



INFORMAZIONI PERSONALI

Andrea Menafra

residente in

nato a Como il 09/04/1970

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

- | | |
|----------------|---|
| A.A. 2018/2019 | Docente laboratorio "Double V Band"-Musica d'insieme pop-rock.
Liceo Scientifico Vittorio Veneto Milano |
| A.A. 2018/2019 | Docente chitarra presso Fondazione Scuola Civica di Desio. |
| A.A. 2017/2018 | Docente laboratorio "Double V Band"-Musica d'insieme pop-rock.
Liceo Scientifico Vittorio Veneto Milano |
| A.A. 2016/2017 | Docente di chitarra elettrica e musica da camera con chitarra elettrica
Conservatorio "C. Monteverdi", piazza Domenicani, 17 - Bolzano |
| A.S. 2016/2017 | Docente laboratorio "Double V Band"-Musica d'insieme pop-rock.
Liceo scientifico Vittorio Veneto Milano |
| A.A. 2015/2016 | Docente di chitarra elettrica e musica da camera con chitarra elettrica
Conservatorio "C. Monteverdi", piazza Domenicani, 17 - Bolzano |
| A.S. 2015/2016 | Docente laboratorio "Double V Band"-Musica d'insieme pop-rock
Liceo Scientifico Statale "Vittorio Veneto", Milano |
| A.A. 2007/2008 | Workshop "Electric guitar in italian contemporary music"
San Francisco Conservatory for Music / CNMAT University of Berklee - California |
| A.A. 2006/2007 | Workshop "Arpa e jazz"
Conservatorio della Svizzera Italiana - Lugano (CH) |
| A.A. 2005/2006 | Workshop sulle nuove tecniche di esecuzione per chitarra elettrica
Conservatorio della Svizzera Italiana - Lugano (CH) |
| A.A. 2005/2006 | La chitarra elettrica nei repertori contemporanei |

	Conservatorio della Svizzera Italiana - Lugano (CH)
A.A. 2004/2005	Corso di improvvisazione Conservatorio della Svizzera Italiana - Lugano (CH)
Dal 2013 al 2019	Docente di chitarra e musica d'insieme jazz-rock Centro Studi Musicali della Svizzera Italiana - Lugano (CH)
Dal 2012 al 2019	Docente di chitarra Jardin Musical - Lugano (CH)
Dal 1999 al 2013	Docente di chitarra e musica d'insieme jazz-rock Fondazione Swiss Music Center - Lugano (CH)
Dal 1994 al 2011	Docente di chitarra e musica d'insieme jazz-rock Nuova Scuola di Musica - Balerna (CH)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

A.A. 2013/2014	Certificate of Advanced Studies in didattica vocale-strumentale Helvetic Music Institute - Bellinzona (CH)
A.A. 1995/1996	Master di Chitarra Ass. Culturale Musicale Chitarfisa - Amm. Prov. di Lecco
A.A. 1994/1995	Diploma di Chitarra Conservatorio di Musica "G. Verdi"- Milano (sez. staccata di Como)
1994	Corso Nazionale di Perfezionamento per Chitarra Ass. "La Fenice" - Regione Marche
1992	Seminario con Scott Henderson Mister Jazz- Ravenna
1990	Seminario con Joe Diorio Mister Jazz- Ravenna
1988	Seminario con Joe Pass Cepam- Reggio Emilia
A.S. 1988/1989	Maturità Scientifica Liceo "P. Giovio" - Como

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre	Italiano
--------------	----------

M. Menafra 30/02/2020

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	C2	C1	C2	C2	C2
francese	B1	C2	B2	B2	B2

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

- Competenze comunicative
 - possiedo buone competenze comunicative acquisite durante la mia ventennale esperienza professionale
- Competenze organizzative e gestionali
 - leadership di gruppi musicali
 - produzione discografica (composizione, arrangiamenti, contatti con artisti)
 - organizzazione eventi (Associazione Sincronie per la promozione della musica contemporanea)
- Competenze professionali
 - dal 1997 al 2005 referente per le parti di chitarra (classica ed elettrica) e banjo del Gran Teatro La Fenice di Venezia
 - dal 1999 ad oggi referente per le parti di chitarra (classica, acustica ed elettrica) e banjo dell'Orchestra Sinfonica "G. Verdi" di Milano
 - 25 anni di esperienza come chitarrista jazz
 - collaborazioni con: Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI, Orchestra Filarmonica della Scala, Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Orchestra Sinfonica "G. Verdi" di Milano, Orchestre Philharmonique de Nice, Tonhalle Orchester Zurich, San Francisco Contemporary Music Players, Orchestre Philharmonique du Luxembourg, Orchestra della Svizzera Italiana, Orchestra Sinfonia Varsovia, Orchestra del Teatro Comunale di Bologna, Orchestra ed Ensemble dell'Accademia della Scala, Orchestra della Svizzera Italiana, Haydn Orchester di Bolzano, Orchestra di Padova e del Veneto, Icarus Ensemble, Tammittam Ensemble, Ensemble Interzone, Ensemble Musica Rara, O.F.S.I.
- Competenza digitale
 - ottima padronanza dei programmi per l'elaborazione digitale del suono e per la registrazione digitale acquisita con anni di esperienza in studio di registrazione e live
- Altre competenze
 - lavoro con disabili
- Patente di guida
 - B

ULTERIORI INFORMAZIONI

- Pubblicazioni
 - vedi allegato "Discografia"
- Seminari
 - relatore in seminari sulla chitarra elettrica nella musica contemporanea presso l'University of Berkeley (California, USA), San Francisco Conservatory for Music, Conservatorio della Svizzera Italiana (Lugano)
- Riconoscimenti e premi
 - 2° Premio (1° non ass.) al VI Festival della Chitarra di Fuggi
- Certificazioni
 - University of California - Department of Music

ALLEGATI

- Discografia
- Dati personali
 - Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Milano, 20/02/2020