

**PIANTA ORGANICA / STELLENPLAN**  
**2019/2020**

**IBST01000T**

<i>Codice settore disciplinare corrispondente - Settore artistico disciplinare</i> <i>Kodex des entsprechenden disziplinären Bereichs - Künstlerisch-disziplinärer Bereich</i>	<b>CATTEDRE</b> <b>LEHR-STÜHLE</b>
---	---------------------------------------

<b>AREA – DISCIPLINE INTERPRETATIVE</b> <b>BEREICH - INTERPRETATIVE DISZIPLINEN</b>	
CODI/01 Arpa - Harfe	<b>1</b>
CODI/02 Chitarra - Gitarre	<b>1</b>
CODI/04 Contrabbasso - Kontrabass	<b>1</b>
CODI/05 Viola - Bratsche	<b>1</b>
CODI/06 Violino - Violine	<b>5</b>
CODI/07 Violoncello - Cello	<b>2</b>
CODI/08 Basso tuba - Tuba	<b>1</b>
CODI/09 Clarinetto - Klarinette	<b>2</b>
CODI/10 Corno - Horn	<b>1</b>
CODI/12 Fagotto - Fagott	<b>1</b>
CODI/13 Flauto - Flöte	<b>2</b>
CODI/14 Oboe - Oboe	<b>1</b>
CODI/15 Sassofono – Saxophone	<b>1</b>
CODI/16 Tromba – Trompete	<b>2</b>
CODI/17 Trombone - Posaune	<b>1</b>
CODI/19 Organo - Orgel	<b>1</b>
CODI/21 Pianoforte - Klavier	<b>6</b>
CODI/22 Strumenti a percussione - Schlaginstrumente	<b>1</b>
CODI/23 Canto - Gesang	<b>2</b>
CODI/25 Accompagnamento pianistico - Klavierbegleitung	<b>2</b>
<b>AREA – DISCIPLINE INTERPRETATIVE DELLA MUSICA ANTICA</b> <b>BEREICH - INTERPRETATIVE DISZIPLINEN DER ALTEN MUSIK</b>	
COMA/10 Flauto dolce - Blockflöte	<b>1</b>
COMA/15 Clavicembalo e tastiere storiche - Cembalo und alte Tasteninstrumente	<b>1</b>
<b>AREA – DISCIPLINE DELLA MUS. ELETTRONICA E D. TECNOLOGIE D. SUONO</b> <b>BEREICH - DISZIPLINEN DER ELEKT. MUSIK U. DER KLANGTECHNOLOGIEN</b>	
COME/04 Elettroacustica - Elektroakustik	<b>1</b>
<b>AREA – DISCIPLINE INTERPRETATIVE D'INSIEME</b> <b>BEREICH - DISZIPLINEN IM BEREICH GEMEINSAMES MUSIZIEREN</b>	
COMI/01 Esercitazioni corali - Chorübungen	<b>1</b>
COMI/02 Esercitazione orchestrali - Orchesterübungen	<b>1</b>
COMI/03 Musica da camera - Kammermusik	<b>2</b>
COMI/04 Musica d'insieme per strumenti a fiato - - Kammermusik für Blasinstrumente	<b>1</b>
COMI/05 Musica d'insieme per strumenti ad arco - - Kammermusik für Streichinstrumente	<b>1</b>
<b>AREA – DISCIPLINE RELATIVE ALLA RAPPRESENTAZ. SCENICA MUSICALE</b> <b>BEREICH - MUSIKTHEATRALSICHE DISZIPLINEN</b>	
CORS/01 Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica - Theorie und Technik des Bühnenspiels	<b>1</b>
<b>AREA – DISCIPLINE RELATIVE ALLA DIREZIONE</b> <b>BEREICH - DISZIPLINEN IM BEREICH DER LEITUNG</b>	
COID/03 Direzione d'orchestra di fiati - Blasorchesterleitung	<b>1</b>
<b>AREA – DISCIPLINE COMPOSITIVE</b> <b>BEREICH - KOMPOSITORISCHE DISZIPLINEN</b>	
CODC/01 Composizione - Komposition	<b>1</b>

<b>AREA – DISCIPLINE MUSICOLOGICHE</b>	
<b>BEREICH - MUSIKWISSENSCHAFTLICHE DISZIPLINEN</b>	
CODM/01 Bibliografia e Biblioteconomia musicale - Musikalische Bibliographie und Bibliothekskunde	<b>1</b>
<b>AREA – DISCIPLINE TEORICO-ANALITICO-PRATICHE</b>	
<b>BEREICH - THEORETISCH-PRAKTISCH-ANALYTISCHE DISZIPLINEN</b>	
COTP/01 Teoria dell'armonia e analisi - Harmonielehre und Analyse	<b>1</b>
COTP/02 Lettura della partitura - Partiturspiel	<b>1</b>
COTP/03 Pratica e lettura pianistica - Klavier und Lesen des Klavierauszugs	<b>1</b>
COTP/06 Teoria, ritmica e percezione musicale - Musiktheorie, Rhythmik und Gehörbildung	<b>1</b>
<b>AREA – DISCIPLINE DIDATTICHE</b>	
<b>BEREICH - MUSIKPÄDAGOGISCHE DISZIPLINEN</b>	
CODD/01 Direzione di coro e repertorio corale per Didattica della musica - Chor-Leitung und -Reperoire für Musikdidaktik	<b>1</b>
CODD/02 Elementi di composizione per Didattica della musica - Elementare Kompositionslehre für Musikdidaktik	<b>1</b>
CODD/04 Pedagogia musicale per Didattica della musica - Musikpädagogik für Musikdidaktik	<b>1</b>
CODD/05 Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica - Praxis des Klavierauszugs für Musikdidaktik	<b>1</b>
CODD/06 Storia della musica per Didattica della musica - Musikgeschichte für Musikdidaktik	<b>1</b>

### **IBST 01000V (lingua tedesca/deutscher Sprache)**

<b>AREA – DISCIPLINE INTERPRETATIVE</b>	
<b>BEREICH - INTERPRETATIVE DISZIPLINEN</b>	
CODI/25 Accompagnamento pianistico - Klavierbegleitung	<b>1</b>
CODI/26 BZ – Lied e Oratorio - Lied u. Oratorium	<b>1</b>
<b>AREA – DISCIPLINE INTERPRETATIVE DELLA MUSICA SACRA</b>	
<b>BEREICH - INTERPRETATIVE DISZIPLINEN DER KIRCHENMUSIK</b>	
COMS/01 Musica sacra - Kirchenmusik	<b>1</b>
<b>AREA – DISCIPLINE MUSICOLOGICHE</b>	
<b>BEREICH - MUSIKWISSENSCHAFTLICHE DISZIPLINEN</b>	
CODM/01 Bibliografia e Biblioteconomia musicale - Musikalische Bibliographie und Bibliothekskunde	<b>1</b>
CODM/04 Storia della musica - Musikgeschichte	<b>2</b>
CODM/07 Poesia per musica e drammaturgia musicale - Lyrische und dramatische Literatur für Musik	<b>1</b>
<b>AREA – DISCIPLINE RELATIVE ALLA RAPPRESENTAZ.SCENICA MUSICALE</b>	
<b>BEREICH - MUSIKTHEATRALSICHE DISZIPLINEN</b>	
CORS/01 Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica - Theorie und Technik des Bühnenspiels	<b>1</b>
<b>AREA – DISCIPLINE TEORICO-ANALITICO-PRATICHE</b>	
<b>BEREICH - THEORETISCH-PRAKTISCH-ANALYTISCHE DISZIPLINEN</b>	
COTP/01 Teoria dell'armonia e analisi - Harmonielehre und Analyse	<b>2</b>
COTP/03 Pratica e lettura pianistica - Klavier und Lesen des Klavierauszugs	<b>4</b>
COTP/06 Teoria, ritmica e percezione musicale - Musiktheorie, Rhythmik und Gehörbildung	<b>2</b>
<b>AREA – DISCIPLINE DIDATTICHE</b>	
<b>BEREICH - MUSIKPÄDAGOGISCHE DISZIPLINEN</b>	
CODD/02 Elementi di composizione per Didattica della musica - Elementare Kompositionslehre für Musikdidaktik	<b>1</b>
CODD/05 Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della musica - Praxis des Klavierauszugs für Musikdidaktik	<b>1</b>
CODD/06 Storia della musica per Didattica della musica - Musikgeschichte für Musikdidaktik	<b>1</b>
<b>TOTALE PARZIALE - ZWISCHENSUMME</b>	<b>19</b>
<b>TOTALE COMPLESSIVO - INSGESAMT</b>	<b>76</b>