Istituto comprensivo di Mori (TN)
- Tipo di impiego Docente di Educazione Musicale A032
- Data Dal 27/01/2014 al 09/02/2014
- Nome e indirizzo Istituto Comprensivo di Codognè (TV)
- Tipo di impiego Insegnante di sostegno
- Data Da 09/2011 a 12/2015
- Nome e indirizzo Scuola Musicale "Circolo Musicale" – Via Trevisani nel mondo 14, Tarzo (TV) - 31020
 - Tipo di Scuola Associazione Culturale – Scuola Musicale
 - Tipo di impiego Insegnante di oboe, musica d'insieme e formazione musicale
- Data Da 06/2011
- Nome e indirizzo Associazione Culturale "Il Vagabondo" - Via della Prepositura 76, Trento - 38122
 - Tipo di impiego Musicista e direttore artistico
 - Principali mansioni e responsabilità Performances con l'ensemble e organizzazione spettacoli ed eventi (contatti, relazioni, pagamenti, logistica)
- Data Dal 19/10/2011 al 22/10/2011
- Nome e indirizzo Istituto comprensivo di San Vendemiano (TV)
- Tipo di impiego Docente di Educazione Musicale A032

- Data Da 10/2007 a 06/2009
- Nome e indirizzo Scuola musicale delle Giudicare – Via M. Perli, Tione di Trento (TN)
- Tipo di impiego Insegnante di oboe, teoria e percezione musicale

- Data 08/2008, 08/2009, 08/2010, 08/2011, 08/2012, 07/2013
- Nome e indirizzo Associazione Culturale M.A.S.I – Via Mazzini, Polignano a mare (BA)
- Tipo di impiego Docente di oboe e musica da camera nel Campus Internazionale di Musica

- Data Da 09/2009 a 06/2012
- Nome e indirizzo Scuola musicale “Piccole Note”, Sernaglia dalle Battaglia (TV)
- Tipo di impiego Insegnante di teoria e percezione musicale

CONCORSI, CONCERTI E PUBBLICAZIONI

- Orchestra**
- Collaborazioni in Concerti Sinfonici e Operistici (Madame Butterfly di Puccini) con l'Orchestra “Estense” di Ferrara diretta da Roberto Parmeggiani e Corrado De Sessa – 2002;
 - Collaborazioni con l'Orchestra sinfonica del Conservatorio “G.B.Martini” di Bologna per concerti sinfonici e operistici (presso il Teatro Comunale di Bologna) – dal 2002 al 2006;
 - Collaborazioni con la Regia Accademia Filarmonica di Bologna, l'Orchestra Jupiter, I Musici nel periodo 2003 – 2006;
 - Concerti Sinfonici con l'Orchestra Sinfonica Giovanile dei Conservatori dell'Emilia Romagna diretta da Michel Tabachnik – Luglio e Dicembre 2004;
 - Collaborazione con l'Orchestra Internazionale d'Italia ad Ottobre 2005 al Tour “Oriente 2005” in Cina e Thailandia diretta da Bundit Ungrangsee e a Luglio 2006 al “Festival della Valle d'Itria” di Martina Franca (TA) diretta da Corrado Rovaris;
 - Collaborazione con l'Orchestra del Conservatorio “B. Maderna” di Cesena – Maggio 2006;
 - Concerti Sinfonici con l'Orchestra “JFutura” diretti da Maurizio Dini Ciacci – Agosto 2006;
 - Produzione de “La Voix Humaine” di Poulenc con l'Orchestra “JFutura” nel teatro “Donizetti” di Bergamo e nel “Malibrán” di Venezia diretta da Diego Dini Ciacci – Novembre 2006;
 - Produzione de “Il Barbiere di Siviglia” di Rossini con l'Orchestra “JFutura” a Trento e provincia - Febbraio 2007;
 - Esecuzione della “Passione secondo S. Luca” di Bach con il Coro e Orchestra della Società Corale “Città di Cuneo” diretta da Andrea Bissi – Maggio 2007;
 - Concerto per le Feste Vigiliane a Trento con l'“Ensemble Zandonai” diretto da Giancarlo Guarino – Giugno 2007;
 - Concerti Sinfonici con l'Orchestra “JFutura” diretti da Maurizio Dini Ciacci con i pianisti Michael Lifits, Alessandro Taverna, Orazio Sciortino e Yoko Kikuchi (Accademia Pianistica di Imola) a Cavalese, Baselga di Pinè (TN) e Trento – Luglio 2007;
 - Produzione dell'opera “I Pazzi per Progetto” di G. Donizetti con l'Orchestra “JFutura” diretta da Marcello Panni al “40° Festival Opera Barga” a Barga (Lucca) – Luglio 2007;
 - Collaborazione con l'Orchestra da Camera di Venezia “Offerta Musicale” 2007-2008 per concerti a Venezia, Novara, Portofino;
 - Concerto con l'ensemble strumentale del Conservatorio di Trento diretto da Giancarlo Guarino a Pinè (TN)– Settembre 2007;
 - Concerto di Pasqua a San Donà di Piave – Marzo 2008;
 - Concerto per la rassegna “Un Po di Musica” con l'Orchestra del Conservatorio di Ferrara – Maggio 2008;
 - Concerti con l'Orchestra “JFutura” diretti da Maurizio Dini Ciacci a Pergine, Mori, Pinè, Trento e Ala – Maggio 2008;
 - Concerti per la stagione “Il solista e l'orchestra” con l'Orchestra “JFutura” diretti da Maurizio Dini Ciacci e da Luisa Russo a Namur (Belgio) e Pinè (TN)– Luglio 2008;

- Concerti per la stagione "JCE 2008" con l'Orchestra "JFutura" diretti da Maurizio Dini Ciacci a Bertinoro (FC)– Agosto 2008;
- Concerto con l'Orchestra "Amedé" e i vincitori del Concorso "AudiMozart! 2008" al MART di Rovereto (TN) diretti da Diego Dini Ciacci – Settembre 2008;
- Concerto per la "21° Festival Internazionale W.A.Mozart" a Rovereto con l'Orchestra "JFutura" diretto da Maurizio Dini Ciacci – Settembre 2008;
- Partecipazione con l'Orchestra "JFutura" alla semifinale del "X° Concorso Internazionale per Direttori d'Orchestra Pedrotti" a Trento – Settembre, Ottobre 2008;
- Concerti con l'Orchestra "Benedetto Marcello" a Mestre e Venezia – Dicembre 2008;
- Concerti con l'Orchestra da Camera di Venezia "Offerta Musicale" a Venezia- Dicembre 2008;
- Concerti con l'Ensemble "Zandonai" a Trento e Rovereto per il Festival Internazionale W.A.Mozart – Febbraio 2009;
- Produzione de "Il mondo della Luna" di Haydn con l'Orchestra del Conservatorio di Venezia diretto da Luisa Russo al Teatro Malibran di Venezia – Marzo 2009;
- Concerti con l'Orchestra da Camera di Venezia "Offerta Musicale" a Venezia a Novara - Maggio 2009;
- Concerto con l'Orchestra "Jfutura" a Trento diretto da Maurizio Dini Ciacci – Maggio 2009;
- Produzione della commedia musicale "Mozart" di S. Guitry con l'Orchestra "JFutura" diretto da Jean-Luc Tingaud per il 52° Festival dei 2 mondi a Spoleto – Giugno, Luglio 2009;
- Concerto con l'Orchestra "JFutura" diretto da Maurizio Dini Ciacci a Spoleto – Luglio 2009;
- Concerti con l'Orchestra "JFutura International" a Trento, Fondo, Levico Terme e Calavino (TN) diretti da Jean-Luc Tingaud e Maurizio Dini Ciacci – Agosto 2009;
- Produzione de "Il mondo della Luna" di Haydn con l'Orchestra del Conservatorio di Ferrara diretto da Rocco Cianciotta a Copparo (FE) – Settembre, Ottobre 2009;
- Concerto con l'Orchestra "JFutura" diretto da Maurizio Dini Ciacci a Venezia per l'inaugurazione della 53° Biennale Musica – Settembre 2009;
- Concerto con l'Orchestra del Conservatorio di Ferrara con musiche del mons. Frisina diretto da Giorgio Fabbri – Ottobre 2009;
- Concerto con l'Orchestra "JFutura" diretto da Maurizio Dini Ciacci e Daniele Giorgi al Teatro Olimpico di Roma per la rassegna "MozarTiamo", Accademia Filarmonica Romana – da Novembre 2009 a Aprile 2010;
- Concerti con l'Orchestra "Jfutura" diretto da Maurizio Dini Ciacci al Teatro Auditorium Santa Chiara – da Novembre 2009;
- Concerto con l'Orchestra "Offerta Musicale" a Venezia – Dicembre 2009;
- Concerto con l'Orchestra "JFutura" diretto da Maurizio Dini Ciacci al Teatro Olimpico di Roma per la rassegna "MozarTiamo", Accademia Filarmonica Romana – Novembre 2009;
- Concerti con l'Orchestra "Offerta Musicale" a Venezia, Chioggia (VE), Albano laziale e Campobasso – Gennaio, Febbraio 2010;
- Concerto con l'Orchestra "Offerta Musicale" a Venezia – Maggio, Giugno 2010;
- Concerto con l'Orchestra "Jfutura" diretto da Maurizio Dini Ciacci a Trento per il Festival dell'Economia – Giugno 2010;
- Concerti con l'Orchestra "Jfutura International" a Trento, Pergine e Clès (TN) diretti da Maurizio Dini Ciacci – Luglio e Agosto 2010;
- Produzione dell'Opera "Il Barbiere di Siviglia" di Rossini con l'Orchestra e Coro della Filarmonica del Veneto al Teatro Magnolia di Abano Terme (PD) – Agosto 2010;
- Concerto con l'Orchestra "Giovanni Legrenzi" diretto da Franco Poloni a Quinto di Treviso (Chiesa di S. Cristina) – Settembre 2010;
- Concerto con l'Ensemble "A.B. Michelangeli" a Conegliano (TV) (Duomo) diretto da Alberto Pollesel – Novembre 2010;
- Concerti con il coro polifonico "A. Foraboschi" a Palazzolo dello Stella (UD), Colugna (UD), Pozzocco (UD) – Novembre e Dicembre 2011;
- Concerti con l'Orchestra "Jfutura" diretto da Maurizio Dini Ciacci a Trento (Teatro Cuminetti) e a Milano (Palazzina Liberty) per la Stagione "Kilometro Zero Dreams&Drums" – Febbraio 2011;
- Concerto con l'Ensemble "Zandonai" a Trento (Chiesa del Seminario) diretto da Giancarlo Guarino – Febbraio 2011;
- Produzione dell'Opera "I due timidi" di N. Rota con il Conservatorio di Venezia a Venezia

(Teatro Malibran) – Aprile 2011;

- Concerti con l'Orchestra "Offerta Musicale" a Venezia – Marzo, Aprile e Maggio 2011;
- Concerti con l'Orchestra "Jfutura" diretti da Maurizio Dini Ciacci a Trento (Teatro Cuminetti) e a Milano (Palazzina Liberty) per la Stagione "Kilometro Zero Dreams&Drums" – Maggio 2011;
- Concerti con il Coro Santa Cecilia e Orchestra a Portogruaro (Chiesa SS. Luigi e Cristoforo) e a Caorle (VE) – Giugno 2011;
- Produzione dell'Opera "Il Barbiere di Siviglia" di Rossini con la "Giovane Filarmonica del Veneto" a Porcia (PN) e Limone sul Garda (BS) – Luglio 2011;
- Concerti con l'Orchestra "Jfutura International" a Trento, Fondo (TN) e Treviso (Teatro Comunale) diretti da Maurizio Dini Ciacci – Agosto 2011;
- Concerto con l'Orchestra delle Venezie diretto da Giovanni Angelieri a Padova – Ottobre 2011;
- Concerti con l'"Ensemble Zandonai" a Trento (Sala Filarmonica) e a Parma (Auditorium del Carmine) diretti da Giancarlo Guarino – Novembre 2011;
- Produzione dell'Opera "Falstaff" di Verdi con l'"Orchestra Sinfonica Rossini" a Cattolica (Teatro La Regina), a Urbino (Teatro Sanzio) e a Cesena (Teatro Bonci) – Dicembre 2011;
- Concerto sinfonico con l'"Orchestra Sinfonica Rossini" a Pesaro (Teatro Rossini) – Dicembre 2011;
- Produzione dell'Opera "Rigoletto" di Verdi con l'"Orchestra Sinfonica Rossini" a Pisa (Teatro Verdi) – Dicembre 2011;
- Concerti con l'Orchestra "Jfutura" diretti da Maurizio Dini Ciacci a Trento (Teatro Sociale) e a Milano (Auditorium Fondazione Cariplo) per la Stagione "Kilometro Zero" – Gennaio 2012;
- Concerti con la "Rossini Chamber Orchestra" a Brescia (Auditorium S. Barnada) e a Tarzo (Aula Magna Istituto Comprensivo) diretti da Mario Pan – Gennaio, Febbraio 2012;
- Concerti con l'Orchestra delle Venezie diretto da Giovanni Angelieri a Padova (Auditorium S. Gaetano) – Febbraio 2012;
- Concerti con l'Orchestra "Offerta Musicale" a Olmo (VE) e Venezia (Scuola Grande di S. Giovanni Evangelista) – Febbraio 2012;
- Concerti con l'Orchestra "Jfutura" diretti da Maurizio Dini Ciacci a Trento (Teatro Sociale) e a Milano (Auditorium Fondazione Cariplo) con il solista Paolo Fresu per la Stagione "Kilometro Zero" – Febbraio 2012;
- Concerti con l'Orchestra Sinfonica Rossini a Fano e Pesaro, Sinfonia di Mahler – Settembre 2013;
- Concerto sinfonico a Grosotto (SO) con l'"Orchestra Sinfonica Rossini" - Febbraio 2014;
- Concerti con l'orchestra delle Venezie a Padova con il direttore e solista Giovanni Angelieri – Marzo, Aprile 2014;
- Concerti con il Gruppo d'archi Veneto a Treviso – Maggio 2014;
- Produzione de "La Traviata" presso l'auditorium S. Barnaba a Brescia – Giugno 2014;
- Produzione di un recital lirico e dell'opera "Rigoletto" a Feltre (BL) e Cordenons (PN) con l'Orchestra Filarmonica del Veneto – Giugno, Luglio 2014;
- Concerti con l'orchestra "Ensemble Zandonai" a Levico Terme (TN) e Pordenone – Agosto 2014;
- Tournèe in Giappone con repertorio sinfonico con l'"Orchestra Sinfonica Rossini" di Pesaro – Marzo 2015;
- Concerti con l'"Orchestra delle Venezie" diretta da Giovanni Angelieri a Padova, Verona, Arsievio (VI) e Arquà Petrarca (PD) – Febbraio, Marzo e Luglio 2015;
- Concerto di Capodanno con l'Ensemble "Labirinti armonici" a Borgo Valsugana (TN) Gennaio 2016.
- Concerto Cameristico Contemporaneo effettuato dal "Centro Sammarinese Studi Musicali" presso la Galleria d'Arte Riotta inserito nelle manifestazioni di "GENOVA 2004 Capitale europea della Musica" - Giugno 2004;
- Concerto con l'Ensemble di Musica Contemporanea "FontanaMIX"
- Concerto alla Biblioteca Casanatense di Roma alla "VII° Settimana della Cultura" con l'Ensemble "I Cameristi di Bologna" - Maggio 2005;
- Concerto con il Quintetto di fiati Pentarmonia a Soiano del lago (BS) – Febbraio 2009;
- Concerto in Trio (oboe, clarinetto e fagotto) a Badia Prataglia (AR) – Luglio 2009;
- Concerto con il Quintetto di fiati Pentarmonia a Badia Prataglia (AR) – Agosto 2009;

Musica da Camera

- Concerto al Teatro Alighieri a Ravenna in occasione della rassegna "Giovani in Musica 2006" - Ottobre 2006;
- Concerti per la rassegna "Festival Internazionale di Pianoforte e Musica da Camera con Pianoforte" a Campagnano di Roma – Novembre 2006 e Ottobre 2007;
- Concerto Aperitivo al Museo Internazionale delle Ceramiche a Faenza (RA) – Marzo 2007;
- Concerto per la rassegna "Giovani Interpreti" presso il Ridotto del Teatro Concordia di Portomaggiore (FE) – Aprile 2007;
- Concerto per la "XXI° stagione concertistica" al Teatro S. Antonio di Marina di Pietrasanta (LU) – Luglio 2007;
- Concerto in occasione del Premio "S. Martino" a Sernaglia della Battaglia (TV) – Novembre 2007;
- Concerto per la IX° Stagione Concertistica "Il pianoforte dal recital alla musica da camera" ad Asti – Dicembre 2007;
- Concerto presso la Parrocchia di S. Silverio a Bologna – Marzo 2008;
- Concerto per la stagione "Incontri con la musica" a Pinzolo (TN) – Luglio 2008;
- Concerto per la stagione "Sere d'estate" a Sandolo (FE) – Luglio 2008;
- Concerto a Polignano a Mare (BA) – Agosto 2008;
- Concerto per la stagione "Pieve in Musica 2008" a Badia Prataglia (AR) – Agosto 2008;
- Concerto presso il Circolo "A. Volta" in collaborazione con l'Associazione Dino Ciani a Milano – Ottobre 2008;
- Concerto per il "X° Festival Internazionale di Pianoforte e Musica da Camera con Pianoforte" a Campagnano di Roma – Ottobre 2008;
- Concerto presso il Circolo di Cultura Germanica a Bologna – Ottobre 2008;
- Concerti con Ensemble InUno a Bologna, Faenza (RA) e Marradi (FI) dell'opera "Schiaccianoci e il re dei topi" di Tchaikovskij – Dicembre 2008;
- Concerto per la rassegna internazionale di Musica da Camera "Festival Internazionale Giovani Eccellenze della Musica" a Grosseto – Maggio 2009;
- Concerto con Ensemble InUno (Flauto, Oboe e Fagotto) nella Basilica S. Maria Gloriosa dei Frari a Venezia - Novembre 2009;
- Concerti con Ensemble InUno a Bologna (Teatro del Baraccano) e a Faenza (RA) (Teatro Sala Fellini) dell'opera "La Bella Addormentata" di Tchaikovskij – Dicembre 2009;
- Concerto con Ensemble Diapason (Flauto, Oboe, Clarinetto e Fagotto) a Mordano (RA), Alfonsine (RA), Camugnano (FI), Castelbolognese (BO) e Zocca (MO) – Luglio, Agosto 2010;
- Concerto da Camera "Chance Encounter" di Lisa Bielawa per la 12° Biennale di Architettura di Venezia – Agosto 2010;
- Concerto con Ensemble InUno (Flauto, Oboe e Fagotto) a Conegliano (TV) (Chiesetta S. Orsola) - Settembre 2010;
- Concerto con Ensemble InUno (Flauto, Oboe e Fagotto) a Sernaglia della Battaglia (TV) – Ottobre 2009, Novembre 2010;
- Concerti con Ensemble InUno a Bologna (Teatro della Comunità Castiglione), a Faenza (RA) (Teatro Sala Fellini) e a Marradi (Teatro degli Animosi) dell'opera "Il Barbiere di Siviglia" di Rossini – Gennaio 2011;
- Concerti da Camera con il quintetto di fiati "Jfutura" a Trento (Palazzo Roccabruna) e a Pergine (Teatro delle Garberie) – Maggio 2011;
- Concerto da Camera in quartetto a Gargnano (BS) (Centro Civico Multifunzionale) nella Rassegna (Gargnano in Musica 2011" - Luglio 2011;
- Concerto con Ensemble (Flauto, Oboe e Fagotto) a Bazzano (BO) - Luglio 2011;
- Concerti da Camera con "La Piccola Orchestra Lumière" a Pergine (Teatro delle Garberie), Trento (Sala Fondazione Caritro, Cinema Astra), Pomarolo (TN) – Agosto, Ottobre 2011 e Gennaio 2012;
- Concerti da Camera con "La Piccola Orchestra Lumière" a Tesero (TN), Ala (TN) e Tione di Trento (TN) – Febbraio 2012;
- Concerto con il Trio InUno a Loiano per la stagione "I suoni dell'Appennino" - Luglio 2013;
- Tournèe con La Piccola Orchestra Lumière in Sardegna – Agosto 2012 e Croazia – Agosto 2013;
- Concerto da Camera con "La Piccola Orchestra Lumière" a Vienna presso il Konzerthaus per la manifestazione "Waltz the world" – Novembre 2013;
- Concerto con il Trio InUno a Trento presso la Sala Filarmonica per la stagione "Invito all'ascolto" - Marzo 2014;
- Concerti con il trio oboe, clarinetto e fagotto presso Ala (TN) – Città di velluto e Brentonico – Luglio e Dicembre 2014.
- Solista con l'Orchestra del Collegium Musicum Almae Matris di Bologna – Novembre 2005;

Solista

- Solista con l'Orchestra "JFutura" - Marzo 2007;
 - Solista con il Corno Inglese accompagnato dall'Orchestra "JFutura" a Bertinoro (FC) al concerto finale del "XI° Festival Musicale Estivo", a Cles e Mendola (TN) - Agosto 2007;
 - Solista con l'ensemble barocco del Conservatorio di Ferrara nella stagione "Percorsi d'organo" a Ferrara – Settembre 2007;
 - Solista con l'Orchestra "Offerta Musicale" a Venezia e in tournée a Dubai in Febbraio – Marzo 2008 e Febbraio 2009;
 - Solista con l'orchestra da camera di Venezia in tournée in Svezia – Aprile 2015.
- Premi nazionali ed intern.**
- Con il Trio "InUno" (oboe, fagotto e pianoforte):*
- **Primo Premio** "5° Concorso Europeo Rocco Rodio" a CastellanaGrotte (BA) – Novembre 2006;
 - **Primo Premio Assoluto** al Concorso "Asti per Asti" ad Asti – Gennaio 2007;
 - **Primo Premio Assoluto** al "13° Concorso G. Rospigliosi" a Lamporecchio – Marzo 2007;
 - **Terzo Premio** al "15° Concorso Josep Mirabent I Magrans" a Barcellona – Giugno 2007;
 - **Primo Premio Assoluto** al "2° Concorso Circolo dei Negozianti" a Ferrara – Ottobre 2007;
 - **Terzo Premio** al "11° Concorso Musicale Nazionale Luigi Nono" a Venaria (TO) – Ottobre 2007;
- Incisioni (CD)**
- Registrazione del Cd con Messe di Haydn e Mozart con il Coro e Orchestra Athena a Bologna – Maggio 2006;
 - Registrazione del Cd "Omaggio a Piero Guarino" con l'Orchestra da Camera di Trento diretto da Giancarlo Guarino – Novembre 2011
 - Registrazione del Cd "Shakespeare for Dreamers" con musiche di Nicola Segatta e con la collaborazione di Giovanni Sollima (disco in uscita) – da Aprile a Novembre 2013;
 - Registrazione del Cd con il violinista Giovanni Angeleri con i concerti per violino di Schumann e Mendehssohn – Aprile 2014 (disco in uscita).

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

PRIMA LINGUA **Italiano**

ALTRE LINGUE

Inglese

- Capacità di lettura buono
- Capacità di scrittura buono
- Capacità di espressione orale buono

Francese

- Capacità di lettura elementare
- Capacità di scrittura elementare
- Capacità di espressione orale elementare

CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI

Le capacità e le competenze relazionali sono state sviluppate e necessariamente utilizzate in tre ambiti: attività di musica da camera e orchestrale, attività didattica e organizzazione di attività culturali e concerti per l'associazione culturale Il Vagabondo, di cui il sottoscritto è il cofondatore.

Il sottoscritto evidenzia una particolare predisposizione verso il coordinamento di un team che va dal gruppo più ristretto previsto dalla musica da camera (DUO) fino all'intera sezione dei fiati dell'orchestra, sempre nel rispetto dei ruoli e delle persone.

CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE

Oltre alle competenze organizzative maturate nell'ambito dell'attività lavorativa nelle orchestre in varie realtà italiane e in gruppi da camera, il sottoscritto ha potuto sviluppare ulteriori capacità seguendo l'associazione culturale Il Vagabondo fin dalla sua nascita avvenuta nel 2011.

In prima persona ha seguito la progettazione e la messa in opera di spettacoli che hanno visto coinvolti fino a 90 artisti nonché la ricerca dei fondi e le stesure dei bilanci.

Il 18 ottobre del 2014 ha organizzato e coordinato l'evento di apertura legato all'inaugurazione del Teatro Zandonai di Rovereto (TN)
<http://www.ilvagabondoproduzioni.it/project/openingmob/>

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE

Progettazione e realizzazione siti (già realizzati www.ilvagabondoproduzioni.it e www.circolomusicaletarzo.it)

creazioni database e moduli anche in cloud

ottima conoscenza office

ottima conoscenza dei sistemi operativi linux, windows e mac

utilizzo avanzato di programmi di scrittura musicale (Sibelius e Finale e free software come MuseScore)

elaborazione audio e video

buona conoscenza hardware e capacità di assistenza software

gestione informatizzata dal personale e di preventivi per attività scolastiche e non scolastiche

PATENTE B

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003.

4 gennaio 2016

Francesco Lovecchio

