

Bio - ITALIAN

ALESSANDRO MACRÌ *Musicista - Compositore – Arrangiatore – Produttore discografico*

Si diploma in Corno sotto la guida del Maestro Filippo Azzaretto, presso il Conservatorio di Musica "F. Cilea" di Reggio Calabria. Si laurea in Didattica Strumentale (Bi.For.Doc.) presso il Conservatorio "S. Giacomantonio" di Cosenza. È Docente di Corno dell'I. C. "Forum Novum" di Torri in Sabina (Rieti).

Ha preso parte all'Italian Brass Week di Cesena come Docente Internazionale della Junior Brass. Si è perfezionato ai Corsi dell'Accademia Nazionale S. Cecilia a Roma e della Scuola di Musica di Fiesole (Firenze) con i maestri Guido Corti e Alessio Allegrini. Ha partecipato alle Masterclasses dei maestri: Dale Clevenger, Radovan Vlatkovic, Frank Lloyd, Hans Pizka, Charles Vernon, Jean-Pierre Cénédese, Jeff Nelsen, Norbert Sterz, Luca Benucci, Ugo Favaro e Alessandro Saraconi.

Ha preso parte come solista e arrangiatore all'Incontro Internazionale di Cornisti "Guelfo Nalli" che annualmente si organizza a Supino (Frosinone).

Ha eseguito da solista, con l'Orchestra Giovanile del Conservatorio "F. Cilea" di Reggio C., il Concerto n°3 in Mi bemolle maggiore KV 447 per Corno e Orchestra di W. A. Mozart.

Si è esibito come solista della Band della cantante Dolcenera nei brani: "Niente al mondo" al Coca Cola Summer Festival, vincendo il Premio RTL 102.5 - Canzone dell'estate 2014 e "Un altro giorno sulla terra" al Wind Summer Festival, trasmessi sulle reti televisive e radiofoniche: Canale 5 di Mediaset, RTL 102.5 e Radio 105. Ha avuto modo di partecipare ai Seminari Internazionali di Formazione Orchestrale, esibendosi con l'Orchestra Sinfonica Internazionale Giovanile "F. Fenaroli" di Lanciano (Chieti).

È stato invitato per l'audizione da 2° e 3° Corno presso la Boston Symphony Orchestra.

Ha collaborato con orchestre, quali: Conservatorio di Musica "F. Cilea" di Reggio C., Giovanile del Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano, Giovanile dell'Emilia Romagna "A. Toscanini" di Parma, Conservatorio di Musica "E. R. Duni" di Matera, V. Galilei di Fiesole con la quale il M° Gabriele Ferro ha tenuto i suoi Corsi di Direzione d'orchestra, Conservatorio di Musica "A. Buzzolla" di Adria (RO), Istituto Musicale Briccialdi di Terni, Filarmonica di Benevento, Mannheimer Philharmoniker (Germania), Conservatorio di Musica "C. Monteverdi" di Bolzano (i concerti sono trasmessi sulla RAI Südtirol), Enea Barock Orchestra di Roma e Filarmonica della Franciacorta.

Ha avuto l'idoneità alle audizioni nazionali, nelle orchestre quali: Giovanile dell'Emilia Romagna "A. Toscanini" di Parma, MaggioFormazione del Teatro Maggio Musicale Fiorentino di Firenze e Conservatorio di Musica "E. R. Duni" di Matera.

Si dedica all'attività concertistica con varie formazioni di ottoni e gruppi da camera, ed è fondatore del Movie Brass Quintet con il quale ha inciso i CD: "Symphonic Sounds" - edito da Always Records P. Studio & Valle Giovanni Edizioni Musicali e "ACTION!" edito da Valle G. Ed. Musicali e ApplausoUS (USA) e altri Singoli (That's a Plenty - L. Pollack, Natale sarà - A. Macrì & D. Ciotoli e Nel mezzo del cammin di nostra nota" - L. Sebastianelli).

Contemporaneamente svolge anche l'attività di compositore e arrangiatore nel campo della musica per ottoni e numerosi brani, firmati Music Macrì Editions sono stati pubblicati e distribuiti dalla Sheet Music Plus (World's Largest Sheet Music Selection) ed eseguiti nei Festivals, quali: Incontro Internazionale di Cornisti "G. Nalli", Santa Fiora in Musica, Sardinia Brass Festival, Venezia Suona Festival, Le Giornate Europee del Patrimonio italiano 2011 organizzato dal MiBAC (Ministero per i Beni Culturali e Ambientali) e Italian Brass Week di Cesena e Firenze.

Le musiche sono eseguite in 15 Paesi da diverse formazioni di ottoni, quali: BUSINA BRASS, KOLIN BRASS, SAN ANTONIO BRASS, UNDERGRADUATE BRASS, ELDER CONSERVATORIUM BRASS, SMU SYMPHONIA BRASS, TUBILUSTRIUM BRASS ENSEMBLE, TROMPAS LUSAS HORN QUARTET, SOMMERSTAD BRASSKVINTETT, CARAVELA BRASS, CONCENTUS OTTONI dell'ARENA DI VERONA, BRASS QUINTET del

MAGGIO MUSICALE FIORENTINO, PANAMA BRASS, GOLDEN HORN BRASS e BRASS QUINTET del Teatro dell'Opera di Roma.

In collaborazione con la P. Studio Edizioni Musicali, ha fondato la Macrì Productions (etichetta discografica), che si occupa della produzione e distribuzione musicale italiana ed internazionale (streaming & download) nei migliori canali ufficiali, grazie alla Società "Believe Digital Music". La nostra rete di distribuzione comprende una grande varietà di servizi di musica digitale come: iTunes, Amazon, Cubomusica, Deezer, Spotify e canali di video streaming come YouTube, Dailymotion e servizi di telefonia mobile.

Bio – ENGLISH

ALESSANDRO MACRÌ *Musician - Composer – Arranger – Producer*

He graduated in the Horn under the guidance of teacher Philip Azzaretto at the Conservatory of Music "F. Cilea" of Reggio Calabria. He graduated in Instrumental Teaching (Bi.For.Doc.) at the Conservatory "S. Giacomantonio" of Cosenza. He is Professor of Horn of the Forum Novum State Secondary School of Rieti.

He took part in the Italian Brass Week of Cesena as International Professor of the Junior Brass. He has perfected the Courses of the National Academy "S. Cecilia" in Rome and the School of Music of Fiesole (Florence) with the teachers Guido Corti and Alessio Allegrini. He has participated in master classes of teachers: Dale Clevenger, Radovan Vlatkovic, Frank Lloyd, Hans Pizka, Charles Vernon, Jean-Pierre Cenedese, Jeff Nelsen, Norbert Sterz, Luca Benucci, Ugo Favaro and Alessandro Saraconi.

He participated as a soloist at the International Meeting of Hornist "Guelfo Nalli" which is organized annually in Supino (Frosinone).

He has performed as soloist with the Youth Orchestra of the Conservatory "F. Cilea" of Reggio C., the Concert No. 3 in E flat Major for Horn and Orchestra KV 447 of W. A. Mozart.

He has performed as soloist of the Band of the singer Dolcenera in the songs: "Niente al mondo" at the Coca Cola Summer Festival, winning the RTL Award 102.5 - Summer Song 2014 and "Un altro giorno sulla terra" at the Wind Summer Festival, broadcast on TV and radio networks: Channel 5 of Mediaset, RTL 102.5 and Radio 105. He had the opportunity to participate in International Training Seminars Orchestral, performing with the Youth Symphony Orchestra "F. Fenaroli" of Lanciano (Chieti).

He was invited to audition for the 2nd and 3rd Horn at the Boston Symphony Orchestra. It collaborates with orchestras, which: Conservatory of Music "F. Cilea" of Reggio C., Youth Orchestra of the Conservatory of Music "G. Verdi" of Milan, Youth of the Emilia Romagna "A. Toscanini" of Parma, Conservatory of Music "E. R. Duni" of Matera, V. Galilei di Fiesole with which the M^o Gabriele Ferro has held Run its of Direction of orchestra, Conservatory of Music "A. Buzzolla" of Adria (RO), Briccialdi Musical Institute of Terni, Benevento Philharmonic, Mannheimer Philharmoniker (Germany), Conservatory of Music "C. Monteverdi" of Bolzano (the concerts are broadcast on RAI Südtirol), Enea Barock Orchestra of Rome and Philharmonic of Franciacorta.

It has had the suitability to the national auditions, in the orchestras which: Youth of the Emilia Romagna "A. Toscanini" of Parma, MaggioFormazione of the Theatre Musical May Fiorentino of Florence and Conservatory "E. R. Duni" of Matera.

Is dedicated to concerts with various brass and chamber groups, and is founder of Movie Brass Quintet with whom he recorded the CDs: "Symphonic Sounds" - published by Always Records, P. Studio & Valle, Giovanni Edizioni Musicali and "ACTION!" published by Valle G. Ed. Musicali e ApplausoUS (USA) and other singles (That's a Plenty - L. Pollack, Natale sarà - A. Macrì & D. Ciotoli and Nel mezzo del cammin di nostra nota" - L. Sebastianelli).

At the same time he also works as a composer and arranger in the field of brass music and numerous pieces, signed Music Macrì Editions, have been published and distributed by Sheet Music Plus (World's Largest Sheet Music Selection) and performed at festivals, such as: International Meeting of Hornist "G. Nalli", Santa Fiora in Music, Sardinia Brass Festival, Venice Plays Festival, The European Days of Italian Heritage 2011 organized by MiBAC (Ministry for Cultural and Environmental Heritage) and Italian Brass Week in Cesena and Florence.

The music is performed in 15 Countries from different brass formations, such as: BUSINA BRASS, KOLIN BRASS, SAN ANTONIO BRASS, UNDERGRADUATE BRASS, ELDER CONSERVATORIUM BRASS, SMU SYMPHONIA BRASS, TUBILUSTRIUM BRASS ENSEMBLE, TROMPAS LUSAS HORN QUARTET, SOMMERSTAD BRASSKVINTETT, CARAVELA BRASS, CONCENTUS OTTONI of the ARENA DI VERONA, BRASS QUINTET of the MAGGIO MUSICALE FIORENTINO, PANAMA BRASS, GOLDEN HORN BRASS and BRASS QUINTET of the ROME OPERA HOUSE.

In collaboration with the P. Studio Edizioni Musicali, he founded Macrì Productions (record label), which deals with the production and distribution of Italian and international music (streaming & download) in the best official channels, thanks to the Company "Believe Digital Music". Our distribution network includes a wide variety of digital music services such as: iTunes, Amazon, Cubomusica, Deezer, Spotify and streaming video channels like YouTube, Dailymotion and mobile phone services.

Data 04/05/2019

Firma Maerì Alessandro