

FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome **PUNZI MARIO**  
Indirizzo **VIA**  
Telefono  
Fax  
E-mail

Nazionalità italiana  
Data di nascita 27 AGOSTO 1967

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da – a) **Dal 2005 ad oggi, insegnante del corso di batteria di *Musica Blu*.**  
**Dal 2000 ad oggi, responsabile didattico ed animatore del “BLUE BAND FACTORY” di *Musica Blu*.**  
**Dall’anno scolastico 2015\16 ad oggi, insegnante di percussioni presso il Liceo delle Scienze Umane “G.Pascoli” di Bolzano**  
**Dall’anno scolastico 2014\15 ad oggi, insegnante di percussioni presso la scuola secondaria di I grado “F.Filzi” di Laives**  
**Dall’anno scolastico 2008 ad oggi è Animatore del laboratorio musicale presso l’Istituto Comprensivo di Merano Maia Bassa**

Anno scolastico 2011\2012 insegnante di percussioni presso la Scuola di Musica di Bressanone

Anno scolastico 2008\2009 Insegnante di percussioni presso la Scuola di Musica Val Badia

Dal 1999 al 2004 animatore del laboratorio *"Suonare in gruppo"* di *Musica Blu* presso la scuola media "G.Segantini" di Merano .

Dal 1998 al 2000 insegnante della classe di Percussioni della Scuola di Musica *"Ueberetsch"* di Appiano per *l'Istituto per l'Educazione Musicale in lingua tedesca e ladina*.

Nel 1998 Stages per gli allievi delle *Scuole di Musica di Renon e Siusi*

Dal 1997 al 2000 insegnante del Corso di Batteria presso il *CE.S.FOR.* di Bolzano

Dal 1993 al 1998 insegnante del Corso di Percussioni presso la *Scuola di Musica Salorno*

Dal 1995 al 2000 insegnante del Corso di Batteria presso il *Centro Giovani* di Bressanone.

Dal 1993 al 1994 insegnante del Corso di Percussioni e "Consulente" per le scuole elementari per *l'Istituto per l'Educazione Musicale in lingua italiana*

Nel 1992 insegnante di Batteria presso il *"Music Studio"* di Bologna.

Dal 2005 Direttore artistico del concorso per gruppi "Mixer", organizzato dall'Ufficio Servizio Giovani della Provincia Autonoma di Bolzano.

ATTIVITA' ARTISTICA VEDI ALLEGATO ATTIVITA' ARTISTICA

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) Nel 2015 diplomato in “Percussioni”, presso il Conservatorio “C.Monteverdi” di Bolzano  
Nel 2011 sostiene l’esame di Compimento Inferiore presso il Conservatorio “C.Monteverdi” di Bolzano  
  
Nel 2010 consegue la licenza di pianoforte complementare presso il Conservatorio “C.Monteverdi” di Bolzano  
Nel 2009 consegue la licenza di teoria e solfeggio presso il Conservatorio “C.Monteverdi” di Bolzano  
Dal 2008 iscritto al Conservatorio “C.Monteverdi” di Bolzano  
Dal 2004 Iscritto al “Corso Sperimentale , Jazz, musiche improvvisate e musiche del nostro tempo, presso il conservatorio “G.B. Martini” di Bologna Dal 1987 al 1994 Seminari di specializzazione con insegnanti quali Steve Smith, Dave Weckl, Steve Gadd. Peter Erskine, Greg Bissonette, Paul Wertico.  
  
**Nel 1990 Diploma conseguito al *Drummers Collective di NEW YORK (USA)*, sotto la guida dell’insegnante Kim Plainfield**  
Dal 1987 al 1989 presso il Music Studio di Bologna, sotto la guida dell’insegnante Massimo Cappa.  
Dal 1975 al 1982 presso la Scuola di Musica Bolzano.

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUA

TEDESCO

• Capacità di lettura

ECCELLENTE

• Capacità di scrittura

BUONO

• Capacità di espressione orale

ECCELLENTE

INGLESE

• Capacità di lettura

BUONO

• Capacità di scrittura

BUONO

• Capacità di espressione orale

ECCELLENTE

CAPACITÀ E COMPETENZE  
RELAZIONALI

*Vivere e lavorare con altre persone,  
in ambiente multiculturale,  
occupando posti in cui la  
comunicazione è importante e in  
situazioni in cui è essenziale  
lavorare in squadra (ad es. cultura e  
sport), ecc.*

ESPERIENZA DI INSEGNAMENTO CON ALLIEVI SINGOLI, COPPIE E COORDINAMENTO  
DI PICCOLI GRUPPI

CAPACITÀ E COMPETENZE  
ORGANIZZATIVE

*Ad es. coordinamento e  
amministrazione di persone,  
progetti, bilanci; sul posto di lavoro,  
in attività di volontariato (ad es.  
cultura e sport), a casa, ecc.*

PRESIDENTE E MEMBRO DEL DIRETTIVO DELL'AGENZIA DI EDUCAZIONE  
PERMANENTE "MUSICABLU" CON INCARICHI DI PROGRAMMAZIONE E GESTIONE  
DELLE ATTIVITA' DEL PERSONALE DOCENTE E AMMINISTRATIVO

CAPACITÀ E COMPETENZE  
ARTISTICHE

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

VEDI ALLEGATO ATTIVITA' ARTISTICA

A handwritten signature in black ink, consisting of two stylized, cursive letters that appear to be 'M' and 'R'.