

**DCSL 68 - Hochschulabschluss zweiten Grades im Bereich ENSEMBLEMUSIK (für Violine, Bratsche, Cello, Traversflöte, Klarinette, Fagott, Klavier) (M.D. Nr. 14/2018)**

ERSTES JAHR: 60 ECTS-PUNKTE			ECTS	Stunden Unterricht / Selbststudium	Art des Unterrichts	Art der Bewertung
Bildungstätigkeit und/oder künstlerisch-disziplinärer Bereich	Lehrveranstaltung					
Grundfächer	COTP/01 Harmonielehre und Analyse	Repertoireanalyse	6	48/102	Kollektiv	Prüfung
Kennzeichnende Fächer	COMI/03 Kammermusik	Kammermusik. Zwei Module (M1,M2) zu jeweils 8 ECTS für verschiedene Besetzung und Repertoire aus unterschiedlichen Epochen	16	48 /352	Gruppe	Prüfung
	Ein Instrument nach Wahl zwischen Violine, Bratsche, Cello, Traversflöte, Oboe, Klarinette, Fagott, Klavier	Die einzelnen Fächer betreffende Bereiche. Ausführung und Repertoire des gewählten Instrumentes.	14	30/320	Indiv.	Prüfung
Verwandte und integrierende Fächer	CODI/02 Orchesterleitung	Leitung von Instrumental- und Vokalgruppen	4	24/76	Gruppe	Prüfung
	COMI/03 Kammermusik	Kammermusik Ausführung und Repertoires. Zwei Module (M1, M2) zu jeweils 8 ECTS für jeweils unterschiedliche Besetzung	16	48/352	Gruppe	Prüfung
	COTP/001 Harmonielehre, Theorie und Analyse	Grundlagen der Komposition	4	24/76	Gruppe	Prüfung
WAHLFÄCHER						
<b>ZWEITES JAHR: 60 KREDIT-PUNKTE (C.P. Credit-Points)</b>						
Grundfächer	CODM/04 Musikgeschichte	Geschichte der Formen und musikalischen Repertoires	6	48/102	Kollektiv	Prüfung
Kennzeichnende Fächer	COMI/03 Kammermusik	Kammermusik. Zwei Module (M1,M2) zu jeweils 8 ECTS für verschiedene Besetzung und Repertoires aus unterschiedlichen Epochen	16	48/352	Gruppe	Prüfung
	Ein Instrument nach Wahl zwischen Violine, Bratsche, Cello, Traversflöte, Oboe, Klarinette, Fagott, Klavier	Die einzelnen Fächer betreffende Bereiche. Ausführung und Repertoire des gewählten Instrumentes.	14	30/320	Indiv.	Prüfung
Verwandte und integrierende Fächer	COMI/03 Kammermusik	Repertoires und Ausführung von Kammermusik	8	24/176	Gruppe	Prüfung
WAHLFÄCHER			6	/150		
FREMDSPRACHENKENNTNISSE		Besitz eines von UNIBZ anerkannten <b>Sprachzertifikats auf Niveau B2 in Italienisch oder Deutsch oder Englisch</b> um das Studium abschließen zu können.				
ABSCHLUSSPRÜFUNG			10	25 / 225	Indiv.	Esame
<b>Zusammenfassung:</b> Grundfächer: 12 ECTS; Kennzeichnende Fächer: 60 ECTS; Verwandte und integrierende Fächer: 32 ECTS; Abschlussprüfung: 10 ECTS; Wahlfächer: 6 ECTS. <b>Insgesamt: 120 ECTS.</b>						

**AUSBILDUNGSZIELE:** Ziel des Diplom- Hochschullehrganges 2. Grades in ENSEMBLEMUSIK ist die Vermittlung einer weiterführenden Ausbildung an die Studierenden, welche das Beherrschen von Methoden und künstlerischen Techniken sowie den Erwerb von professionellen Kompetenzen beinhaltet. Bei Studienabschluss haben sich die Studienabgänger technisches Können und spezifische Kompetenzen angeeignet, die es ihnen ermöglichen, ihre künstlerische Vorstellung in die Praxis umzusetzen. Zu diesem Zweck wird besonderes Augenmerk auf das Studium des wichtigsten Kammerrepertoires des gewählten Instrumentes und der entsprechenden Ausführungspraxis gelegt, um, die Fähigkeit des Studenten, in unterschiedlich zusammengesetzten Ensembles mitwirken zu können, zu entwickeln. Zusätzlich ist die Überprüfung der Kenntnisse einer zweiten Fremdsprache (Deutsch, Italienisch, Englisch) von mindestens Niveau B2 des Common European Frameworks of Reference for Languages (CEFR) vorgesehen.

**ABSCHLUSSPRÜFUNG:** die Abschlussprüfung beinhaltet:

- a) die Ausarbeitung und Präsentation einer wissenschaftlichen Arbeit unter der Supervision eines Dozenten der theoretischen-analytischen-musikwissenschaftlichen und pädagogischen Fächer im Ausmaß von mindestens 75.000 Schriftzeichen inklusive Zwischenräume, ausgeschlossen Vorwort, Inhaltsverzeichnis, Quellenverzeichnis und weitere Ausstattung (Bildmaterial usw.)
- b) Die Erstellung eines mit dem Studienrat vereinbarten Konzertprogrammes für Kammermusik im Ausmaß von ungefähr einer Stunde, wobei dieses bereits bei vorhergehenden Prüfungen vorgetragene Werke im Ausmaß von höchstens 20 Minuten beinhalten kann.

**BERUFSMÖGLICHKEITEN:** mögliche Berufsaussichten öffnen sich in folgenden Bereichen: als Solist/in, als Musiker/in Kammermusikensembles und in verschiedenen Formen von Kammerorchestern