

LUCA OBERTI · HARPSICHORD FORTEPIANO

Allievo di Emilia Fadini, Christophe Rousset e Pierre Hantaï, Luca Oberti riceve premi prestigiosi come il Diploma di merito dell'Accademia Chigiana di Siena e il Premio Nazionale delle Arti dal Ministero della Cultura Italiano che lo portano ad iniziare giovanissimo un'intensa attività concertistica con solisti e orchestre come "Les Musiciens du Louvre", "Les Talens Lyriques", "Il Pomo d'oro", "Les Ambassadeurs", "Mozarteum Orchestra Salzburg", Enrico Onofri, Stefano Montanari, Amandine Beyer, Véronique Gens, Max Emanuel Cenčić, ecc. in sale come Teatro alla Scala, Konzerthaus Wien, Concertgebouw Amsterdam, Alte Oper Frankfurt, Konzerthaus Berlin, Mozarteum Salzburg, ecc.

Luca Oberti è fortepianista, clavicembalista, organista titolare dell'orchestra Les Musiciens du Louvre, diretta da Marc Minkowski e dell'Orchestra Haydn di Bolzano, di cui ha vinto il concorso nel 2016.

Oltre all'attività orchestrale Luca Oberti si esibisce regolarmente in recital e come solista. Fra gli appuntamenti più recenti si segnalano il concerto come solista al fortepiano al Teatro alla Scala di Milano, accompagnato dall'orchestra Filarmonica della Scala, mentre il prossimo anno sarà solista al clavicembalo al Concertgebouw di Amsterdam, accompagnato da Les Musiciens du Louvre.

Ha partecipato inoltre come clavicembalista, fortepianista e assistente direttore a numerose produzioni d'opera, in teatri come Wiener Staatsoper, La Monnaie di Bruxelles, Theater an der Wien, Théâtre du Capitole di Toulouse, Oper Frankfurt, Théâtre des Champs-Élysées di Parigi, Opéra de Lausanne, Beijing Poly Theater sotto la direzione fra gli altri di Marc Minkowski, Christophe Rousset e Ludovic Morlot.

Il suo primo CD solistico, dedicato alle opere per clavicembalo di L. Marchand e L.N. Clérambault, pubblicato da Stradivarius nel settembre 2015, ha riscosso unanimi e numerosi consensi sia di pubblico che di critica, inclusa la candidatura al "Preis der Deutschen Schallplattenkritik". Luca Oberti ha inoltre registrato per Warner Classics, Naïve, Glossa, Enchiriadis e per le principali radio e televisioni europee (BBC, ORF, RAI, Mezzo, Arte, ...).

Nel 2014 ha fondato a Milano l'ensemble Xarabande, con il quale si dedica al repertorio cameristico classico che vede per protagonista il fortepiano fra fine Settecento e la prima metà dell'Ottocento.

www.lucaoberti.it

