

INFORMAZIONI PERSONALI **Martucci Antonia**



Sesso Femminile

Nazionalità Italiana

TITOLO DI STUDIO **Diploma decennale conseguito presso il conservatorio "N. Piccinni" di Bari in data 22 luglio 2009**

POSIZIONE RICOPERTA **Violinista – Professore D'orchestra**

Docente presso Associazione musicale "Dissonanze", Massafra (TA)

Docente presso Associazione musicale "La Fenice", Gioia del Colle (BA)

POSIZIONE RICOPERTA PRECEDENTEMENTE **Docente presso IC "Moro Lamanna", Mesoraca (KR)**

Docente presso IC "Picerno", Picerno (PZ)

XVI, in collaborazione con RAI UNO e Associaz. HOPE

Ruolo	Spalla II violini.	Data (da - a)	Dal 03 al 21 Novembre 2009
Programma eseguito	Colonne sonore, concerto con artisti quali: NOA, Serena Auteri, Ron, Dulce Pontes, Duda Maharaja, Lois Kirby, Sonora	Nome del datore di lavoro	Associazione " Orchestra Filarmonica Italiana", San Mauro Tortuosa, (TO)
Evento	In diretta Nazionale su Rai Uno e in Eurovisione presso Milano Parco Nord-Aeroporto di Bresso.	Tipo di impiego	Contratto
Data (da - a)	Dal 2011 ad oggi	Ruolo	Concertino I violini.
Nome del datore di lavoro	Associazione Nazionale "Them Romanò Onlus" Orchestra Europea per la Pace	Programma eseguito	Operistico: G. Verdi: OTELLO.
Ruolo	Violino di fila- Spalla II violini	Evento	Tournee presso i Teatri del Piemonte, Valle d' Aosta, Liguria.
Programma eseguito	Brani della cultura Romanò	Data (da - a)	dal 19 luglio al 2 agosto 2009
Evento	Teatro "E. Fenaroli" Lanciano (CI), Casa delle Arti di Košice (Repubblica Slovacca), Piazza Dei Signori Vicenza, Museo MAXXI Roma, Cattedrale di Teramo.	Nome del datore di lavoro	Associazione - Culturale - Musicale "Hermes" Festival Operistico del Mediterraneo, Trani (BT).
Data (da - a)	Dal 12 aprile 2011 al 13 giugno 2011	Tipo di impiego	Contratto
Nome del datore di lavoro	Associazione Culturale " La Bottega Dell'Armonia"	Ruolo	Violino di fila (sez. primi violini)
Ruolo	Violino di fila- Concertino I violini	Programma eseguito	G. Rossini: Il Barbiere Di Siviglia, G. Puccini: Il Tabarro, arie d' opera: Mascagni, Verdi, Giordano, Puccini.
Programma eseguito	Bocherini, Mozart, Telemann, Anderson, Grieg, Villa Lobos, Piazzolla	Data (da - a)	dall' 01 al 05 Agosto 2008
Evento	Auditorium Vallisa di Bari, SALLE De Petè, Belfort (Francia), Auditorium dell' Aura Congress Center, Belfort (Francia).	Nome del datore di lavoro	Associazione Musicale " Società dei Concerti Di Bari"
Data (da - a)	Dal 05 al 10 luglio 2011	Tipo di impiego	Contratto
Nome del datore di lavoro	Associazione Lirico- Musicale Clodiense, Chioggia (VE)	Ruolo	Violino di fila (sez. primi violini)
Ruolo	violino di fila (sez. primi violini)	Programma eseguito	P. Mascagni, R. Graesi, G. Gerabwin, G. Puccini, S. Joplin, J. Williams, A. Piazzolla, F. Lehár
Programma eseguito	F. J. Haydn, W. A. Mozart, L. Van Beethoven, S. Rachmaninov.	Evento	Notò (SR), Brienza (PZ), Maratea (PZ).
Evento	Piazzetta Vigo e Auditorium S. Niccolò Chioggia (VE).	ISTRUZIONE E FORMAZIONE	
Data (da - a)	05 e 21 aprile 2011	istituto di istruzione o formazione	Conservatorio " N. Picozzini " Bari, diploma ed iso tradizionale in violino, valutazione finale 7/10. Istituto Tecnico Commerciale S. Pio X Cinosa (TA), valutazione 73/100
Nome del datore di lavoro	attività concertistica Orchestra "S. Mercadante", Allumura (BA).		
Ruolo	Violino di fila (sez. primi violini)		
Programma eseguito	Leggero accompagnando artisti quali: Ivana Spagna e Antonella Ruggero		
Evento	Teatro Comunale di Matera, Palasport Allumura. (BA)		

Dal 2010 al 2013: Allieva Effettiva del violinista Dejan Bogdanovich presso l' Accademia Lirico- Musicale " Clodiense" Chioggia (VE)
Dal 23 al 30 giugno 2009: Master Class di violino e Musica da Camera tenuto dal Violinista- docente Franco Merziona, presso Associaz. Culturale "Progetto Musica" Valeria Martina, Massafra (TA).
Da Novembre 2005 a Luglio 2006 Corso di perfezionamento tenuto dal violinista- docente Alessandro Perpich, presso Civica Scuola Di Musica " Arcangelo Corelli" Castellana Grotte (TA)
Dal 27 luglio al 07 agosto 2004 Corso di perfezionamento di violino tenuto da Alessandro Perpich, presso X Festival Musicale Savinese, Monte San Savino (AR)

Violino di fila (sez. primi violini)	Programma eseguito	Albinoni, J.S., Bach, G., Bregovic, Tchaikovsky, A., Corelli, F., Gardell, W. A., Mozart, E., Morricone, F. P., Neglia, A., Piazzolla, O., Respighi, Shostakovic, J., Strauss, L., Verdi, N.W., Westerntouf, J., Williams, G., Buzek, G., Donizetti, C., Frank, G., Gershwin, F., Lehar, P., Leoncavallo, G.B., Pergolesi, G., Puccini, G., Rossini, F., Tosci, A., Vivaldi, G.F., Handel
27 LUGLIO 2013	Partecipazione concorsi	I premio IV e V concorso europeo " Città di Altamura " (BA) I premio V concorso Nazionale " I. Stravinsky " - Bari I premio II concorso Nazionale " Paone " - Formia (LT)
ORCHESTRA ESO (ENSEMBLE SYMPHONY ORCHESTRA) DI MASSA E CARRARA	Data (da - a)	Dal 2011 al 2017
Teatro Greco Taormina: "Coccinelle canta Coccinelle", direzione M* Leonardo De Amicis	Nome del datore di lavoro	ORCHESTRA " FRAMMENTI DI LUCE "
Violino di fila (sez. primi violini)	Ruolo	CONCERTINO PRIMI VIOLINI - VIOLINO DI FILA
	Eventi	Concerti a NOLA (NA), ACERRA (NA), FROSINONE, BARI, ANDRIA, MONOPOU.
	Programma eseguito	Musica Liturgica di M. Fisina
DAL 27 MARZO 2011 AL 30 DICEMBRE 2012	Data (da - a)	Dal 2011 al 2012
Orchestra Sinfonica Lucana del Teatro " F. Stabile " Potenza	Nome del datore di lavoro	Collaborazione aggiuntiva orchestra classe di Direzione d' orchestra presso il conservatorio " N. Rota " Monopoli (BA)
contratto	Tipo di impiego	Contratto
Violino di fila (sez. primi e secondi)	Ruolo	Violino di fila (sez. primi - secondi)
Opera e Aria d' opera tratte dal Rigoleito, Traviata, Carmen. Ouverture-Sinfonia: Elisir D'Amore, Le Nozze di Figaro, Nabucco, L Italiana in Algeri, Norma, Forza del Destino, valzer J. Strauss. Opera di G. Donizetti: Elisir D'Amore.	Eventi	
Auditorium del conservatorio Gesualdo Da Venosa di Potenza Teatro " F. Stabile " Potenza, località nei comuni in prov. di Potenza. VIENNA : Palazzo Mettemich (Ambasciata Italiana) VIENNA: Annalirche (chiesa di S. Anna)	Data (da - a)	Da GENNAIO 2010 a GENNAIO 2011
	Nome del datore di lavoro	Attività concertistica Orchestra ICO Magnà Grecia (TA).
DAL 2002 al 2012	Tipo di impiego	Contratto
Associazione Culturale Orchestra da camera V. Martina	Ruolo	Violino di fila (sez. secondi violini)
Spalla - Concertino I Violino	Programma eseguito	Violo, accompagnando Artisti di note fama quali: Sergio Cammariere, Stefano, Kelly Joyce, Federico Mendelei, Ilia Kim, Oleg Murstev, M. Stefano Pietrodrarchi, Ibra Menarini.
Sofia, Bulgaria, Ambasciata Italiana. Sofia, Bulgaria, The National Museum " Earth and Man " The concert hall in SOS Kenderof, V. Dren, Bulgaria The City hall Square in the town of Pernik, Bulgaria	Eventi	Concerti in varie località della prov. di Taranto, Matera, Chieri, Lecce, Brindisi.
Concerti svolti in varie località della Puglia: Bari, Trani, Andria, Corato, Bisceglie, Ostuni, Monopoli, Mola di Bari, Martina Franca, Massafra, Taranto, Gravina, Altamura, Molfetta, Giovinazzo, Brindisi.	Data	2 giugno 2012
	Nome del datore di lavoro	"Orchestra Terraconfine " - Incanto Mandate delle famiglie " ONE World, ONE Family, ONE Love " con la presenza del Papa Benedetto

Programma eseguito	J. Haydn concerto per oboe e orchestra; L. Grieg/dani concerto per trombone e orchestra; L. Spohr concerto per clarinetto e orchestra; E. Grieg Peer Gynt Suite N.1 Op. 46.
Data (da - a)	DAL 2011 al 2014
Nome del datore di lavoro	Teatro di Tradizione " A. Rendano" Cosenza
Direttori	Luca Ferrara, Giovanni Pellaccia, Stefano Sovrani, Donato Sivo, Domenico Virgili
Tipo di impiego	Contratto
Ruolo	Violino di fila (sez. primi violini)
Programma eseguito	Opere: Battiere di Siviglia, Nabucco, Rigoletto, Cavalleria rusticana, Sinfonia N. 9 L. V. Beethoven, Saint-Saens, Ravel, Prokofiev, Borodin, Saite, Sostakovic, Debussy, Bellini, Donizetti, Verdi, Puccini, Mascagni, Rossini, H. Mancini, B. Bacharach, Rota, Monticone, Piovani.
Data	12 APRILE 2014
Nome del datore di lavoro	ASSOCIAZIONE MOVIMENTO CON FUOCO- GENOVA
Direttore	LORENZO TAZZIERI
Evento	TEATRO ANTONIO BELLONI – BARLASSINA (MB)
Programma eseguito	G. VERDI RIGOLETTO
Ruolo	VIOLINO DI FILA (sez. primi violini)
Data	13 DICEMBRE 2013 al 06 GENNAIO 2014
Nome del datore di lavoro	ITALIAN PHILHARMONIC ORCHESTRA
Direttore	OVIDIU BALAN-ALFREDO SORICHETTI
Solisti	DOMINGO STASI, MATTEO BERTARELLI, JUAN PABLO DUPRE.
Evento	CHINA TOUR 2013. Concerti svolti nei teatri delle seguenti città: BEIJING, SHANGHAI, DALIAN, JIANGMEN, HEFEI, ZHAOQING, XUZHOU, ZHOUSHAN, SHENZHEN, ZHUJIA, ZHONGSHAN, YICHANG.
Programma	F. SUPPE- OUVERTURE, SHOSTAKOVICH- WALTZ N.2, ROSSINI- WILLIAM TELL, OUVERTURE, BIZET- CARMEN SUITE N.1 (LES TOREADORS), OFFENBACH- CAN CAN, VERDI- RIGOLETTO LA DONNA E MOBILE, TRAVIATA- LIBIAMO, NABUCCO- OUVERTURE, PUCCINI- TOSCA E LUCEWAN LE STELLE, TURANDOT- NESSUN DORMA, STRAUSS- OHNE SORGEN POLKA OP. 271, JOKEI POLKA OP. 278
Programma eseguito	HOPSER POLKA OP. 28 AN DER SCHONEN BLAUE DONAU WALTZ OP. 314 AUF DER JAGD POLKA OP. 373 DIE FLEDERMAUS OUVERTURE RADESKY MARCH BRANI TRADIZIONALI CINESI
Ruolo	Violino di fila (sez. primi violini)
Data	17 OTTOBRE 2013
Nome del datore di lavoro	ITALIAN PHILHARMONIC ORCHESTRA
Direttore	OVIDIU BALAN
Solisti	ANTONIO AMENDUNI (flauto) DOMINGO STASI, MATTEO BERTARELLI, ANTONIO COLAMOREA (tenori) NATALIA ABBASCIA (soprano)
Evento	PAVAROTTI SCHOOL
Programma eseguito	G. VERDI, G. PUCCINI, F. BIZET, F. SARTORI, S. SICA, C. FRANK
Ruolo	Violino di fila (sez. primi violini)
Data	19 LUGLIO 2013
Nome del datore di lavoro	ORCHESTRA ESO (ENSEMBLE SYMPHONY ORCHESTRA) DI MASSA E CARRARA
Evento	Antiteatro Fonte Mazzola, Puccini (Pt) "Cocchiere canta Cocchiere", con la direzione del M° Leonardo De Amicis
Ruolo	Violino di fila (sez. primi violini)
Data	25 LUGLIO 2013
Nome del datore di lavoro	ORCHESTRA ESO (ENSEMBLE SYMPHONY ORCHESTRA) DI MASSA E CARRARA
Evento	Casaleio a mare Palermo: "Cocchiere canta Cocchiere", direzione M° Leonardo De Amicis
Ruolo	

Ruolo	Violino di fila (sez. primi violini)	Direttore	Leonardo Quatrinì
Programma eseguito	Operistico: G. Verdi - Rigolello	Tipo di impiego	Contratto
Data	12 - 13 febbraio 2016 , Matera	Ruolo	violino di fila (sez. primi violini)
Nome del datore di lavoro	Master Orchestra Conservatorio "E. R. Duni" - Matera	Programma eseguito	Litico- Sinfonico - leggero
Direttore	Nicola Samale	Data (da - a)	Dal 30 luglio / 2 agosto 2015, Cava della Verdalia, Villa Convento (Lecce)
Ruolo	Violino di fila (sez. primi violini)	Nome del datore di lavoro	Ass. Litico culturale "Il Bel Cantio nel Salento"
Programma eseguito	Sinfonie di Beethoven	Direttore	Mario Ciervo
Data	1-2-3 febbraio 2016 , Matera	Tipo di impiego	Contratto
Nome del datore di lavoro	Master Orchestra Conservatorio "E. R. Duni" - Matera	Ruolo	Concertino dei primi violini
Direttore	Aldo Ceccato	Programma eseguito	Operistico: Barbieri di Siviglia (G. Rossini)
Ruolo	Violino di fila (sez. primi violini)	Data (da - a)	25 Luglio 2015, Anfiteatro Romano (Lecce)
Programma eseguito	Sinfonie di Beethoven	Nome del datore di lavoro	Camera Musicale Salentina - Ass. Arturo Toscanini (Lecce)
Data	dal 26 ottobre 2015 ad oggi, Bari	Direttore	Lorenza Melissano
Nome del datore di lavoro	Conservatorio "N. Pizzani", Bari	Tipo di impiego	Contratto
Direttore	Giovanni Pelliccia	Ruolo	violino di fila (sez. primi violini)
Ruolo	Violino primo di fila (Collaborazione aggiunti Classe di Direzione d'Orchestra)	Programma eseguito	Operistico: Barberie di Siviglia (G. Rossini)
Data	13 settembre 2015, Evento: Il Cammino di Policoro, Ospite Michele Placido	Data (da - a)	Dal 26 al 30 maggio 2015
Nome del datore di lavoro	Ass. Arcadia (Lecce)	Nome del datore di lavoro	Conservatorio " C. Monteverdi " Bolzano
Direttore	Leonardo Quatrinì	Direttore	Saul Emir Omar
Tipo di impiego	Contratto	Tipo di impiego	Contratto - collaborazione aggiunti, Orchestra del conservatorio
Ruolo	Violino di fila (sez. primi violini)	Ruolo	violino di fila (sez. secondi violini)
Programma eseguito	Litico - Sinfonico		
Data	31 agosto al 3 settembre 2015, Salerno (Arena del Mare) - Napoli (Maschio Angioino)		

2 Aprile 2017, Chiesa Anglicana All Saints Church, Roma		Colonne Sonore	
Data	Programma eseguito		
Nome del datore di lavoro		31 giugno 2016	Ostuni (BR)
Direttore		Orchestra	Terra d'Otranto
Ruolo		Direttore	Antonio Palazzo
Programma eseguito		Solisti	Patrizia Bulgari; Soprano: Grazia D'Aversa
		Ruolo	Violino di fila (sez. primi violini)
Data	Programma eseguito		
Nome del datore di lavoro		5 maggio 2016	Teatro Italia, Gallipoli
Direttore		Orchestra	Terra d'Otranto
Solisti		Direttore	Antonio Palazzo
Ruolo		Solisti	Patrizia Bulgari; Soprano: Grazia D'Aversa
Programma eseguita		Ruolo	Violino di fila (sez. primi violini)
		Programma eseguito	Colonne Sonore
Data	Programma eseguito		
Nome del datore di lavoro		30 aprile - 1 maggio 2016	Politeama, Lecce
Direttore		Orchestra	Sinfonica di Lecce
Ruolo		Direttore	Claudio Maria Micheli
Programma eseguito		Tipo di impiego	Contratto
		Ruolo	Violino di fila (sez. primi violini)
		Programma eseguito	Operistico: G. Puccini - La Boheme
Data	Programma eseguito		
Nome del datore di lavoro		16 - 17 aprile 2016	Politeama, Lecce
Direttore		Orchestra	Sinfonica di Lecce
Solisti		Direttore	Francesco Ledda
Ruolo		Tipo di impiego	Contratto

2 Aprile 2017, Chiesa Anglicana All Saints Church, Roma		Colonne Sonore	
Data	Programma eseguito		
Nome del datore di lavoro		25 settembre 2016	Alberobello, (BA)
Direttore		Orchestra	"Terra d'Otranto"
Ruolo		Direttore	Antonio Palazzo
Programma eseguito		Solisti	Patrizia Bulgari; Soprano: Grazia D'Aversa
		Ruolo	Violino di fila (sez. primi violini)
Data	Programma eseguito		
Nome del datore di lavoro		12 settembre 2016	Acquaviva delle Fonti (BA)
Direttore		Orchestra	Sinfonica di Lecce
Solisti		Direttore	Ovidio Ballan
Ruolo		Solisti	Finalisti del concorso pianistico "Giovanni Colaseminaro"
Programma eseguito		Ruolo	Violino di fila (sez. primi violini)
		Programma eseguito	Concerti di L. Beethoven
Data	Programma eseguito		
Nome del datore di lavoro		6 settembre 2016	Matera
Direttore		Orchestra	di Matera, serata "Premio Moda 2016"
Ruolo		Direttore	Giuseppe Salelino
Programma eseguito		Ruolo	Violino di fila (sez. primi violini)
		Programma eseguito	Colonne Sonore
Data	Programma eseguito		
Nome del datore di lavoro		12 agosto 2016	Gallipoli
Direttore		Orchestra	Terra d'Otranto
Solisti		Direttore	Antonio Palazzo
Ruolo		Solisti	Patrizia Bulgari; Soprano: Grazia D'Aversa
		Ruolo	Violino di fila (sez. primi violini)

ESPERIENZA LAVORATIVA

4 dicembre 2017, Teatro Nuovo, Martina Franca (TA)		22 settembre 2017, San Giovanni Rotondo (FG)
Data	Orchestra "Terra d'Otranto"	Orchestra Padre Pio
Nome del datore di lavoro	Antonio Palazzo	Salvatore Campanale
Direttore	Patrizia Bulgari; Soprano: Grazia D'Aversa	Violino secondo di fila
Solisti	Violino di fila (sez. primi violini)	Caniti religiosi per la Veglia
Ruolo	Colonne sonore	
Programma eseguito		
2 Dicembre 2017 Teatro Monticello Grottaglie (TA)		26 agosto 2017, Messeria La Mesole, Crispiano (TA)
Data	Orchestra Sinfonica Pugliese	Opensem Orchestra d'Archi
Nome del datore di lavoro	Giuseppe Salatino	Mariano Panico
Direttore	Pianisti: Paolo Cuccaro, Joao Carlos Parrêta Chualre, Pierpaolo De Padova, Giuseppe Ricciò	Soprano: Lorena Zaccaria ; Tenore: Gianni Loconotondo ; Basso: Alessandro Cascahni
Solisti	Concertino primi violini	Violino primo di fila
Ruolo	W.A. Mozart Concerto per due pianoforti e orchestra K365 n. 10 - K242 n.7	Aria d'Opera
Programma eseguito		
27 ottobre 2017 Teatro Nuovo Martina Franca (TA)		18 agosto 2017, Piazza Europa, Guardia Perticara (PZ)
Data	Orchestra "Terra d'Otranto"	Nuova Orchestra Lucana
Nome del datore di lavoro	Antonio Palazzo	Valentino Favoino
Direttore	Luisa Comà; Soprano: Grazia D'Aversa	Soprano: Lorena Zaccaria
Solisti	Violino di fila (sez. primi violini)	Concertino primi violini
Ruolo	Colonne sonore	Lirico-sinfonico
Programma eseguito		
26 settembre 2017, Alberobello, (BA)		11-12 agosto 2017, Gallipoli (LE) e Montalbano Jonico (MT)
Data	Orchestra "Terra d'Otranto"	Orchestra "Terra d'Otranto"
Nome del datore di lavoro	Antonio Palazzo	Antonio Palazzo
Direttore	Patrizia Bulgari; Soprano: Grazia D'Aversa	Patrizia Bulgari; Soprano: Grazia D'Aversa
Solisti	Violino di fila (sez. primi violini)	Violino di fila (sez. primi violini)
Ruolo	Colonne sonore	Colonne sonore
Programma eseguito		
11 giugno 2017, Basilica di Santa Croce al Flaminio, Roma		
Data	Orchestra Sinfonica Santa Croce	
Nome del datore di lavoro	Aman Azemoon	
Direttore	Spala secondi violini	
Solisti	Requiem in Do minore, L. Cherubini	
Ruolo		
Programma eseguito		

Dal 31 luglio al 09 agosto 2003: Corso di perfezionamento di violino tenuto da Alessandro Perpich, presso IX Festival Musicale Savonese, Monte San Savino (AR).
Dal 25 agosto al 02 settembre 2002, corso di perfezionamento di violino tenuto dal violinista/docente Enzo Porta, presso Associaz. Fi. Da. Ita. Massilia (TA).
Dal 05 al 14 agosto 2002, XXXI Estate Musicale Frenana, corso di formazione orchestrale (in qualità di violino I di fila) Associazione " Fedele Fenaroli" Lanciano (CH).

**CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI**

Lavorate in equipe, durante le esperienze orchestrali e cameristiche, sia come violino di fila sia come violino solista, presupponete competenze comunicative, capacità di gestione cooperativa di conflitti, e abilità sociali: competenza emozionale, assertività, autocontrollo, problem solving.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE, ORGANIZZATIVE E
TECNICHE**

Buone capacità tecnico - musicali, sviluppate con gli studi tradizionali nel Conservatorio di Musica di Bari, sotto la guida del M^o Franco Mezzena e con la frequenza ai seminari dei maestri Alessandro Perpich, Carlo Chiarappa, Enzo Porta. ha seguito un corso di formazione orchestrale con l' Orchestra sinfonica internazionale giovanile " Fedele Fenaroli" di Lanciano (CH), come violino di fila.

Dal 1993 svolge attività concertistica come violinista. Capacità di progettazione in campo educativo; capacità di coordinamento per progetti in associazioni culturali musicali, con musicisti professionisti ed amatori. Buona conoscenza di programmi applicativi operanti in ambienti Windows (Office, etc.).

AutORIZZO il trattamento dei miei dati ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Barbara Barbera