



Spilinga 12/12/2017

CURRICULUM

Stella Pontoriero ha compiuto gli studi musicali presso il Conservatorio "F.Torrefranca" di Vibo Valentia dove si è diplomata con il massimo dei voti, lode e menzione d'onore sotto la guida di G.A.Brustia. Ha partecipato a corsi di perfezionamento e masterclass di pianoforte (B.Lupo, M.Marvulli, M.Pennella, L. Morales, N.Trull, G.Baldocci) e di musica da camera (M.Marasco, A.Oliva, P.N.Masi, B.Canino, L.Piovano). Ha tenuto concerti solistici e cameristici in Calabria, Sicilia, Lazio (UniRoma3 Orchestra, Atlante sonoro 2013, Reale Accademia Di Spagna, Musei Vaticani, Oratorio del Gonfalone, ecc), Campania, Lombardia (ComoClassica 2013, Mantova Chamber Music Festival 2014) Spagna (XIII International Master Class and Piano festival), e con artisti quali P.Taballione (primo flauto della Bayerisches Staatsorchester di Monaco) A.Carere (Primo Flauto del Teatro "Cilea" di Reggio Calabria), S.Vella (Primo Flauto del Teatro Bellini di Catania), M.Zoni (Primo Flauto del Teatro Alla Scala di Milano). Nel 2010 ha inoltre partecipato ad una stagione per conto dell'associazione FONDAZIONE ADKINS CHITI: DONNE IN MUSICA (Membro del

consiglio Internazionale per la Musica dell'Unesco) esibendosi a Roma, Frascati ed Alatri. In veste solistica ha suonato con l'Orchestra del Conservatorio F. Torrefranca di Vibo Valentia e con l'Orchestra da camera "Città di Fondi" (esibendosi con quest'ultima all'interno della stagione "Fondi Music Festival 2012" con il concerto n.1 di J. Brahms) Vincitrice del concorso per l'assegnazione delle borse di studio indetto dal Conservatorio Torrefranca per l'a.a. 2008-2009 ha collaborato con le classi di strumento a fiato; per l'a.a. 2009-2010, 2010-2011, 2011-2012, 2014-2015, 2015-2016 è stata nominata tutor di pianoforte presso il Conservatorio F. Torrefranca di Vibo Valentia. Ha ottenuto numerosi riconoscimenti in concorsi nazionali ed internazionali (1° premio assoluto e premio speciale al concorso Internazionale S. Francesco Di Paola 2015 musica da camera, 1° premio al concorso Internazionale Mèlos 2016 musica da camera, 2° premio al concorso Magliano Sabina 2016 musica da camera, 1° premio assoluto al concorso Internazionale Jacopo Napoli 2016 musica da camera, 1° premio assoluto al concorso Internazionale Città di Mercato S. Severino 2016 musica da camera, 1° premio al concorso Europeo Città di Filadelfia 2016 musica da camera, 1° premio assoluto Ama Calabria 2016 musica da camera, 1° premio assoluto al concorso internazionale Curci di Barletta 2016 musica da camera, 2° premio al concorso Nazionale Suoni dall'Aspromonte 2015 musica da camera, Premio Speciale al 40° Concorso Cilea di Palmi, Città Metropolitana di Reggio Calabria, Concorso Bach, Concorso Promenade, ecc). In qualità di pianista accompagnatore, lavora presso l'Accademia Flautistica di Reggio Calabria ed ha collaborato in varie occasioni con i Maestri S. Vella (primo flauto del Teatro Bellini di Catania), G. Roselli (primo flauto del teatro Bellini di Catania), Di Giorgi (Primo flauto del teatro Verdi di Trieste), M. Marasco, M. Zoni (Primo flauto del teatro alla Scala di Milano), D. Formisano (primo flauto del Teatro alla Scala di Milano), A. Oliva (primo flauto dell'orchestra Santa Cecilia di Roma), A. Carere (primo flauto del Teatro Cilea di Reggio Calabria), Paolo Taballione (primo flauto della Bayerisches Staatsorchester di Monaco). Dall'anno 2013 è pianista accompagnatore del concorso Flautistico Krakamp. Nell'anno accademico 2016-2017 è stata pianista accompagnatore presso il Conservatorio Monteverdi di Bolzano. Suona stabilmente Graces Trio con la violinista Maria Teresa De Sanio e la violoncellista Livia De Romanis. Nel 2015 si diploma in Musica da Camera sotto la guida del M° Carlo Fabiano presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia.

Stella De Luca Poulonien