

**NEUE TECHNOLOGIEN**  
**Fachrichtung Komposition**  
 1. Jahr

| Unterrichtsfächer  | Stunden    | Prüfungen | CP | Gesamt CP |
|--|------------|-----------|----|-----------|
| <b>Theoriefächer</b>   |            |           |    |           |
| Musikgeschichte (monographische Kurse)                             | 40         | 1         | 6  |           |
| Repertoireanalyse I  | 25         | 1         | 6  |           |
|  |            |           |    | <b>12</b> |
| <b>Hauptfächer</b>   |            |           |    |           |
| Sampling, Synthese und Verarbeitung von Klängen I                  | 35         | 1         | 7  |           |
| Elektroakustik I   | 25         | 1         | 5  |           |
| Elektroakustische Komposition I                                    | 40         | 1         | 8  |           |
| Partiturschreiben am Computer und musikalische <b>Herausgabe I</b> | 25         | 1         | 5  |           |
|  |            |           |    | <b>25</b> |
| <b>Pflichtwahlfächer</b>   |            |           |    |           |
| Programmiersprachen für Multimedia                                 | 25         | 1         | 5  |           |
| Komposition am Computer I  | 25         | 1         | 5  |           |
| Techniken und Formen der Videokomposition I                        | 25         | 1         | 5  |           |
| Produktionen   | 50         |           | 4  |           |
| Wahlfächer *   | 25         | 1         | 3  |           |
| Sprachlabor (Italienisch/Deutsch oder eine andere Fremdsprache)    | 25         | 1         | 1  |           |
|  |            |           |    | <b>23</b> |
| <b>Gesamt</b>  | <b>320</b> | <b>9</b>  |    | <b>60</b> |

\* aus Tabelle der Wahlfächer auszuwählen

2. Jahr

| Unterrichtsfächer  | Stunden    | Prüfungen | CP | Gesamt CP |
|--|------------|-----------|----|-----------|
| <b>Theoriefächer</b>   |            |           |    |           |
| Musikgeschichte (monographische Kurse) II                                    | 40         | 1         | 6  |           |
| Repertoireanalyse II   | 25         | 1         | 6  |           |
|  |            |           |    | <b>12</b> |
| <b>Hauptfächer</b>   |            |           |    |           |
| Sampling, Synthese und Verarbeitung von Klängen II                           | 35         | 1         | 7  |           |
| Elektroakustik II  | 25         | 1         | 5  |           |
| Elektroakustische Komposition II   | 40         | 1         | 8  |           |
| Partiturschrieben am Computer und musikalische <b>Herausgabe II</b>          | 25         | 1         | 5  |           |
|  |            |           |    | <b>25</b> |
| <b>Pflichtwahlfächer</b>   |            |           |    |           |
| Komposition am Computer II /<br>Techniken und Formen der Videokomposition II | 25         | 1         | 5  |           |
| Produktionen   | 50         |           | 4  |           |
| Wahlfächer*  | 25         | 1         | 3  |           |
| Sprachlabor (Italienisch/Deutsch oder eine andere Fremdsprache)              | 25         | 1         | 1  |           |
|  |            |           |    | <b>13</b> |
| <b>Abschlussprüfung</b>  |            |           |    |           |
| Abschlussprüfung   |            |           | 10 |           |
|  |            |           |    | <b>10</b> |
| <b>Gesamt</b>  | <b>295</b> | <b>8</b>  |    | <b>60</b> |

\* aus Tabelle der Wahlfächer auszuwählen

# Fachrichtung Technologie

1. Jahr

| Unterrichtsfächer  | Stunden    | Prüfungen | CP | Gesamt CP |
|--|------------|-----------|----|-----------|
| <b>Theoriefächer</b>   |            |           |    |           |
| Musikgeschichte (monographische Kurse)                                     | 40         | 1         | 6  |           |
| Repertoireanalyse I  | 25         | 1         | 6  |           |
|  |            |           |    | <b>12</b> |
| <b>Hauptfächer</b>   |            |           |    |           |
| Sampling, Synthese und Verarbeitung von Klängen I                          | 35         | 1         | 7  |           |
| Elektroakustik I   | 25         | 1         | 5  |           |
| Live electronics und Kontrollsysteme I                                     | 40         | 1         | 8  |           |
| Partiturschreiben am Computer und musikalische<br><b>Herausgabe I</b>      | 25         | 1         | 5  |           |
|  |            |           |    | <b>25</b> |
| <b>Pflichtwahlfach</b>   |            |           |    |           |
| Programmiersprache für Multimedia  | 25         | 1         | 5  |           |
| Improvisationstechnik I  | 25         | 1         | 5  |           |
| Theorien der Sinneswahrnehmung von musikalischen<br>Klängen und des Hörens | 25         | 1         | 5  |           |
| Produktionen   | 50         |           | 4  |           |
| Wahlfächer *   | 25         | 1         | 3  |           |
| Sprachlabor (Italienisch/Deutsch oder eine andere<br>Fremdsprache)         | 25         | 1         | 1  |           |
|  |            |           |    | <b>23</b> |
| <b>Gesamt</b>  | <b>320</b> | <b>9</b>  |    | <b>60</b> |

\* aus Tabelle der Wahlfächer auszuwählen

2. Jahr

| Unterrichtsfächer  | Stunden    | Prüfungen | CP | Gesamt CP |
|--|------------|-----------|----|-----------|
| <b>Theoriefächer</b>   |            |           |    |           |
| Musikgeschichte (monographische Kurse)                                 | 40         | 1         | 6  |           |
| Repertoireanalyse II   | 25         | 1         | 6  |           |
|  |            |           |    | <b>12</b> |
| <b>Hauptfächer</b>   |            |           |    |           |
| Sampling, Synthese und Verarbeitung von Klängen II                     | 35         | 1         | 7  |           |
| Elektroakustik II  | 25         | 1         | 5  |           |
| Live electronics und Kontrollsysteme II                                | 40         | 1         | 8  |           |
| Partiturschreiben am Computer und musikalische<br><b>Herausgabe II</b> | 25         | 1         | 5  |           |
|  |            |           |    | <b>25</b> |
| <b>Pflichtwahlfächer</b>   |            |           |    |           |
| Improvisationstechnik II   | 25         | 1         | 5  |           |
| Produktionen   | 50         |           | 4  |           |
| Wahlfächer*  | 25         | 1         | 3  |           |
| Sprachlabor (Italienisch/Deutsch oder eine andere<br>Fremdsprache)     | 25         | 1         | 1  |           |
|  |            |           |    | <b>13</b> |
| <b>Abschlussprüfung</b>  |            |           |    |           |
| Abschlussprüfung   |            |           | 10 |           |
|  |            |           |    | <b>10</b> |
| <b>Gesamt</b>  | <b>295</b> | <b>8</b>  |    | <b>60</b> |

\* aus Tabelle der Wahlfächer auszuwählen