

Michael Posch

Blockflötist, Ensembleleiter, Universitätsprofessor, Studiengangsleiter, Dekan

- Geboren in Klagenfurt, Österreich
- Studium der Blockflöte am Kärntner Landeskonservatorium, an der Hochschule für Musik und darstellende Kunst in Wien (Hans –Maria Kneihls, Helge Michael Stiegler) sowie an der Hochschule für Musik in Trossingen (Kees Boeke)
- Meisterkurse bei Frans Brüggen, Walter van Hauwe, Pedro Memmelsdorff
- Interpret zeitgenössischer Blockflötenliteratur, auch in Zusammenarbeit mit den Österreichischen Kammersymphonikern
- Co-Autor einer Publikation für Alte Musik (Einführung in die mittelalterliche Musik)
- seit 1991 Leiter des Ensemble UNICORN, spezialisiert auf die weltliche Musik von 1200-1550
- ständiges Ensemblemitglied bei Accentus Austria (Ltg. Thomas Wimmer) und Oni Wytars (Ltg. Marco Ambrosini)
- Konzerttätigkeit mit Clemencic Consort und Concentus Musicus (unter N. Harnoncourt)
- nationale Konzerttätigkeit (u.a. Konzerthaus und Musikverein Wien, Resonanzen, Stift Melk, Styriarte, Brucknerhaus Linz, Schloss Ambras in Innsbruck, Osterfestival Hall, Trigonale)
- internationale Konzerttätigkeit (fast jedes Land in Europa, Kanada, Taiwan, Korea, Türkei, Marokko, Israel, Jordanien, Syrien, Dubai, Abu Dhabi, Libanon, Iran)
- mehr als 60 CD-, Rundfunk- und Fernsehaufnahmen sowohl solistisch als auch in Ensembles
- seit 2014 musikalischer Leiter und Musiker der Theaterproduktionen des GLOBE Wien (Ltg. Michael Niavarani; Richard III und Romeo&Julia)
- Jurymitglied nationaler und internationaler Wettbewerbe
- Meisterkurse für Blockflöte (Bertinoro, Bari, Verona, Vicenza, Savona, Milano (Italien), Kunin (Tschechien), Seoul (Korea), Miercurea Ciuc (Rumänien), Higher Institute for Western Music Damaskus, Royal Conservatory Amman, Tschaikovsky Konservatorium Moskau, Koninklijke Conservatorium Brussels, Konservatorium Klagenfurt, Musikum Salzburg, ESMAE Porto, Icelandic University of Arts Reykjavik)
- Gastprofessor für das Masterstudium in mittelalterlicher Musik am Fontys Conservatorium Tilburg (Niederlande)
- Gastprofessor für hist. Aufführungspraxis am Tianjin Conservatory of Music (China)
- seit 1994 Universitätsprofessor für Blockflöte an der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien
- seit 1998 Leiter der Abteilung Alte Musik
- seit 2013 Leiter des Studienganges Alte Musik
- seit 2014 Dekan der Fakultät Musik