

## Curriculum vitae

Sara Molinari

nata a

residente in



Sara Molinari ha studiato violino presso il Conservatorio "C. Monteverdi" di Bolzano diplomandosi a pieni voti nella classe di Isabella Cavagna. Nello stesso Conservatorio ha conseguito la laurea di biennio specialistico con il massimo dei voti e la lode nella classe di Paolo Zordanazzo. Si è perfezionata presso la Scuola di Musica di Fiesole con Felice Cusano e Marco Fiorini. Ha partecipato a masterclass di violino con Enzo Porta, Ya'ir Kless, Lukas Hagen e Sergio Lamberto.

Nel corso degli anni ha sviluppato una notevole esperienza orchestrale e cameristica soprattutto rivolta al quartetto d'archi, frequentando masterclass con Andrea Repetto (Quartetto di Torino), Quartetto di Cremona, Quartetto Belcea, Antonello Farulli, Andrea Nannoni, Tiziano Mealli.

Ha collaborato con le seguenti orchestre:

- Orchestra del Teatro Regio di Torino
- Orchestra Haydn di Trento e Bolzano
- Orchestra Filarmonica di Torino
- Streicherakademie Bozen
- Orchestra Sinfonica di Sanremo
- Orchestra del Teatro Olimpico di Vicenza
- Orchestra Giovanile Italiana
- Conductus Ensemble
- Collegium Musicum Bozen
- Claudio Monteverdi Chamber
- Monteverdi Akademie
- Orchestra "Labirinti armonici"
- Orchestra Kleutrom
- Orchestra d'archi "StringArt"
- Piccola Orchestra Lumière
- Orchestra "Cantores Chorde"

**Direttori:** Jeffrey Tate, Gianandrea Noseda, Yves Abel, Marco Angius, Arvo Volmer, Nathan Brock, Giampaolo Pretto, Nicola Paskowsky, Umberto Benedetti Michelangeli, Enrico Bronzi, Enrico Dindo, Mario Brunello, Federico Maria Sardelli, Patrick Strub, Giancarlo Guarino

**Solisti:** Lukas Hagen, Enrico Bronzi, Enrico Dindo, Mario Brunello, Giovanni Sollima, Francesca Dego, Gabriela Montero, Marco Pierobon, Suyoen Kim, Anna Serova, Paolo Zordanazzo, Enrico Casazza, Orazio Sciortino, Gabriele Mirabassi

Nell'ambito della musica da camera si è esibita con diverse formazioni:

- Concerti in quartetto d'archi per l'Associazione Filarmonica di Rovereto (marzo 2012), al Palazzo Ducale di Bolzano (giugno 2012), Roma (aprile 2013) e al Kursaal di Merano in occasione della visita dei Presidenti Giorgio Napolitano e Heinz Fischer (settembre 2012)
- Trio d'archi di Max Reger per il Festival Max Reger (Bolzano, settembre 2014)
- Concerto in quintetto per la Società dei Concerti di Bolzano (Bolzano, maggio 2011)
- Concerti per MusicalInSalotto in orchestra d'archi, quartetto d'archi e settimino (Bolzano, giugno 2012, 2013, 2015, 2016, 2017)
- Ottetto di Mendelssohn all'interno della rassegna di musica da camera della Accademia Gustav Mahler (Bolzano, luglio 2017)
- Quintetto di Shostakovic all'interno del Festival di Musica da Camera Sesto Rocchi (San Polo d'Enza, agosto 2017)
- "La Serva Padrona", rappresentazioni con ensemble strumentale in quintetto (Lamezia Terme e Istanbul, dicembre 2017)

Cavalese, 1 febbraio 2018

