

PIANTA ORGANICA / STELLENPLAN
2018/2019

IBST01000T

<i>Codice settore disciplinare corrispondente - Settore artistico disciplinare</i> <i>Kodex des entsprechenden disziplinären Bereichs - Künstlerisch-disziplinärer Bereich</i>	CATTEDRE LEHRSTÜHLE
AREA – DISCIPLINE INTERPRETATIVE BEREICH - INTERPRETATIVE DISZIPLINEN	
CODI/01 Arpa - Harfe	1
CODI/02 Chitarra - Gitarre	1
CODI/04 Contrabbasso - Kontrabass	1
CODI/05 Viola - Bratsche	1
CODI/06 Violino - Violine	5
CODI/07 Violoncello - Cello	2
CODI/08 Basso tuba - Tuba	1
CODI/09 Clarinetto - Klarinette	2
CODI/10 Corno - Horn	1
CODI/12 Fagotto - Fagott	1
CODI/13 Flauto - Flöte	2
CODI/14 Oboe - Oboe	1
CODI/15 Sassofono – Saxophon	1
CODI/16 Tromba – Trompete	2
CODI/17 Trombone - Posaune	1
CODI/19 Organo - Orgel	1
CODI/21 Pianoforte - Klavier	6
CODI/22 Strumenti a percussione - Schlaginstrumente	1
CODI/23 Canto - Gesang	2
CODI/25 Accompagnamento pianistico - Klavierbegleitung	2
AREA – DISCIPLINE INTERPRETATIVE DELLA MUSICA ANTICA BEREICH - INTERPRETATIVE DISZIPLINEN DER ALTEN MUSIK	
COMA/10 Flauto dolce - Blockflöte	1
COMA/15 Clavicembalo e tastiere storiche - Cembalo und alte Tasteninstrumente	1
AREA – DISCIPLINE DELLA MUS. ELETTRONICA E D. TECNOLOGIE D. SUONO BEREICH - DISZIPLINEN DER ELEKT. MUSIK U. DER KLANGTECHNOLOGIEN	
COME/04 Elettroacustica - Elektroakustik	1
AREA – DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME BEREICH - DISZIPLINEN IM BEREICH GEMEINSAMES MUSIZIEREN	
COMI/01 Esercitazioni corali - Chorübungen	1
COMI/02 Esercitazione orchestrali - Orchesterübungen	1
COMI/03 Musica da camera - Kammermusik	2
COMI/04 Musica d'insieme per strumenti a fiato - - Kammermusik für Blasinstrumente	1
COMI/05 Musica d'insieme per strumenti ad arco - - Kammermusik für Streichinstrumente	1
AREA – DISCIPLINE RELATIVE ALLA RAPPRESENTAZ. SCENICA MUSICALE BEREICH - MUSIKTHEATRALSICHE DISZIPLINEN	
CORS/01 Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica - Theorie und Technik des Bühnenspiels	1
AREA – DISCIPLINE RELATIVE ALLA DIREZIONE BEREICH - DISZIPLINEN IM BEREICH DER LEITUNG	
COID/03 Direzione d'orchestra di fiati - Blasorchesterleitung	1
AREA – DISCIPLINE COMPOSITIVE BEREICH - KOMPOSITORISCHE DISZIPLINEN	
CODC/01 Composizione - Komposition	1

AREA – DISCIPLINE MUSICOLOGICHE	
BEREICH - MUSIKWISSENSCHAFTLICHE DISZIPLINEN	
CODM/01 Bibliografia e Biblioteconomia musicale - Musikalische Bibliographie und Bibliothekskunde	1
AREA – DISCIPLINE TEORICO-ANALITICO-PRATICHE	
BEREICH - THEORETISCH-PRAKTISCH-ANALYTISCHE DISZIPLINEN	
COTP/01 Teoria dell'armonia e analisi - Harmonielehre und Analyse	1
COTP/02 Lettura della partitura - Partiturspiel	1
COTP/03 Pratica e lettura pianistica - Klavier und Lesen des Klavierauszugs	1
COTP/06 Teoria, ritmica e percezione musicale - Musiktheorie, Rhythmik und Gehörbildung	1
AREA – DISCIPLINE DIDATTICHE	
BEREICH - MUSIKPÄDAGOGISCHE DISZIPLINEN	
CODD/01 Direzione di coro e repertorio corale per Didattica della musica - Chor-Leitung und -Repertoire für Musikdidaktik	1
CODD/02 Elementi di composizione per Didattica della musica - Elementare Kompositionslehre für Musikdidaktik	1
CODD/04 Pedagogia musicale per Didattica della musica - Musikpädagogik für Musikdidaktik	1
CODD/05 Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica - Praxis des Klavierauszugs für Musikdidaktik	1
CODD/06 Storia della musica per Didattica della musica - Musikgeschichte für Musikdidaktik	1

IBST 01000V (lingua tedesca/deutsche Sprache)

AREA – DISCIPLINE INTERPRETATIVE	
BEREICH - INTERPRETATIVE DISZIPLINEN	
CODI/25 Accompagnamento pianistico - Klavierbegleitung	1
CODI/26 BZ – Lied e Oratorio - Lied u. Oratorium	1
AREA – DISCIPLINE INTERPRETATIVE DELLA MUSICA SACRA	
BEREICH - INTERPRETATIVE DISZIPLINEN DER KIRCHENMUSIK	
COMS/01 Musica sacra - Kirchenmusik	1
AREA – DISCIPLINE MUSICOLOGICHE	
BEREICH - MUSIKWISSENSCHAFTLICHE DISZIPLINEN	
CODM/01 Bibliografia e Biblioteconomia musicale - Musikalische Bibliographie und Bibliothekskunde	1
CODM/04 Storia della musica - Musikgeschichte	2
CODM/07 Poesia per musica e drammaturgia musicale - Lyrische und dramatische Literatur für Musik	1
AREA – DISCIPLINE RELATIVE ALLA RAPPRESENTAZ.SCENICA MUSICALE	
BEREICH - MUSIKTHEATRALSICHE DISZIPLINEN	
CORS/01 Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica - Theorie und Technik des Bühnenspiels	1
AREA – DISCIPLINE TEORICO-ANALITICO-PRATICHE	
BEREICH - THEORETISCH-PRAKTISCH-ANALYTISCHE DISZIPLINEN	
COTP/01 Teoria dell'armonia e analisi - Harmonielehre und Analyse	2
COTP/03 Pratica e lettura pianistica - Klavier und Lesen des Klavierauszugs	4
COTP/06 Teoria, ritmica e percezione musicale - Musiktheorie, Rhythmik und Gehörbildung	2
AREA – DISCIPLINE DIDATTICHE	
BEREICH - MUSIKPÄDAGOGISCHE DISZIPLINEN	
CODD/02 Elementi di composizione per Didattica della musica - Elementare Kompositionslehre für Musikdidaktik	1
CODD/05 Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica - Praxis des Klavierauszugs für Musikdidaktik	1
CODD/06 Storia della musica per Didattica della musica - Musikgeschichte für Musikdidaktik	1
TOTALE PARZIALE - ZWISCHENSUMME	19
TOTALE COMPLESSIVO - GESAMTSUMME	76