

Lebenslauf

Mag.art. Katrin Stuflesser

Persönliche Daten

geboren 02.06.1973 in Graz, aufgewachsen in Bozen
1991 Matura am Humanistischen Gymnasium Bozen
Sprachen Deutsch, Italienisch, Englisch

Ausbildung

1992 – 1996 Klassisches Gesangsstudium bei Frau Kmsg. Hilde Rössel-Majdan in Wien
1997 – 2001 Schauspielstudium an der Universität für Darstellende Kunst und Musik
Max Reinhardt Seminar Wien
2002 – 2009 Weiterbildungen: bei Ellen Müller-Preiss, Norman Shetler, Daniel Prieto, David Jeker
2010 – 2011 Atem-Tonus-Ton®-Ausbildung nach Maria Höller-Zangenfeind
2017 – 2018 Didaktisch- pädagogische Zusatzausbildung in Atem-Tonus-Ton®
Methoden der Vermittlung von Übungen

Tätigkeiten am Theater (Auszug)

1999 – 2003 Burgtheater

„Erna Wahl“ A.Schnitzler „Weites Land“, Regie: Achim Benning
„Lucia“ L. Bunuel, „Viridiana“, Regie: Dimitir Gotscheff
„Chor der Bakchen“ Euripides, Regie: Silviu Purcarete
„Pompes funebres“ Regie und Musik. Leitung: Franz Wittenbrink

2003 – 2008 Vereinigten Bühnen Bozen

„Evelyne“ N. Iabute „Das Mass der Dinge“, Regie: Carsten Bodinus
„Julika Stöhr“ Lutz Hübner „Aussetzer“, Regie: Helga Walcher

Musical:

„Die Blume und die Schlange“ A. d. Saint-Exupéry „Der kleine Prinz“, Regie: Mirko Vogelsang
„Transilvaian“ Richard O'Brien „Rocky Horror picture show“ Regie: Manfred Schweigkofler

Landestheater Niederösterreich

„Olga“ A. Tschechov „Drei Schwestern“, Regie: Oliver Haffner
„Pam und Popo Martin“ N. Silver „Fette Männer im Rock“, Regie: Dora Schneider
„Tochter“ T. Bernhard „Am Ziel“, Regie: Wolfgang Hübsch
„Margreth“ G.Büchner „Woyzeck“, Regie: Johannes Gleim
„Arsinoe“ Molier „Der Menschenfeind“, Regie: Dora Schneider
„Julie“ Feydeau „Die Katze im Sack“, Regie: Roman Kummer

Theater in der Josefstadt Wien

„Charis“ H. Kleist „Amphytrion“ Regie: Janus Kita

Als freie Künstlerin

Haparanda Finnland Theater Festival

„Erika“ A. Hauer „Chat. Das Meer so blau.“ Regie: Anna Hauer

Kosmos Theater Wien

„Sabine“ J. Neumann „Herzschritt“, Regie Babett Arens

Theatre National du Luxembourg

„Lena und Rosetta“ G. Büchner „Leonce und Lena“, Regie: Anna Maria Krassnigg

„Aglaja“ F. Dostojewskij „Idiot“, Regie: Anna Maria Krassnigg

„Ina“ M. Wittekindt „Freigang“, Regie: Anna Maria Krassnigg

„Anita“ M. Wittekindt „Der Held der Frauen“, Regie: Anna Maria Krassnigg

Musikalische Lesungen

„*Ohrenkitzel und Gaumenschmankerl*“ mit der Gitarristin Johanna Beisteiner,
Text und Regie: Stuflesser/Beisteiner, Gesang und Rezitation Stuflesser, Gitarre: Beisteiner

„*Winterreise*“ Text und Regie: Stuflesser/Beisteiner, Gesang und Rezitation: Stuflesser,
Gitarre: Beisteiner

„*Zu Gast bei Pieter Bruegel*“ im Auftrag des Kunsthistorischen Museums Wien,
Buch und Regie: Katrin Stuflesser, Musik: Johanna Beisteiner,
Gesang und Rezitatio Stuflesser, Gitarre: Beisteiner

Unterrichtstätigkeiten

- seit 2007 regelmäßige Einzelunterrichts-Tätigkeit in den Fächern Atem und Sprechtechnik an der Schule des Sprechens www.sprechen.com
- seit 2008 Aufbau des eigenen Sprechstudios www.katrinstuflesser.com
- seit 2011 Hospitanz in der Atem-Tonus-Ton® Ausbildung. www.atem-tonus-ton.com
- 2012 – 2014 „Präsenz und Sprechen“ Gruppenunterricht in Lehrgängen von movetalk bei Maria Thannhofer www.movetalk.at
- 2012 – 2017 „Sprechen&Bewegen“ Unterricht für Körperarbeit im Cantienica Studio Wien www.cantienica-wien.at
- 2017 Unterricht „Präsenz und Aussprache“ für Mathematik Doktoranden an der TU-Wien
- 2018 „Atem und Sprache“ für Sänger und Musiker am Somart, Institut für somatisches Lernen, Atemschulung und Stimmbildung. www.somart.at