

Marianne Van Campenhout

Via \_\_\_\_\_ Italia

cell \_\_\_\_\_

***Luogo di nascita, data, nationalità***

***Educazione scolastica***

Diploma di maturità conseguito nel giugno 1998 presso la “Rudolf Steiner School, Hibernia” di Anversa, dopo aver compiuto un percorso esclusivamente Steineriano fin dall’ asilo.

***Educazione musicale***

- 1998-2001 Conservatorio di Anversa, studi di violino con Veghard Nilsen
- 2001-2002 Conservatorio di Anversa, studi di violino con Jerold Rubenstein, studi di viola con Leo De Neve
- 2001-2004 Diploma “Eerste Fase” ( Primo Grado ) alla “Hogeschool voor muziek en dans” di Rotterdam in violino con Andras Czifra e in viola con Francien Schatborn e Anne Huser. Pedagogia.
- Giugno 2004 Diploma “Meestergraad” ( Secondo Grado ) in violino presso il Conservatorio di Anversa
- 2005-2008 Diploma “ Tweede Fase” ( Secondo Grado ) in viola (9\10) con Anne Huser

***Studi post diploma***

Masterclass di violino con E. Kawagutti, H. Raudales, R.Schreder, G. Nicolic ( Spalla “Nederlands Kamerorkest ) Masterclass di viola con R. Ephrat, G. Nicolic, H. Rohde, J. Kussmaul ( Archibudelli ), I. Baur ( Leipziger Streichquartett ), S. Barsegian ( assistente di K.Kashkashian )

***Musicoterapia***

-Dal 2010 corso di studi di Specializzazione in Musicoterapia all’università Europea, Istituto Giovanni Ferrari a Padova, con tirocinio sull’autismo (osservativo e attivo), la rieducazione (Villaggio del fanciullo Trento: tirocinio e poi lavoro a progetto) e l’educazione (vedi particolari più avanti).

-Primo livello di psicofonia

***Esperienze musicoterapiche***

Lavoro con bambini e adolescenti: riequilibrio emotiva, recupero dell’ autostima e delle difficoltà risultanti da disturbi dell’apprendimento e/o da traumi infantili.

### ***Formazione per insegnanti Waldorf***

A luglio 2014 completa la formazione per insegnanti Waldorf (direzione artistica Peter Apenzeller), con una tesi sull'ascolto. Relatore Peter Apenzeller.

### ***Esperienze educative***

Insegnante di violino 1998-2009 (Belgio).

Insegnante di cultura della musica 2006-2007 (Belgio)

Varie sostituzioni di insegnanti: di mandolino, musica da camera, musica d'insieme, direzione di orchestra giovanile,.. (Belgio e Italia: Scuola musicale Jan Novák di Villalagarina (Tn))

Regista di un progetto di musicoteatro in inglese per 13 allievi delle elementari.

Percorso di 'musica e movimento' per due classi della seconda classe elementare di Volano.

2013-2014 lavorava a tempo pieno come insegnante di tedesco nella prima e seconda elementare e insegnante di musica per le elementari e le medie nella scuola Steiner di Trento.

2014-2015 lavorava come insegnante di musica nella WOB e la WUB, scuola Waldorf elementare e superiore di Bolzano.

Da 2015 lavora come insegnante di musica presso Associazione per la Pedagogia Steineriana rovereto, gestisce corsi di canto prenatale, formazione vocale nella luce dell'antroposofia per adulti e fiabe cantate per bambini tra 4 e 7 anni accompagnati.

### ***Esperienze solistiche e di musica da camera***

Solista nel Concerto n 4 per violino e orchestra di W.A.Mozart ( dir. E. Saveniers ), e nel "Yiddish Dances" per violino e orchestra a fiati ( dir. K. Kotun ) Concerti di musica da camera come membro del "Anais String Trio" del "Schumann String Quartet" e del "Ensemble Hommages"

Collaborazioni in concerti di musica da camera con A. Van Schalkwyk, S. Sittig, H. Van Kerkhove, J. Gruithuyzen, L. Guzzoni, P. Maestri

### ***Esperienze teatrali***

Collaborazioni con Spiegel Poppentheater, teatro per bambini tra 0 a 3 anni, 75 spettacoli

Traffik Theatre 'Wanja' ( Premio 'Junge Ohren' Berlin, migliore pratica ) per bambini tra 5 e 10 anni, 50 spettacoli,

'Der Josa und der Zauberfiedel' per bambini tra 4 a 9 anni prodotti dalla Philharmonie Luxembourg, 30 spettacoli

Youtube: 'Traffik Theater Wanja': violino secondo, 'la volpe'.

'Hansel e Gretel' collaborazione musico – teatrale per bambini con Michele Comite, associazione Clochard.

### ***Esperienze orchestrali***

Membro della "European Union Youth Orchestra" come violista ( 2004 )

Spalla dei secondi violini nella "Mendelssohn String Orchestra" ( Rotterdam, 2003-2004 )

Prima viola della "Magogo Chamber Orchestra" ( Tilburg, Olanda, 2007-2008 )

Membro della “European Union Chamber Orchestra” ( 2007-2009 ) viola

Attualmente violista aggiunta alla “De Filharmonie” ( Anversa, Belgio, direttore artistico P. Herreweghe ) alla “Rotterdams Philharmonisch Orkest” ( Olanda ) all’ Orchestra da Camera di Mantova e all’ Orchestra da Camera di Brescia

*Lingue* olandese, inglese, tedesco, italiano